

浅析多媒体设备在幼儿园美术教学中的应用

朱春倩

(青海师范大学幼儿园 810001)

[摘要]现代科技发展带动了幼儿教育方法与手段的创新,多媒体设备在幼儿园美术教学中发挥了积极的作用,通过整合丰富的教学内容,创设直观的、生动的美术形象,增添美术课堂的多样色彩,吸引孩子的关注度,让孩子在美术鉴赏与创作中培育审美情趣,挖掘幼儿的发展潜力。

[关键词]幼儿园教育; 美术活动; 多媒体设备

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1873

《幼儿园教育指导纲要》中强调了幼儿美术活动的重要性,提出幼师要充分创造教育条件,启发孩子的想象力与创造力^[1]。而传统的美术教育活动中,只能依赖简单的教材或者挂图,再加上老师的语言描述,这对于幼儿来说往往感到内容空洞、枯燥乏味,无形中也抑制了美术创作的兴趣。而随着多媒体设备在美术教学中的应用,让美术课堂充满了活力,丰富多彩的图像、动画、音视频资源,形成了各种各样的精美课件,这让美术教学活动更直观、更有趣,对孩子充满了吸引力,让他们在美术课堂上丰富审美体验,提升审美情趣。

1. 多媒体设备在幼儿美术教学中的应用价值

1.1 应用多媒体设备能培养美术兴趣

美术教育是一门集视觉、听觉与感觉于一体的艺术学科,有效的教育过程要立足学科特点,也要考虑幼儿实情,基于多媒体教学策略激活孩子的美术兴趣,打造全方位、立体化的美术教育空间,让他们在愉悦的学习氛围中欣赏美术作品,学习绘画技巧,掌握绘画常识。我们在教学实践中发现,应用多媒体设备能培育幼儿的美术兴趣,一方面结合美术教学目标,在寓教于乐的美术活动中激发幼儿审美情趣;另一方面设计多样的多媒体课件,融入丰富的故事、游戏等素材,让美术教育更有吸引力。

1.2 应用多媒体设备能促进美术互动

多媒体设备在幼儿园美术教学中的应用,为实现幼儿教育改革提供了重要工具,也启发了教学创新的思路与方法,在调动幼儿美术兴趣、增强美术互动方面发挥了重要作用^[2]。在交互式的美术课堂上,激活了孩子的问题意识,他们善于发现问题、思考问题与独立解决问题,调动美术求知欲望,乐于融入美术创作活动,在美术互动中丰富审美体验,提高美术教育有效性。

1.3 应用多媒体设备能激发美术创造

在美术教育中设计的多媒体课件,既有生动的卡通形象、缤纷的色彩也有美妙的画面;再辅以轻松的音乐背景,激起孩子对美的感知与追求,产生了强烈的创造欲望,他们在涂鸦绘画中尽情地打开想象力与创造力,释放自我个性,将自己的所见、所闻、所想转为实实在在的美术作品,激发美术创造力与表达力。

2. 多媒体设备在幼儿美术教学中的应用策略

2.1 生动表现, 调动美术参与热情

充满激情与趣味的新课导入,能让美术课程从一开始就吸引孩子关注。正是因为多媒体教学具有强大的表现力与吸引力,才能让美术教育变得更生动、更积极,激活孩子的美术参与热情。例如,在美术活动“小鸡”教学中,应用PPT课件生动地展示小鸡出壳的过程,孩子们认真地观察不同的小鸡形态,如有的小鸡在点头啄米、有的小鸡在快乐的唱歌、有的小鸡在“叽叽喳喳”的窃窃私语,“孩子们,这么多可爱的小鸡,你愿意和它们一起玩耍吗?”,“你还能想象出小鸡的哪些形态?试着说一说,画一画吧!”生动的情境加上问题的启迪,调动了他们的想象力,在学习中不仅把握了小鸡的动态,也由浅入深地了解其特征,从欣赏小鸡到拿起画笔创作小鸡,

课堂上妙趣横生。活动的最后,再逐一评价孩子的美术作品,鼓励大家分享自己的创作思路,总结创作经验,表扬每个孩子的闪光点,通过赏识教育培育自信心,激活深入探索求知的欲望,初步感知美术世界的奇妙之处,开发美术创作潜能^[3]。

2.2 直观演示, 传递美术创作经验

趣味且实用的美术创作活动往往来自生活,孩子善用直观思维去认知世界、思考问题,为了激活他们的创作热情,我们要创设直观的美术情境,在不断丰富美术认知、开拓美术思维的基础上,传递美术创作经验,引导孩子掌握美术创作的思路与技巧。例如,在美术活动“纸盘变变变”教学中,纸盘是孩子生活中常见的物品,但是将其用于美术创造还是一次独特的体验。最初,大家纷纷开动脑筋:“老师,我要把这个纸盘变成太阳!”“老师你看,这个纸盘好像一个大月饼!”但是如果要将纸盘变成圆形以外的物品,孩子们有些为难了,此时导入PPT课件,孩子们欢呼雀跃起来:“哇,纸盘还能变成漂亮的小鱼!”“还可以用纸盘做帽子,太神奇了!”这也让孩子打开了思路,大胆地运用纸盘创作各种各样的美术作品,开启美术思维,发挥想象力。

2.3 彰显个性, 增强美术审美能力

美术鉴赏活动是幼儿美术教育的重要组成部分,通过应用多媒体课件营造鉴赏学习的氛围,有利于激活幼儿的审美体验,在观察、思考与探究中增强美术审美能力。例如,在美术活动“黄色与蓝色的构图”教学中,我有意将教室的光线调暗,播放舒缓的背景音乐,将孩子带入神秘的氛围,再用多媒体课件展示美术作品,由此调动了孩子的好奇心,大家一边看图一边思考,感知不同的色彩特征,指导他们从整体感知到局部观察,再到分析美术作品的颜色、构图等要素,感受黄色和蓝色等不同颜色带来的视觉体验。随后,又多媒体设备的局部放大功能,让孩子们逐一欣赏叶子的纹路、花朵的形状、西瓜的花纹以及各种物体的特征等等。通过有空间感、有层次感的鉴赏,将美术作品的色彩、形状与特征相结合,在看一看、说一说、想一想中获得美的享受,彰显孩子的审美个性,塑造审美素养。

总之,多媒体设备的应用贯穿整个美术教学过程,以精美的教学课件为载体,塑造了立体、丰富的美术形象,将孩子带入五彩缤纷、亦动亦静的美好世界,在鉴赏与创作中感知美、体验美、发现美、创造美,只有美术教育回归生活、美术教育创造生活,才能激起孩子的美术兴趣,让每个孩子都能通过快乐的美术活动获得情感共鸣与德育熏陶,强化艺术感知与艺术表达。

参考文献

- [1]把蕊. 探析利用多媒体激活幼儿园美术活动[J]. 儿童大世界(下半月), 2019, (9): 266.
- [2]叶敏. 浅谈多媒体技术在幼儿园美术教学活动中的应用研究[J]. 家教世界·现代幼教, 2019, (11): 24-26.
- [3]王晴依. 浅析多媒体在幼儿园美术教学中的意义[J]. 考试周刊, 2019, (26): 191.