

有效教学视域下教育学教学改革策略研究

韩鲁浙 黄薇薇

(桂林理工大学南宁分校 广西 桂林 532100)

[摘要]随着居民生活水平的不断提高,对于现阶段教育学的教学措施极其重视,在当下多媒体技术持续进步的时代背景下,教育学的课程理论也应该随着时代的不断发展而不断更新教学策略,加强教学改革整合数字资源以及一切行之有效的教学方法,将其应用到教学过程当中,提高学生的学习主动性,从整体上提高我国的教学效率。

[关键词]有效教学;教育学;教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1285

引言

有效教学是指在教学过程中,通过教师有效的组织教学过程,并且有效地促进学生的发展两个方面来提高教学质量。在当下教育质量受到国家和广大居民的重视的背景下,通过提高教师的素质结构来不断优化教育结构,提高教学质量,构建高效的教学体系,提高我国教师素质,为国家发展培育高素质人才。本文就将围绕改革教学手段及教学过程,并且促进学生个人发展两个方面来对有效教学视域下教育学教学改革策略进行简要分析。

一、将多媒体资源融入教学当中,改革教学策略

有效教学是一个定义较为广泛的概念,指的是教师从教学的内容以及教学的方式都需要做出一定的创新,对于教学的内容来说,有效教学指的是教学必须在有效的时间内将所需教学的内容以最快效率以及最高质量完成,这就要求了教师要利用一切高效的手段开展互动性教学。在教学过程中,教师需要抓住每一学科的核心素养,采取专项训练的方法,对于学生的个别素质进行针对性培养,让学生在学习的初期能够针对性的提高自身能力,在教学过程当中还需利用有效的资源,例如现阶段的多媒体数字资源等,不断改善教学模式,提高教学效果。

对于数字化多媒体教学体系来说,它是结合数字资源的一类重要方法,对于教师来说,教师在教学的过程当中就要充分利用数字化的教学方式,通过视频,图片,文字,动画演示等多种多媒体技术,将实验结论从量变到质变,将数学以及物理模型从抽象到真实直观的展现给学生,让学生在学的过程中,能把模糊的概念清晰的记在心里,加深对于模糊知识的了解,理清学生思维。^[1]

对于数学教学来说,数学学习较为抽象,尤其是对于低阶段的学生来说,其空间想象能力的培养有待提高,因此,在教学过程中,融合媒体素材,试题库,案例与网络课件以及网络课程等多种数字化教学资源,来提高学生的空间想象能力,使学生对于数学知识能够从多个维度进行了解。通过多媒体的辅助作用,促进学生思考,培养学生的个人能力。

例如,在初中阶段的数学方程与不等式的教学过程中,教师可以将题目中的要求投射到二元一次方程的图纸当中,在图中依据题目要求找到相应的答案,从简单的题目中提高学生的数形结合能力,从而逐步培养学生的空间想象能力。

二、让学生主动参与到课堂当中,提高学生自身能力

在课堂当中,教师与学生的地位是相互平等的,二者应该是相辅相成,教学相长。因此,教师在学的过程中,需要认清自身与学生在课堂上的地位是平等的。因此,在教学的过程

中,教师既要通过多种手段来促进学生课堂积极性,

在对于化学这一门学科的教学过程中,要认识到化学属于一门理科学科,但其也具有文科学科的特点,在教学过程中,教师应抓住化学这门学科内容过多,知识过碎的课程特点,通过利用信息技术培养学生的课堂主动性,提高学生的探究能力。^[2]

在现阶段的信息技术发展的大背景下,学生成为课堂的主体,在课堂上通过学生之间的相互交流合作,在小组合作学习中发挥自己的能力,提出自己的观点,培养团结协作的精神。并且教师在具体的教学过程中,还可以将一项总的教学任务分配给不同小组的同学,让学生进行分部探讨在最后小组汇报的过程中,再依据实验所需的总流程,依次进行小组与小组之间的汇报交流,在讨论的过程中,学生相互启发,不仅提高学生的探究能力,而且增强教学效果,深化教学内容。

例如,在进行元素周期表的规律,这一章节的教学过程中,教师就可以将元素周期表横向的规律以及纵向的规律,还有整体的规律,并且将金属性非金属性强弱的变化规律都融合到课堂当中,让学生进行分组探究,通过小组之间的努力以及总结归纳,最终共同努力得出结论。在这一过程中,学生可以在课堂上进行小组展示,小组互动,之后主动发言,并且在展示过程中出现的问题,学生应当互相帮助,共同解决,从而不断推进合作意识的养成及教学的发展,促进教育公平,提高教学质量,实现在有效教学视域下的教育学教学改革。

三、结束语

作为新时代的教师,科技不断发展,社会不断进步,教学方式也应不断改善,在智能时代,应用信息化的教学资源,不断提高教学的实效性,使教师在日后的教学过程中落实具体的教学内容,通过在教学中应用数字化教学资源,并且通过现代化的教学手段,不断促进学生融合到教学过程当中,主动参与讨论,善于用多媒体资源提高自身的动手能力,逻辑思维能力以及空间想象能力,并且勇于展示自己,将自身融入到现代化社会发展的浪潮中,实现自我价值。

参考文献

[1]谢欣然.文化转向视域下高校文学概论课程有效教学的反思[J].陕西教育(高教),2021(06):4-5.

[2]王超.新形势下学校教育教学改革研究[J].天津教育,2020(27):60-61.

作者简介:

韩鲁浙,桂林理工大学南宁分校,电气与电子工程系,自动化18-本1班。