

基于读写结合的初中英语阅读教学思考

张琴

(广东省信宜市径口初级中学 广东 信宜 525300)

[摘要] 阅读和写作是英语这门语言学科中有着紧密联系的两大模块, 两者相辅相成。然而在实际的英语教学中, 阅读和写作被割裂开来, 阅读课上只字不提写作, 写作课上对阅读缄口不言。教师没有为学生提供系统的输入和输出的转换练习, 导致学生的英语素养差, 学习效果低。基于这一现状, 英语教师要加强对读写结合教学模式的探讨, 以期提高初中英语教学的有效性。

[关键词] 初中英语; 读写结合; 教学思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.137

阅读和写作的有效结合是打破初中英语教学瓶颈的有效途径, 学生在以读促写、以写促读中充分与语言材料接触、构建、创造, 从而积累丰富的写作素材、掌握写作方法, 促进学生英语学习能力的全面提高。结合教学实践从以下几方面做以探讨。

一、立足文本, 积累写作素材

学生之所以在英语写作中“无话可说”, 主要是因为积累的写作素材较少, 脑子里没东西, 所以写作时才会无从下手。初中英语教材内容丰富, 有许多优美的语言, 为学生的写作提供了良好的素材。教师在开展阅读活动时要有意识地引导学生积累相关的素材, 在积累中使语言素材外化, 化为己用, 从而写出行云流水、内容充实的文章来。

例如, 教学外研版七年级英语下册Module 5 “shopping” 一课时, 为了推进读写结合教学, 在阅读教学中, 教师对其中的重点句型进行分析, 如“Have a nice shopping trip!”这句话一般用在句尾, 起到总结全文的作用。教师在教学中可以引导学生反复朗读, 在朗读中体会句子的结构特点和表达效果, 并结合生活实际“造句”。有了教师科学有效的指导, 学生创造出许多句子。如“Have a nice flight!” “Have a nice holiday!”...。这样学生在充分吸收的基础上进行语言的再创造, 不仅积累了丰富的语言素材, 为今后的写作奠定坚实的基础, 还对句子的结构特点有了更加深刻的理解, 在学以致用中真正实现语言的內化。

在平时的阅读教学中, 教师要有意识地引导学生去积累一些常用的单词和短语, 让学生掌握它们的用法, 在不断的积累中为建筑写作大厦提供材料, 使学生的写作能力获得有效的提升。

二、创设情境, 强化读写能力

读写结合教学要源于教材又高于教材, 要结合学生的实际学习情况灵活运用教材, 对教材内容进行再创造, 甄选出符合学生学习需求的学习内容, 为学生创设开放的、灵活的、富有生活气息的主题情境, 用生活唤起学生的读写热情, 使学生兴致盎然地张口“说”、动笔“写”。外研版初中英语教材中的内容贴近学生的生活实际, 为教师创设主题情境提供了广阔的空间, 只要英语教师用心留意、精心设计, 就能充分创设出集知识与趣味为一体的情境, 使学生在生动活泼的语言情境中强化读写能力, 掌握写作技巧。

例如, 在学习外研版七年级英语下册Module 2的时, 教师组织学生以小组为单位, 让学生就“weekend life”这一主题进行交流、探讨, 并选出小组代表进行3分钟的演讲比赛, 看看哪组表达的最好。这样各小组要想表达的全面, 就会深入文本进行阅读, 甄选出与“周末生活”相关的语言材料, 但又不能将这些句子原封不动地照搬出来, 因而需要对它们进行深入剖析, 在掌握句子结构的基础上进行仿写, 无意中强化了学生的读写能力。如有的组以文本为依托仿照文本格式进行语言创

造: “I usually clean up my room on weekends before I do my homework. After lunch, I'm going to math class, and finally I'm going to play with my friends. The weekend is both full and meaningful!”

当然学生由于知识和学习能力的局限, 在写作和表达过程中会出现这样或那样的错误, 教师不要苛责, 而要热情地给予鼓励, 委婉地指出错误, 使学生认识到自身的不足, 并积极改正, 完善对知识的正确认知。这样通过结合生活创设主题阅读情境, 不仅调动了学生的读写积极性, 还使他们在读、说、写中提升了语言素养, 获得全面发展。

三、先写后读, 深化读写行为

虽然语言学习的基本步骤是“先输入再输出”, 但有目的的先输出能够带动有效的输入, 实现“以写促读”的教学目标。为此, 教师可以采取“读前写”的教学模式, 使语言技能在输出和输入中被学生牢固掌握。从读写结合的角度来看, 写作不仅是对阅读内容的总结, 还是对阅读信息的重塑。读前写的实施可以使学生在完整的语言情境中实现对语言材料的建构, 并通过阅读与教材做对比, 找出不足, 以此提高语言表达的准确性和完整性。

如在外研版Module 1 “失物招领”的写作教学中, 教师可以先引导学生阅读本模块的相关句型, 让学生以此为基础, 结合生活实际, 写一个失物招领, 再与课文的失物招领进行对比, 找出需改进的地方, 深化读写能力。学生通过先写后读, 不仅使阅读和写作能力得到有效的提升, 还掌握了一些重点词语的用法。像在本节课的练习中, 学生对介词的使用就会有一个深刻而全面的理解。

由此可见, 读前写在初中英语教学中的有效运用可以加深学生对课文内容的理解, 充分发挥阅读读、写的范本功效, 感悟文本的谋篇布局, 提高语言运用能力。教师在初中英语读写结合教学中, 不要一味地停留在“以读促写”的框架中, 而要摆脱定向思维的束缚, 创造性的指导学生“以写促读”, 不断完善读写结合教学模式。

总之, 初中英语教学的主要目标就是培养学生的阅读和写作能力, 基于此, 教师要潜心研究读写结合教学模式的运用价值和特点, 结合初中英语教材的编排特点和学生的语言学习规律, 采取科学有效的措施对学生进行多层次、多维度的读写训练, 最终达到阅读和写作双赢的教学目的, 全面提升学生的英语素养。

参考文献

- [1] 张洁. 核心素养视角下的英语读写结合教学研究[J]. 小学生(下旬刊), 2021(04): 16.
- [2] 张晓菊. 目标感: 读写结合训练设计的关键[J]. 小学教学参考, 2021(10): 15-16.
- [3] 张正恒. 基于读写结合的初中英语教学措施研究[J]. 考试周刊, 2021(24): 91-92.