

# 刍议初中生物高效课堂的构建策略

杨宇薇

(贵州省黔南州都匀市第十中学 贵州 都匀 558099)

**[摘要]**在初中教学体系中,生物是非常重要的—门学科。与其他学科相比,生物课堂教学的课时安排比较少。如何在有限的授课时间内,按照课标要求完成教学内容,是现阶段每一位初中生物教师面临的问题。基于此,本文重点针对如何构建初中生物高效课堂教学模式进行了详细的分析,以供参考。

**[关键词]**初中生物; 高效课堂; 构建策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1796

在现阶段,大多数学科的教学普遍存在—些问题,比如:开始新课学习之前没有过渡、课堂形式单一、课堂结束之前没有对本节课学习内容—进行整理和总结,这都是影响学生课堂学习效率的直接因素。所以,在初中生物教学中,为了提高学生学习效率,教师授课时要充分考虑到学生的学习—兴趣、学习状态以及听课效果,争取构建足以吸引学生—兴趣、足以提升学生学习效率的高效生物课堂。故而,本文将从—下几点出发,来阐述初中生物教学中高效课堂的构建策略。

## —、做好课前备课,为高效课堂教学做准备

备课是学校对于教师参与课堂—教学的基本要求,也是教师需要养成的基本教学规范。优质的教案可以提前对—教学内容有大致了解,可以提前考虑到生物课堂—教学过程中会出现的问题及相应的措施,明确生物—教学内容的重难点,做好生物课堂—教学的准备。给中学生营造—一个轻松愉快的教学环境,让中学生身心放松的同时掌握—生物学知识,为培养中学生的—学习能力和思维能力做充分准备。

## 二、构建和谐课堂,活跃学生思维

教学真正的艺术并不在于—传道,而在于如何唤醒学生的—认知意识,在教学过程中,学生的—思维没有得到唤醒和鼓舞,没有充足的热情无法真正—掌握知识,没有主动接受—知识的态度,学习思维也很难被—唤醒,所以教师应当从—活跃学生思维入手,特别重视和谐—课堂的构建。对于如何构建—和谐的课堂,活跃学生的—思维,我认为应该从—下几点入手。(—)构建—和谐的师生关系。教师的—一个微笑和—句温暖的话语就有可能—完全转变学生的学习—态度。和谐的—师生关系是—高效课堂构建的—基础,只有—关系融洽,教师才能—顺藤摸瓜地—引入—一个—个启发性的—问题,激发—学生强烈的—学习—动机。(二)转变—传统教学—观念。在—传统教学—观念中,教师—很少注—重培养—学生的—自主—学习—能力。要—转变—传统的—教学—观念,最—重要的是—要—让—学生—改变—以前—过于—依赖—教师的—学习—方式,提高—自主—学习—能力,养—成—积—极—主—动—学—习—的—好—习—惯,让—他们—在—课—前—做—好—充—分—的—预—习—准—备,知—道—每—一—章—节—的—内—容—是—什—么—并—提—出—疑—问—以—备—课—上—解—决。例如,在—教学《藻类、苔藓和蕨类植物》—这一—部分—内—容—的—时—候,教师—就—可以—提—前—让—学—生—自—己—了—解—各—类—植—物—的—特—点—及—它—们—的—繁—殖—方—式。从—课—本—入—手—起,在—了—解—课—本—基—础—内—容—的—基—础—上—查—询—资—料—找—到—各—类—植—物—更—明—显—的—区—别—和—联—系。在—预—习—过—程—中—遇—到—的—问—题,教师—在—课—上—就—可—以—拿—来—一—起—解—决,这样—课—堂—教—学—的—针—对—性—更—强,效—率—更—高。

## 三、提出有效问题,启发学生思考

教师—提出—问题—打—开—学—生—的—思—路,引—发—学—生—的—思—考,让—他—们—产—生—求—知—的—欲—望,并—产—生—持—续—的—学—习—动—力。教师—的—问—题—要—贴—近—学—生—的—生—活,要—瞄—准—章—节—要—点,从—生—活—中—寻—找—问—题,建—立—生—活—与—所—学—知—识—的—联—系。如在《—合—理—营—养—与—食—品—安—全》—一—课—教—学—中,教—者—让—学—生—观—察—不—吃—早—餐、不—爱—吃—青—菜、以—饮—料—替—代—水、盐—摄—入—过—量—的—人—的—图—片,让—学—生—去—分—析,看—看—这—些—做—法—是—否—正

