

# 浅谈多媒体技术在中职音乐教学中的应用

吕娜

(十堰艺术学校 湖北 十堰 442002)

**[摘要]**将信息技术与教学进行有效的整合,是未来教育方式发展的主要趋势,也受到许多师生的喜爱。将多媒体技术应用到中职的音乐教学中,通过视频、动画等形式,使音乐教学更加生动、形象,视觉化的教学方式也能有效调动学生的兴趣。对教师的教学方式、学生的学习方式和课程知识的表现方式的都造成较大的转变。本文主要针对多媒体技术在中职音乐教学中的应用探究,以及对多媒体在中职音乐教学中的有效应用提供帮助

**[关键词]**多媒体技术; 中职学校; 音乐教学; 应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.317

随着现代信息技术的发展,信息技术已应用到人们生活的方方面面。多媒体技术通过动画、音乐、视频等形式把教材中的内容形象、生动的表现出来,使之更加直观、生动,充分调动学生的感官,改变了传统的音乐教学模式,将抽象的理论知识转化成生动形象的动态画面,不仅可以帮助学生迅速理解音乐知识,还能活跃课堂气氛,让学生享受课堂教学。中职音乐教学过程中应合理地应用多媒体技术,帮助学生理解教学内容中的难点,提高音乐教学的效率。

## 一、在中职音乐教学中应用多媒体技术的作用

科技日新月异,计算机技术快速发展,现代教育中应用多媒体技术已经非常成熟。多媒体技术将声音、画面、文字、图片等多种表现形式充分融合,借助计算机技术进行加工、处理,使这些元素更加有张力兼具综合性,并直观的展现出来。在中职音乐教学中应用多媒体技术,教授学生音乐知识的同时,可以激发学生的音乐艺术灵感,有效提高音乐教学的质量。

### (一) 有效拓展教学空间

音乐教学不同于语文、数学等学科的课程,这些课程可以通过语言、文字等直接表达教学内容,但是音乐教学需要通过视听感觉来领悟其中表达的含义,相较于其他基础的学科,音乐课程非常抽象,因此教师通过传统的教学方式很难实现高质量的教学。在音乐教学中应用多媒体技术作为辅助教学,可以帮助学生充分理解、领悟音乐知识,提高教学效率。应用多媒体技术将抽象的音乐知识转变成具体、直观的动画、音频、视频,便于学生理解。例如,在教授音乐乐器知识时,传统的教学中,因为学生和教师能够接触到的乐器是有限的,所以教师只能向学生展示乐器的图片,这种情况下,教师无法向学生展示不同音乐器材的特点及区别,只能简单的用语言介绍一些理论知识。然而通过多媒体技术,教师可以依据教学内容,在网络上收集各种音乐器材相关的资源组合成教学课件,学生可以通过课件全面的认识乐器,不仅可以看到乐器的图片、视频,还能欣赏乐器演奏的音色,再结合文字说明,帮助学生了解乐器的结构、演奏音色的特点、音域等,同时还能插入该乐器演奏的音乐曲目<sup>[1]</sup>。利用多媒体技术,使音乐教学更加生动、直观、形象,充分调动学生的听觉和视觉,使学生能够享受音乐课堂。

### (二) 体现学生的主体地位

让学生产生形象思维、调动学生的情感是音乐教学的主要目标。在中职音乐教学中应用多媒体技术能够充分体现学生的主导地位。多媒体技术利用图文、音频、视频、动画等元素展现教学内容,可以充分调动学生的学习兴趣,让学生主动上网收集、查找学习相关知识,参与到课堂活动中,活跃课堂气氛,丰富教学内容,让学生能够融入音乐教学的氛围中,为学生提供表现自己的机会,可以有效提高学生的对音乐的感知力和理解力,同时可以激发学生的音乐表现力。

### (三) 营造良好的课堂氛围

对音乐的理解和领悟需要良好的感官感觉和情感,因此在中职音乐教学中应用多媒体技术可以营造良好的氛围,让学生自觉的融入课堂气氛中。在传统的音乐教学中,对音乐的鉴赏

主要是教师通过播放音乐曲目的形式,学生被动的欣赏音乐,但是这种教学方式比较枯燥,学生不易真正融入音乐中,不能有效调动学生的感官及情绪感受,因此音乐教学效果与预期相差甚远<sup>[2]</sup>。而音乐教学应该是在轻松、活泼、愉悦的气氛中进行,轻松的环境、优美的声音以及精美生动的画面能够直接刺激学生的大脑,激发学生对音乐旋律、力度、速度以及所使用的乐器的直观感受。基于此,将多媒体技术应用在中职音乐教学中,有助于营造教学氛围,创造良好的教学情境,带动学生的情绪,激发学生的学习兴趣,让学生积极参与到课堂教学过程中,有利于学生感悟音乐的魅力,提升音乐教学质量。

## 二、多媒体在中职音乐教学中的应用

### (一) 探索音乐教学过程

中职音乐教师在教学过程中合理地应用多媒体技术进行教学,有助于教师掌握多媒体教学系统的教学理念,继而合理安排音乐教学的教学内容,个性化设置教学过程,营造良好的课堂氛围,使学生能够融入音乐课堂中<sup>[2]</sup>。但在教学过程中,教师不能过分依赖多媒体技术,要加强对音乐基础知识和技能的讲解,从而提高学生的音乐素养。另一方面,利用多媒体教学设计课件时,可以针对性设置教学目标,使课件具有较强的针对性。同时可以对教学目标进行细化设计。在了解学生的实际情况的基础上,结合多媒体技术实现个性化教学,帮助学生构建系统的音乐知识架构,最大限度的发挥课堂教学的效益。

### (二) 用多媒体技术辅助教学

多媒体教学可创设生动的教学情境,活跃教学气氛,调动学生的兴趣,被很多中职音乐教师所用,越来越多的音乐教师使用多媒体技术来提升教学效率,丰富教学内容。但是教师应该对多媒体教学有正确的认识,避免偏离正确的教学轨道,结合教师的自身专业知识,辅以多媒体技术进行音乐教学。教师应该提升自身的音乐素养,在加强教学方法的科学性、系统性、规范性的基础上,通过亲自示范引导、创造轻松的音乐课堂氛围,再结合多媒体技术对教学内容进行拓展分析,让学生在特定情境中享受音乐的魅力,提高学生对音乐的感知力和领悟力,鼓励学生积极参与到教学活动中。

## 结语

总而言之,在信息化背景下,为教育提供了很多便利之处,有利于提高教学效果。将多媒体技术与中职音乐教学进行有效的结合,不仅可以很大程度提高教学的效率和效果,而且顺应时代的发展。这不仅要求教师打破传统的教学思维、方法和模式,不断拓展教学内容并将教学内容通过多媒体技术这种更加高效、生动的方式、情景展现出来,有利于学生更加深入的学习,激发学生对音乐的理解及感悟,促进学生音乐素养的形成。

## 参考文献

- [1]徐小沛.多媒体技术在中职音乐教学中的应用[J].文化创新比较研究,2018,002(021):50-51.
- [2]孟恋恋.多媒体技术在中职音乐教学中的应用[J].科教导刊(中旬刊),2017(20):102-103+120.
- [3]骆亚.论多媒体在中职音乐教学中的应用[J].通俗歌曲,2017,03:152-152.