

# 小学美术教育如何从生活中培养学生的自由创造

邓雪娇

(新疆生产建设兵团第一师五团中学 新疆 阿拉尔 843015)

**[摘要]**在小学生的艺术启蒙教育中,美术教育可以奠定学生的艺术基础,培养学生艺术素养,同时,美术教育还能提高小学生的艺术涵养起着重要的作用,建立和培养创新创造能力,提高审美能力。对于小学生来说,他们的身心发展具有特殊的规律,好奇心和求知欲强,教师通过一定的教学方法可以激发学生的创作欲望和自由创造的精神。本文主要是研究如何在生活中取得灵感,提升小学美术教育中学生的自由创造能力的具体对策。

**[关键词]**小学;美术教育;自由创造力;艺术素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.353

学生的自由创造能力提升能增加学生看问题的方式和角度,开拓他们的思维,影响到他们日后的发展做铺垫。然而,传统的教学方式已无法满足当地教学的需求,教师需要对自己的教学方法进行创新,坚持以学生为主体,学生作为课堂的主人。且学生若自由创造能力提升,便能有助于他对于其他方面的学习,影响到小学生的长远发展。

## 一、在生活中进行观察,与生活建立联系

美术教师在教学活动时,需要让学生明白艺术创造与生活不能相离,艺术不能撇开实际生活,凭空创作。艺术和我们的生活保持着紧密地联系,往往在生活的细节中能够找寻到艺术创作的思路,这就需要我们留心观察生活,发现生活中的美好。所以,在美术创作课堂上,教师需要鼓励学生仔仔细细地观察,发现实际生活中的真、善、美,从而构思自己的创作。比如,在湘美版小学美术的“我的新天地”这一课中,这个创作需要学生去观察自己生活的环境,需要教师引导学生自己去体会和感受,然后引导学生采用一定的方法和技巧,将自己喜欢的小天地用艺术手法表现出来,表达自己对生活的理解和热爱。学生的小天地的作品,不仅仅是一般居室的外部形态特征,还需要有学生的情感内容,表现自己理想中的新天地。开始利用美术创作来表现自己对于生活的理解和态度,表现对于现实生活积极阳光的心态。艺术与生活紧密相连,优秀的艺术家往往通过自己的创作来表现自己对于生活的态度,在美术作品中加入自己对于生活思考,才能使他更具艺术感染力,所以在引导学生进行美术创作的时候,需要先引导从实际生活认真的感受,然后让学生从从生活中的感受中发现灵感,最后将它带到自己的作品之中。美术老师在进行教学时,需要培养学生细心观察的能力,从而提升学生的艺术创造力,把生活中的经历当做美术创作的源泉,最后不断提升学生的综合能力,主动地发现生活,观察生活。

## 二、因材施教,鼓励学生自主创造

创造力的培养是时代的需求、学习的需要,更是教育追求的目标。对于美术教育而言,培养学生创造性塑造思维,启迪智慧,培养其创造能力。培养学生创造能力,能使思维敏捷,思想独特,行动迅速,动作灵活,更能让学生的才华得以施展,想象力和创造力得以提高。根据小学生的身心发展规律,他们的创造力较强,对于生活中的探索也较多,但是学生个体发展存在着差异性,所以每个学生对于美术能力和水平是参差不齐的,美术教师需要正视这一问题,然后因材施教,采用一定的教学技巧,培养学生的能力,帮助学生树立美术学习的自信心以及学习的热情,传统的教学方式不利于个体美术学习差异的发展,教师需要进行创新,观察每一学生的特点和能力,采用具有合理性的方法和技能,引导学生不断地想象和思考,

在点评学生作品这一环节时,教师需要从多角度进行点评,重视学生的独特创造,肯定学生的自我思考。例如,在湘美版小学美术“简笔画人”这一课时,教师要针对一年级学生的基础与能力,首先,教师可以通过配乐可见将人物动作简化笔展示出来,其次,引导学生去观察自己的同桌的外貌,将同桌的外貌特点描述出来;再次,总结同学的外貌特征;最后,学生可以只有选择自己熟悉的人物动作进行绘画创作。由于小学生的绘画能力还处于较低水平,所以不必在绘画技巧上过于的强调线条,而是多加鼓励学生,采用自己擅长的方式去绘画出自己的作品,重点在于培养学生自主创造的能力。

## 三、践行课外美术活动,培养学生自由创造热情

众所周知,艺术创作与生活紧密相连,所以教师可以定期组织班级内学生进行课外美术活动,活动内容与形式要丰富,才能吸引学生的要求,以此来丰富学生的生活,增添学生的艺术创造来源。比如,在正常的美术绘画课中,可以将教室搬到室外,到大自然中进行写生,让学生走进大自然之中,用心去感受,这种新型趣味的方式,能够培养学生的兴趣,激发学生进行美术绘画的热情。又比如,开展画展比赛活动,让学生参与到活动中,充分展示自己的作品。对于小学美术教育来说,培养其自主创造的能力为主要目的,开展各式各样的课外活动,能够丰富学生的经历,提升他们的思维能力,以此来跟他们的自由创造力,促使学生健康积极地面对生活和学习。教师利用开展课外活动的方式,能够培养学生进行创作的兴趣以及创造的源泉和动力。

## 四、结语

综上所述,在新课程改革下,小学美术教育越来越注重于对小学生自由创造能力的培养,小学生的思维比较活跃,教师要结合小学生的思维特点,采用不同的教学方法与手段,鼓励学生大胆去思考并创造出具有特色的美术作品,同时,还要引导学生将自己在生活中的获得的灵感与体验在作品中展示出来,鼓励学生,并且对于学生的奇思妙想,加以积极地引导,从而提升学生的艺术素养,帮助学生树立健康积极的价值观。

## 参考文献

- [1]陈颖.基于创造力培养的小学美术课堂有效教学评价标准研究[J].读与写(教育教学刊),2019(06):85.
- [2]王忠秋.浅谈如何在小学美术教育中培养学生的创造力[J].学周刊,2019(07):157.
- [3]席智慧.小学美术教育中培养学生创造力的策略研究[J].美术教育研究.2018(20):72-73.
- [4]刘新华,刘坚,谢雨子.论美术教学改革中创造性思维能力的培养[J].当代教育理论与实践.2010(02):56-57.
- [5]戴晴.小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].读与写(教育教学刊).2019(09):188.