确,并—说—出—其—中—的—科—学—根—据,并—能—对—什—么—样—的—营—养—才—是—合—理—的—营—养—产—生—思—考。问—题—的—设—计—要—循—序—渐—进、由—易—到—难,前—后—之—间—彼—此—联—系,具—有—一—定—的—逻—辑—性。对于—有—难—度—的—问—题,可—以—将—其—细—化—为—一—个—个—递—进—的—问—题,再—让—学—生—一—步—步—去—思—考。问—题—要—有—一—定—的—清—晰—度、明—确—性,要—具—体—地—描—述—问—题,避—免—模—棱—两—可。教师—在—提—问—后—要—给—学—生—留—有—思—考—的—空—间,如—果—他—们—思—考—时—间—不—够—而—直—接—被—告—知—答—案,就—会—丧—失—了—学—习—的—主—动—性,他—们—也—不—愿—意—再—参—与—活—动。教师—在—回—答—过—程—中,可—以—环—视—全—局,以—眼—神、目—光—肯—定—学—生。在—学—生—回—答—后,教师—进—行—必—要—的—补—充。教师—的—提—问—旨—在—引—发—学—生—的—求—知—欲—望,让—他—们—有—一—定—深—入—思—考—的—过—程。当—学—生—回—答—不—出—来—时,教师—要—进—行—积—极—的—引—导,当—学—生—的—回—答—超—出—教—师—的—意—料—时,教师—不—能—为—难—学—生—挫—伤—学—生—的—积—极—性。

## 四、运用多媒体、直观教具等,激发兴趣,打造高效课堂

当—今—社—会—已—经—步—入—现—代—化、信—息—化,教—学—手—段—的—现—代—化—则—标—志—着—教—育—的—现—代—化。传统—教—学—以—教—师—讲—解—为—主,限—制—了—学—生—的—思—维—发—展,学—生—处—于—被—动—学—习—状—态,兴—趣—容—易—转—移。而—直—观—教—学—是—学—生—获—取—感—性—认—识—的—重—要—途—径,是—进—行—思—维—加—工—的—前—提,有—较—强—的—吸—引—力。目前—生—物—学—教—材,虽—知—识—难—度—较—前—已—大—为—降—低,但—一—些—基—本—的—知—识,如—营—养—物—质—的—分—解、吸—收,视—觉、听—觉—的—形—成,反—射—弧—支—配—反—射—活—动—的—进—行,植—物—光—合—作—用、呼—吸—作—用—等—生—理—过—程,以—及—新—增—的—探—究—性—学—习—内—容,对—初—中—生—而—言,单—凭—老—师—语—言—讲—解—和—平—面—挂—图、绘—图—的—配—合,还—是—抽—象—的、难—以—理—解—的。近—年—来,随—着—学—校—教—学—条—件—的—改—善,多—媒—体—作—为—重—要—的—直—观—教—学—手—段,越—来—越—普—遍—地—被—运—用—于—课—堂—教—学—之—中。我们—将—现—代—媒—体—中—的—录—像、电—影、投—影—与—传—统—媒—体—中—的—挂—图、模—型—等—教—具—等—有—机—结—合—起—来—辅—助—生—物—学—教—学,在—优—化—课—堂—教—学、提—高—教—学—效—率—等—方—面—做—了—一—些—探—索—和—尝—试。在—生—物—学—教—学—中,运—用—多—媒—体—特—有—的—感—染—力—和—表—现—力,生—动—形—象—地—导—入—新—课,无—疑—会—收—到—“—一—石—激—起—千—层—浪”的—效—果;课—堂—进—行—中,清—晰—的、可—操—纵—的—画—面—播—放,使—教—学—重—、难—点—深—入—浅—出,轻—松—突—破;教—学—结—束—时,教—学—内—容—的—提—炼—总—结,有—助—于—学—生—理—清—思—路,圆—满—完—成—教—学—目—标。多—媒—体—优—化—组—合,视—听—感—官—多—重—刺—激,有—助—于—激—发—学—生—学—习—兴—趣,提—高—课—堂—教—学—的—效—率。

## 结语

总—而—言—之,生—物—是—学—生—需—要—重—点—学—习—的—一—门—学—科,教师—要—通—过—有—效—的—方—法—和—资—源—来—提—高—生—物—教—学—的—有—效—性,实—现—高—效—的—生—物—课—堂—构—建,从—而—保—证—学—生—在—有—限—的—课—堂—时—间—内—取—得—高—效—的—学—习—效—果

## 参考文献

[1]杨—飞—云.初—中—生—物—分—层—教—学—的—策—略—研—究[J].试—题—与—研—究,2021(18):141-142.

[2]宋—成—文.思—维—导—图—在—初—中—生—物—教—学—中—的—应—用[J].求—学,2021(24):37-38.