

浅谈幼儿园烘焙课程在区域活动中的应用

温婷

(辽宁省盘锦市实验幼儿园 124000)

[摘要] 幼儿园区域活动为幼儿创造自主活动的机会,是幼儿教师根据教育目标和幼儿发展水平,有目的地创设区域活动环境,投放相关活动材料,让幼儿按照自己的意愿和能力,以操作摆弄为主的方式进行个别化自主学习的活动,是一种满足幼儿自主体验、建构、发展需要的探索活动。但是幼儿园在开展区角活动时会有一些问题,如:区域设置、材料投放和教师指导方式等。本文针对区域活动存在的问题进行探讨,并提出相应的解决策略。

[关键词] 幼儿; 区域活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.663

一、幼儿园区域活动存在的问题

1.1 区域设置形式化

幼儿园区域设置方面存在形式化的问题。随着区角游戏在幼儿园的普遍应用,各个幼儿园都设置了各种各样的区角活动。如娃娃家、美工区、益智区、图书区、积木区等。但是很多区角的设置都流于形式,很少发挥到该区角活动应有的价值。个别教师只是一味追求环境布置上的美观,盲目投放材料,未从幼儿的实际需求出发,致使区角游戏成了一个摆设,另外,教师限制过多,出现区角活动没人玩的现象。区域活动中,各活动区的设置也没有能够做到动静相结合。如绘画区、图书角等一些安静类的活动并没有与建构区、表演区等一些相对吵闹的区域活动相隔离,使得在安静区活动的幼儿被周围事物所影响,干扰其正在进行的活动。

1.2 活动材料投放缺乏挑战性

教师在材料投放方面过于固定化,不具有开放性。例如图书区角,教师如果不按照教学目标及幼儿的兴趣及时更新和补充图书角,幼儿能翻阅的图书只有区角里固定的几本书,甚至个别图书已经残缺不全,长此以往,幼儿会失去翻阅图书的兴趣,更不能更深入地领悟图书区角对幼儿的价值和意义。幼儿园区角活动材料的投放并未做到定期流动、定期更换,没有对材料进行及时补充与更新,就难以吸引幼儿产生兴趣。这样一来,区角活动并不能充分激发幼儿动手操作能力、动脑思维能力,达不到引发幼儿自主的探究的效果。

1.3 教师指导不合理

区角活动本应是幼儿自由活动的场地,但是在相当多的幼儿园中,教师却成了幼儿在区角活动中的主人,甚至过多地干预幼儿自主选择,自由活动的权利,忽视了幼儿在实际操作中的自主性。教师会在活动中随意打断幼儿的游戏进行,过多地给予幼儿不必要的指导,教师介入幼儿的活动时,介入的方式和介入的时机不合理,也会影响幼儿正常的游戏进程和对区域游戏的直观感受,扼杀幼儿的主动性、积极性和创造性等良好的学习品质。

二、烘焙课程在区域活动中的应用

区域活动是根据幼儿发展需求和主题教育目标创设立体化育人环境,即充分利用各类教育资源,有效运用集体、分组和个别相结合的活动形式,组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现的学习、生活和游戏活动。一般分为益智科学、美工、图书语言、建构、角色表演几大类。

2.1 从课程内容中引导幼儿创造。

烘焙课程的内容不必太过繁重,可以从一些简单的曲奇饼干制作、蛋挞制作入手,接着渐进到烤面包蛋糕、做土豆泥和麻花等有趣的课程。幼儿的耐心是有限的,课程内容必须简单快捷,尽可能快地让幼儿见到烘焙成果。其中烘焙内容可以增加一些有趣的内容,比如说做一些哆啦A梦形状的曲奇饼干,用土豆泥和麻花进行人物肖像创作等。这些都是可以引发幼儿的

想象力进行自我创造的。

2.2 从课程形式中引导幼儿创造。

我们都知道,幼儿是很缺乏安全感的,而家长是他们最信任的人。所以,可以适当地请家长参与到课程中来,进行一定程度的助教。在家长的帮助下,幼儿更能愈加专心地进行DIY创作。而且,家长也可以适当地引导幼儿进行DIY创作,也可以适当地对幼儿的不合理创作进行适当纠正。除此之外,还可以为每个幼儿配备一些烘焙作品图册。图册可以引发他们进行模仿,丰富了他们的感受,也提高了他们的创作基础知识。情境式教学是幼儿教学中的有效教学模式,在烘焙课程中同样也可以进行情境式烘焙课程教学。例如。老师可以扮演一个老板,而幼儿们则是面点师,老师提出要求,幼儿们发挥自身想象力进行创作,最后老师评出最优秀的那份作品,并给予一定的鼓励。

2.3 因地制宜,有计划地投放区域材料

在幼儿园区域活动中,材料是活动的主体,也是活动的必需品。但是,幼儿园活动材料投放需要根据幼儿的认知、经验、能力,实事求是,做好动静、色彩、材质和内容的搭配。同时,幼儿园还需要在材料选择、选取上多下功夫,以激活幼儿的参与热情,培养幼儿的创新意识和活动能力。要想使幼儿园区域活动高质量开展、运行,教师需要充分利用班级环境、地方地理因素,因地制宜,有计划地投放材料。例如,在小班玩“过家家”游戏时,教师要充分考虑到材料与活动目标的关系,关注材料投放的针对性、目的性和科学性,然后根据幼儿的年龄特点和兴趣收集、整理和投放材料,并带领幼儿积极参与到材料的获取、选择和制作中来,以激发幼儿的活动热情。比如在美工区,可以选择把今天烘焙做的吃的用笔画下来,也可以用纸黏土做一个你想要的美食。这些都是例子。在表演区,可以穿上厨师的服装,将自己打扮成一个厨师,其他小朋友们点餐,厨师做饭。在建构区,小朋友们可以合力搭建一个食堂或者餐馆。这些都是例子。

总之,区域活动作为能够让幼儿获得良性发展的有效平台,教师应认真分析当下幼儿园区域活动中存在的误区,并努力探索行之有效的方式、方法、策略与途径等,以真正发挥区域活动对幼儿的促进作用,让幼儿在区域活动中学会合作,让幼儿在区域活动中自主操作、探索,提高幼儿的想象力和创造性,促进幼儿的全面发展。

参考文献

- [1]胡静.我国近二十年幼儿创造力研究概述[J].教育与教学研究,2013,27(04):118-121.
- [2]蔡玉真.区域活动中幼儿创造力的培养[J].教育教学论坛,2016(35):253-254.
- [3]董伟.室内自主游戏中,烘焙活动的有效开展[J].好家长,2017(03):25.