

谈小学美术教学与多媒体技术的整合关键探索

陈惠玲

(江西省樟树市经楼镇大南小学 江西 樟树 331209)

[摘要]小学阶段的美术教学,对于培养学生的美术素养和增强学生的综合素质,促进学生综合发展有十分重要的作用,针对新时期的美术教学,应当要做好多媒体技术的整合应用,以此来发挥出更加高效的艺术美感。美术教学与多媒体技术的整合,涉及多方面的内容,本文具体阐述了小学美术教学与多媒体技术的整合策略,希望对后续的小学美术教学有所启发。

[关键词]小学美术教学;多媒体技术;整合关键;探索分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.787

引言

多媒体信息技术应用在小学美术课中使美术教学更加立体、丰富、多元,利用多媒体信息技术在课堂中引进投影、实物展示、多媒体音像等,可以增加课堂的科技含量和信息量,对学生的身心发展和认知也起到了积极作用。从而把美术教学变成充满新奇感、交互感、愉悦感的全新课堂,满足学生独立自主发展的需要,实现促进新时代学生智力发展的目标。

一、多媒体技术在小学美术课程中的意义

(一) 提高小学生学习美术的兴趣

传统的美术教学,是老师在课堂上给学生讲解美术课本知识,让学生在书本中了解美术。一些大型的画展、艺术展,学生没有更多的时间和机会去观赏和体验,因而对美术课程缺乏兴趣。而运用多媒体技术可以解决这一问题,让学生通过多媒体网络可以实时接收新的美术知识,把不方便在课堂上展示的内容,运用多媒体技术呈现在学生面前。让学生能够体验美术课的轻松愉悦,从而激发学生学习美术课的兴趣。

(二) 提高学生美术审美能力

运用多媒体技术在教师的授课中,能够轻松地让学生理解美术课程的重要性。例如,老师在给学生讲解埃及金字塔和狮身人面像的时候,学生不了解建筑的内部结构,在讲解我国乐山大佛时也不了解佛像内部的构筑,这时候就需要借助多媒体技术对具体事务内部进行解析,对艺术审美进行解析。通过多媒体技术让画册立体起来,让图片更加清晰,丰富活跃了美术课堂,让枯燥的课本重新散发出新的活力,让学生的审美得到提高。

二、谈小学美术教学与多媒体技术的整合措施

(一) 借助多媒体技术增加美术教学的文化含量

实际上,美术不仅是视觉艺术,同时也是一种造型技术,如何提升学生的艺术造型意识,关系到整体的美术教学的文化含量,所以必须要在美术教学过程中渗透相应的文化内涵和造型艺术的传达,以此不断增强学生对于艺术造型的理解,针对信息技术的应用,应当要通过良好的优化设计来帮助学生理解美术内涵,不断增强教学内容质量。比如在针对《平平稳稳》课程教学中,可以向学生展示出关于对称的图片和植物以及相关的自然现象,尤其是从自然界到社会中可能产生的衣、食、住、行以及图片中的对称效果,来帮助学生实现欣赏能力的提升,不断提高学生发现美感的意识,增强学生对于艺术的理解,所以这种方式能够帮助学生感受到艺术的美感。多媒体信息中蕴藏着大量的教学资源,其中图片、声音、字符、图形能够有效地将其教学内容有所丰富,在新时期开展美术教学,借助多媒体信息技术,能够有效地活跃美术课堂教学氛围,为学生创造出身临其境的教学情景,帮助教师打破传统的时空界限,让学生能够增进对于不同类型的美术知识理解,提高学生的艺术素养,也能够帮助学生增强自身的审美体验。

(二) 利用信息技术,发展学生综合能力

美术教学观念和方法随着新课改的深入逐渐趋于多元化,“综合·探索”领域注重的就是学生的综合与探索的活动,是顺应教学改革的大趋势,具有划时代意义的一项改革,这些

活动将更有助于学生在美术学习中“乐学、会学、创造性地学”。例如,《生命之源—水》这一课教学重点是:让学生了解水对人类生活的重要性,通过小报的制作培养学生收集资料、整理资料和利用美术技能服务于生活的能力。针对这样的教学重点,我的教学设计是小组合作利用画图软件或者WORD软件制作小报、倡议书,并运用自选图形、艺术字等美化小报。教学中,教师应指导学生通过互联网收集资料,对收集的资料进行分类整理建立资料档案库,对资料档案库进行探索性的研究与学习。这种教学方式可以很好地拓展学生的知识视野,增强学生的主体地位,提高学生的艺术综合素养。

(三) 利用信息技术,提高学生欣赏能力

目前,小学美术中欣赏部分占很大的比例,例如:人民美术出版社第八册第16课《画家凡·高》,这一课传统的教学设计是:教师根据课本介绍凡·高的一生,并逐个介绍凡·高作品的创作背景、表现形式和创作含义等。然后教师提出问题,让学生分小组讨论。这样的教学方式是单方面的、枯燥的知识传授,学生只能被动地接受老师讲的和课本上的知识。我们开展的美术与信息技术融合的教学设计是:课前请学生在计算机上通过浏览器搜索“凡高”,自主在网络上学习有关凡·高的生平,在网络图片中欣赏凡·高大师的艺术作品,分析凡·高作品的表现形式和创作含义。学生们收集资料后,每五人为一小组,每个小组成员合作制作一部幻灯片,在课堂上进行展示和交流。课堂上学生们通过互联网下载图片,收集资料,用眼睛去发现美,他们了解了作品的历史背景、作品的表现形式和创作含义,开阔了眼界,增长了知识。在学习过程中,每个学生都积极参与,自主学习,实现了教学目标。

(四) 借助多媒体技术营造直观的教学情境

美术是一门视觉上的艺术,能够更多地体现出自身的直观性特征,当前时期,借助多媒体信息技术展开美术教学,应当要基于更加全新的视觉或听觉,来为学生带来更加完善的立体感受,让学生能够随着更加生动有趣的画面和节奏优美的旋律来展开,提高学生的艺术学习兴趣,帮助增强学生的内心求知欲,以此来让学生在更轻松愉悦的氛围中展开美术知识学习,帮助提高美术学习质量。

结束语

总体来说,新时期开展小学美术教学应该要做好多媒体技术的整合应用,可以借助多媒体技术营造直观性的教学情境,激发学生学习美术的兴趣;同时借助多媒体技术增加美术教学的文化含量;应用多媒体技术培养学生良好学习习惯,确保学生学习的积极性不断提升。

参考文献

- [1]李力加.小学美术教师专业能力必修[M].重庆:西南师范大学出版社,2012.
- [2]朱从旭,田琪.多媒体技术与应用[D].北京:清华大学,2011:18-32.
- [3]戴萍.多媒体介入写意与写实的小学美术教学策略研究[J].艺术教育,2019(10):152-153.