

让实践落到实处

——“千课万人”现场观摩会收获

窦爱营

(聊城市茌平区冯官屯镇联合校 山东 聊城 252100)

[摘要]“千课万人”小学语文统编教材“关键要素落实与反思”现场观摩会活动中专家云集,名师荟萃,不仅有小学语文界的泰斗,更有一直活跃在小学教学一线的知名特级教师。专家们从文化理论、教学技巧到课堂实践等方面对小学语文统编教材和课堂教学做了精妙的分析。学而知不足,一直在路上。

[关键词]语文学习的规律;语文要素;落实

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.305

孙双金老师在报告中讲到:语文学习的规律是什么?读、背、写、思。读——读教材、读经典、读整本书;背——背诗词、背经典;写——写日记、写随笔、写习作。杭州之行我带着见到偶像的兴奋,带着场场名师课堂的回味,带着对高阶课堂的思索,带着对自我课堂的反思……带着满满的收获,回到了我的课堂。

一、落实“读”

孙双金老师说:“教师范读是对学生最好的教育。有些老师善用多媒体,但我说的范读不是用多媒体播放朗读音频。老师应该给孩子们现场范读。你的语言、表情、动作,孩子们都能现场观看模仿,文本该怎样读一目了然。没有什么比人更鲜活,老师就是活生生的多媒体。只有老师读的好了,学生才能读好。”孙老师说只要他上课,学生进到教室里就能看见老师在那里大声朗读课文,不用吩咐学生什么,他们就自发的模仿老师的样子也读起来。

我听到这的时候感觉很羞愧!我上班11年,教语文有8年了,与其说我是教学生,不如说我是在学语文。初教语文时看到课程标准要求的“有感情的朗读”这一点我就很下了一番功夫,力求每个字都做到吐字清晰,发音标准,尽最大努力去做到有感情。但是只是为了语文教师素养中朗诵这一项多拿点分数,让自己不在课堂上让学生看出我不是专业教语文的。有人说谁都可以教语文,我却相反!8年来我都觉的语文老师责任很大,一直在谨小慎微中度过,在不断的学习充电中度过,越学越觉得自己不会的太多、懂得太少、肚子里空空如也。就怕一个疏忽就把错的知识传授给学生,误人子弟,所以一直以来我都倍感压力。

教二年级以来,我把重点放在了识字和写字上,识字是阅读的基础,每篇课文每个字的读音、声调我都要弄清楚。只要是板书的字拿不准的我都要查一查书写顺序,才敢示范给学生看。学校每天中午二十分钟练字时间,我每周抽出两个中午进行笔画训练。我们孩子经过一学期的练习书写有了很大的提升。但在朗读这一块我虽也让孩子读了,但重点放在了读准确和流利,有感情的朗读课文或抑扬顿挫这一块我要求很低或没要求。早读时一般让读的好的孩子领读,自己很少带着孩子范读。认识到了自己的不足,那就要改!

二、落实“背”

我们这学期必背古诗除了课本中7首外,联合校还要求必背15首,所以共22首古诗。平时我都让孩子们每周背一首,这次学习后我发现背的太多了!孙老师在报告中说到:“语文一定离不了背诵的童子功,学语文一定不要把背诵这个笨功夫给丢掉!”仅背古诗还远远不够,还要背《论语》《三字经》《弟子规》《道德经》……他给我们展示了他们学校学生古诗吟唱和背诵的视频。孩子们无论是吟诵还是展现的气质都让人眼前一亮。原来孩子也可以这么优秀!

我回来后,中午自习时拿出5-10分钟,带着孩子背《千字文》(我们这学期书写内容就是千字文),目前才开始还看不出什么效果,但孩子们的积极性挺高的。利用间隙进行古诗背诵如:大课间回教室的路上、放学送队出校门的路上都让孩子利用起来进行古诗背诵。

三、落实“写”

上学期我闲孩子们写字太慢,平时课堂上都是让孩子们说,也就语文园地中的写话和试卷上的写话不得不写外,其余

时间基本不写。

所以我班孩子都挺“懒”,别看说起来头头是道,但让其动笔半天憋不出一句话。我气急败坏的说:提示心里怎么想的就怎么写就行!大部分还是写不出来,写是硬伤啊!

以《口语交际-图书借阅公约》为例:1、通过阅读弄清讨论内容:怎样借阅图书,怎样爱护图书,怎样保证大家都能借到书。2、先自己想一想这几个问题,每个问题都要有自己的想法,提出合理的建议。3、小组交流:按问题顺序一个一个进行交流,在交流的时候,把形成的统一意见记录下来。

开始讨论的非常热烈可是10个小组只有2、3个小组记录下来,在汇报展示的时候表现很好,有些小组因没有记录所以讨论完后,忘记了许多建议。这大概就是常说的“好记性不如烂笔头”吧!这个毛病以后得改!

四、落实“思”

孙老师说读诗要善用“两只眼睛”,一只看文本字面意思,一只看文本背后的秘密。他举了几个例子:1、日照香炉生紫烟,为什么是“紫烟”?2、忽闻岸上踏歌声,为什么是“忽闻”?3、遥望洞庭山水翠,为什么是“翠”?这句诗我都学过也教过学生,但我从未思考过这三个问题。高阶思维要质疑、要批判!

在教授《悯农》这首诗时,我问学生,既然农民伯伯在勤劳之下收获了那么多粮食,为什么还会饿死?在不了解背景的情况下孩子们的回答让你无语:他们没有工具收那么多粮食,所以就饿死了;他们等不到粮食收割就饿死了;他们把粮食都送给穷人了……他们的回答被我一一驳回后,才有两个学生说农民把粮食都上交给当时的皇帝了,自己就吃不上饭饿死了。出示背景懂诗情,今昔对比,结合个人行为杜绝浪费,珍惜粮食,珍惜生活。同时科普了“杂交水稻之父”袁隆平爷爷的生平事迹,向英雄致敬、向榜样学习。

在报告之初,孙老师对统编教材提出了几点追问,我记录下来,在今后的教学中可以思索探讨:

- 1、屈原、李白、苏东坡、曹雪芹、鲁迅用的是什么教材?
- 2、四书五经、“三百千”、唐诗宋词和部编教材相同的是什么?
- 3、叶圣陶的教材,袁微子的教材,温儒敏的教材,各自的价值追求是什么?

4、是教材重要,还是语文学习的规律更重要?

5、优秀的教材是限制教师,还是解放教师?

五、结束语

王崧舟老师说过:“相信未来语文课程改革的主方向、主旋律依然是核心素养的落实。”教材主编温儒敏先生说小学语文核心素养是“隐在”的,需要把它“显化”出来。就是要把它落在教学设计、教学实施和教学评价过程中,归根结底要通过课堂来实践。对孙老师提到的读文学习的规律,也需要在教学中通过实践来落实的。虽然学习活动已经结束了,但是我们对语文课的思考永远不会结束。

参考文献

- [1]王崧舟.小学语文统编教材如何落实核心素养(上)[J/OL].话题#诗意课堂.2020(2)
- [2]孙双金.专家讲坛/语文教学的规律是什么[J/OL].玄武教育.2021