

小学音乐课堂教学中学生兴趣培养

周露

(吉林省通化市东昌区育红小学校 吉林 通化 134100)

[摘要]小学音乐学习可以有效培养学生的鉴赏能力,更重要的是可以培养学生的情怀,陶冶学生的情操,对于构筑学生完整人格具有积极作用,对于培养德智体美健全发展的人才也必不可少。本文就小学音乐教学中学生兴趣的培养进行了分析与探究。

[关键词]音乐魅力;课堂内容;举办活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.372

小学音乐作为一门艺术的启蒙学科,在音乐的授课中,由于知识较为抽象,学生始终徜徉在音乐的世界,摸索音乐的内涵而不得法门,照本宣科的音乐教学,使得学生只能依从歌词去尝试演唱,但学生情感的融合不足,在重复性的练习中很容易失去了音乐的学习兴趣,学生总是对新鲜的事物抱有新鲜感,而一个音乐内容重复的合唱,学生的兴趣度随着时间的推移而逐渐的减少,教师应从学生的视角出发,引领学生去探寻音乐的背景故事、发展流程、领会音乐的深层次情感内容,感知音乐的多彩。作为一名小学音乐教师,我及时用全新教学理念武装自己,课堂教学中突出小学生的主体地位,以期实现提高课堂教学效果的目的。

一、合作学习,激发小学生音乐学习兴趣

合作学习,是素质教育下常用的教学模式之一。即是小学生以团队合作的方式一起完成学习任务,并且在学习过程中培养起合作意识群体意识。现阶段合作教学作为一种有效的教学模式逐渐被各科教师所采纳,实践表明,与各自学习的班级教学方式相比较,学生通过合作性学习之后,在反应速度以及学习兴趣等方面都有了很大程度的提高。为此,在小学音乐课堂教学中,音乐教师一定要把握合作性学习的度,以不断提高合作性学习的效率和质量。音乐教师可以改变小学音乐教学方式,通过合作性教学,激发小学生音乐学习的积极性和主动性。

在小学音乐合作性教学的过程中,教师可以从以下两方面着手,不断提高小学音乐教学的成效。首先,在合作性教学开始之前,教师可以将班级学生分成不同的小组,分组时应该注意对不同学习能力和学习成绩的学生进行合理分组,以保障每个人都在小组内扮演一定的角色,都可以积极地参与到小组讨论中。对于一些需要学生自己讨论的问题,教师可以让每个小组的学生自由讨论,整合小组的意见,在班级中发言。

通过这样的学习一方面可以帮助小学生在与他人交流过程中认识自己,提高自己。另一方面则可以让每个小学生都有话可说,对问题发表自己的观点,加深他们对音乐知识的理解。其次,小学教师在采取合作教学时,应该注意结合小学生的生活经验和现有知识进行教学,在课堂上注重师生互动,营造一种轻松愉快的课堂教学氛围。音乐本质上是一种自由的艺术,过分压抑的教学环境并不是音乐教学的本质,合作性教学方式是增强课堂活力,调动学生参与到课堂音乐教学中的有效方式。

二、创设趣味性课堂教学情景,培养小学生音乐学习兴趣

通过构建趣味性的教学模式,能够激发学生的学习兴趣,为学生营造丰富多彩的音乐学习情境,构建一种趣味性的教学情境,让学生们经过情境发生的过程,同时掌握了必要的知识,丰富了学生的阅历,培养了学生的发散式思维和创新能力。进而在小学音乐课堂上形成一种在娱乐中学习,在学习娱乐的教学情境,把娱乐性的教学方式引进课堂。音乐作为一种生活艺术,与人们的生活密切相关,而随着新课标改革的不断深化,我国小学逐渐注重学生审美意识的培养,从而使学生在日常生活中更好的认识生活,感受生活。

因此,在教学过程中,小学音乐教师可以设立贴近生活的教学情境,借助于图片、实物、模型以及多媒体等教学手段,创造趣味性的教学情景,比如教师在课堂上讲授《小猫钓鱼》

这首音乐时,可以先用向学生播放有关于《小猫钓鱼》的各种视频动画,激发小学生的课堂学习兴趣,吸引他们的注意力,进而在课堂上营造出快乐的课堂教学氛围,此时,教师还可以引导学生对歌曲内容进行讨论,或者分角色表演,将抽象的音乐理论课讲授转变为形象生动的课堂,以更加形象地讲授帮助小学生理解音乐作品的内涵。

三、多样化的教学手段,调动小学生的主动参与热情

小学生由于其年龄较小,其注意力集中时间较短。教师要想保证学生在课堂上集中注意力,掌握必需的音乐知识,就必须注意采用多种教学策略,吸引小学生的注意力,调动他们积极参与到课堂教学中,进而逐渐培养小学生的音乐学习兴趣。小学音乐教学的目标在于通过对音乐的欣赏和学习,培养学生的审美意识,在音乐中感受生活,体味快乐。为此,在现阶段的音乐教学中,小学音乐教师一定要注意改变单纯讲授音乐理论知识以及相关唱歌技能的教学模式,而是采取多种方式引导学生参与到课堂中,在自身的实践和与同学、老师的互动中,掌握相关音乐知识,提高其音乐素养。

首先,小学音乐教师在教学中应该注意给创造可以体验自己学习成果的机会,感受到成功的喜悦。对学习成果的成功体验可以变成小学生下一步学习的动力,比如教师可以在学完一首歌曲之后,让学生们组织合唱表演,然后录制成视频在课堂上播放,并对他们的表演结果给予肯定,让他们每个人都能体验到努力学习音乐的成就感。

其次,教师可以引导学生在在学习中获得心理上的快感,不要过分的用课堂纪律去约束小学生的行为,因为大多数小学生都有着自由、活泼的天性,强制性纪律的规范会压抑学生的天赋,而且会逐渐降低他们对学习的兴趣。为此,在课堂教学中,教师必须从小学生的心理发展特点出发,经常播放一些他们自己喜欢的歌曲,让他们享受音乐课的学习过程。

最后,教师在音乐教学中还应该注意对小学生创新能力的培养,小学生的思想本身就是天马行空,受各种规则的约束较小,为此,教师可以引导小学生对自己感兴趣的内容进行创作,以发展小学生的个性和创造性。

总之,我在小学音乐教学中,采取以上措施激发了小学生的音乐学习兴趣。我们都知道,音乐是一门的艺术,音乐教育是美的享受。因而,音乐教师作为小学音乐教育美的传播者,应该充分了解小学生的学习需要和学习特点,注重激发和培养小学生的音乐学习兴趣,通过多种教学方式相结合,提高小学生的音乐欣赏水平,塑造小学生的健全人格。每朵花都有盛开的时候,每个孩子都有成功的可能,让我们共同努力,创造快乐的音乐课,让学生走进音乐课堂而欢欣雀跃,只有每朵花都开了,才能有姹紫嫣红的春天,让我们与孩子一起向快乐出发,陶醉于音乐之中,感受快乐,把学生真正当成学习的主人,成功的喜悦会伴随着孩子们的学习的。让学生在在学习中体验成功,让我们的教育充满快乐吧。

参考文献

- [1]许萍.浅谈如何提高小学音乐课堂教学有效性[J].学周刊,2017(04):174-175.
- [2]朱雨晴.提升小学音乐课堂有效性的教学策略[J].黄河之声,2016(14):23.