

情景教学在初中历史教学中的运用

钟金凤

(江西省吉安市新干三中 江西 吉安 331300)

[摘要]二十一世纪以来,在初中历史教学的环境下,许多教师仍在沿用过去的“讲授制”手段,不注重对学生个性意识的培养,忽略其创新思维的发展。因此,教师可以采用情景教学的方式,通过多媒体辅助教学,将情景演示出来,并结合着角色扮演和声音刺激的手段,使学生融入到历史教材之中,激发其学习热情,改变以往枯燥乏味的课堂氛围,为他们未来的学习和发展打下坚实的基础。

[关键词]情景教学;初中历史;教学运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1276

引言

从历史中可以学会更多的人生经验,让学生们在初中阶段借助历史的信息,思考更多人生的困惑,找到自己人生的方向,提高学生们在历史课堂上学习的收获感。很多学生认为,历史并不重要,有更多的时间去学习,数学,物理,化学等学科才更有必要。由于这种错误的观念,历史教育一直被冷落,要知道,只有了解祖国的历史才能更热爱自己的祖国,还能够以史为鉴,避免类似错误的发生,才能实现中华民族的伟大复兴。另一方面由于学生的学习任务重压力大,很难抽出大量的时间来背诵历史。这些都是实际的问题,因此,作为初中历史教师要善于改革创新,提高学生学习的效果,引入情境教学的方法,其主要目的是为了解决这样的一些难题。

一、对历史教学情境积极创设

在历史教学中,教师应对教学情境积极创设,使传统文化在历史课堂教学中得到有效融入,教师可将多媒体技术应用其中,通过图画、视频等资料对历史情境合理创设,使传统文化知识更加直观地呈现出来,帮助学生更好地理解传统文化。其次,教师还应应对第二课堂积极拓展,引导学生采用角色扮演的形式对历史剧进行编排,确保学生学习兴趣的全面提升,对教学效果积极改善,为初中历史教学的开展提供有效的指导。通过以上对策的应用可确保初中历史教学的有序进行,使中华传统文化的价值得以体现,为学生构建一个高效的历史课堂,因此教师应根据实际情况采取有效的教学方法,使中华传统文化得到不断发扬,以此实现渗透的目的。

二、利用声音情景刺激学生思维

无论是哪个学科,事件的展示形式都要通过文字进行叙述。尤其是对历史而言,该学科大部分情况下都是利用文字阐述历史事件的发展过程,给同学们展示的社会场面不够丰富,无法还原真实的历史场景。因此,教师要采用更加生动形象的方式去刺激他们的感官,从而让学生有身临其境的感受。这样,教学效果也会有很大的提高。对于传统的历史教学来说,教师在教学过程中基本都是按部就班读课本,没有加入任何情感,历史场景的震撼也表现不出来。因此,教师如果能利用声音情景来刺激同学们的感官,生动形象地将历史事件展现在他们面前,那就能让教学事半功倍、效率提升。例如,教师在讲授“甲午中日战争”的时候,如果只让学生通过课本文字去了解,教学就会显得苍白无力。学生也感受不到先辈们浴血奋战的壮烈场景。这时候,教师就可以展示相关的图片资料,让同学们观看,引导他们正确看待历史。学生若只对图片进行观赏,也无法达到预期的教学效果。因此,在这个过程中,教师还需要增加一些声音的情景设置,去刺激同学们的感官。例如,在展示史料时,教师可以找寻一些发射炮弹的声音,风声、雨声、大海的波涛汹涌声等等,生动形象地将战争恢弘、惨烈的场面展现出来。教师通过音频、视频的渲染,让他们切实感受当时战争的残酷,以此增强学生对这段历史事件的理解和认识。

三、利用历史图片来激发学生的情感

图片资料在历史教学中发挥着非常重要的作用,通过图片能够更加直观地反映出历史事件,加深学生对重要历史事件

的印象。图片本身蕴含着丰富的情感,挖掘其内涵精神有利于对学生进行历史情感教育,引导学生树立正确的思想观念和为人处世的态度。比如我在“宁死如鬼,不做被征服的人”一课中讲解“南京大屠杀”的内容时,首先会给学生展示日军屠杀中国平民的血腥历史画面“日军在南京用中国青年当刺刀靶子”,“活埋”“杀人取乐”“杀人竞赛”“军犬撕咬”“砍头”“日军在南京杀人后在屠刀上擦血”等,这些血腥画面触目惊心,加强对学生的感官刺激,使学生身临其境,深刻体会日本帝国主义的野蛮、血腥和凶残,从而引起学生的情感共鸣,加强了情感教育。

四、初中历史教师要通过及时的反馈提高学生学习的语境收获感

在情境教学中,学生们如果能够得到教师及时的反馈,那么,他们的学习效果可以在及时的反馈之下进一步的提升。在传统的教学中,教师的反馈会相对之后,所以,学生在理解方面出现了一些问题不能够得到及时的调整,可能会影响到他们对以往所掌握的知识所获得的经验产生干扰作用。因此,在情境教学中,教师要通过互动性的语境氛围,创设及时互动的反馈条件,让学生在这样的条件作用之下,将更多的注意力集中在课堂上,并且把一些容易混淆的问题掌握清楚,进而可以提高学生们在学习历史过程中的理解能力。初中历史是一门需要学生有更多的投入,产生更多自己理解的课程,学生们从历史课程的学习中可以获得很多宝贵的经验,而经验的产生需要他们的思考作为中介,学生的思考过程会产生思考的成果。作为中介,教师要评判的和反馈的对象更多也是这样的思考结果,所以,教师要鼓励学生有大胆的想法,将自己的想法以作业的形式呈现出来。所以,这样的反馈作业也和教师之间达成了一种互动的关系,作业成了互动的渠道,教师通过及时的反馈和评价,也让学生更了解自己目前的水平。对于一些重要的问题有了老师的反馈之后,学生也会进一步的思考,这对于学生更扎实的掌握历史知识网络是有着积极的促进作用的,所以在初中历史这门学科的学习过程中,情境教学必然需要结合着科学有效的反馈评价来进行,才能有更多的效果得以呈现。教师和学生之间联系的更加紧密,使得教学内容更加贴合学生的情况,促进教师教学效果提高。

结束语

总之,初中历史的学科教学可以在情境教学的融入之下,焕发出更多新的创新可能。教师要善于用多种不同的方法手段创设情境,让学生能够有更高的学习效率和效果,让他们有能力的提升,有更强的获得感,并且通过及时的反馈,提高学生学习的积极性,让学生能够在情境的学习氛围中有更多的成长和收获。

参考文献

- [1]章军,吴琛芳.初中历史信息化教学优化策略实践探究[J].中小学电教(教学),2020(1):39-40.
- [2]马志强.探索初中历史教学中如何渗透家国情怀的有效途径[J].天津教育,2020(24):79-80.
- [3]赵明文.初中历史教学中核心素养的渗透策略探究[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(09):124.