

小学美术课堂教学改革研究

徐佳

(南昌市豫章小学教育集团 江西 南昌 330006)

[摘要]小学美术是我国义务教学阶段中的重要内容,对学生美术兴趣的培养以及综合素质的发展,都起着重要的作用。而在小学美术课堂教学中,仍然存在着相应的不足,因此要求教师采取一定的改革措施,以此来提高小学美术教学的质量和水平。本文从小学美术教学的实际情况出发,分析其中存在的问题,同时提出具体的改革措施。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 问题; 改革措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1177

在我国传统的小学美术教学中,教师往往以提高学生的美术成绩作为主要的教学目标,对学生美术素养的培养以及综合能力的发展有所欠缺。随着我国新课改的发展以及人们对小学美术重视程度的提升,如何进行有效的改革已经成为美术教师的主要任务。

一、小学美术教学中存在的问题分析

虽然在我国小学教学中美术已经相对普及,在学生的启蒙教育阶段已经能够接触到更多的美术内容,然而由于美术学科的特点以及教师所使用的教学方法等因素,使得当前小学美术教学中仍然存在着问题和不足,不利于学生美术素养的发展和进步,笔者将问题归结如下:

(一) 教学方法有待提升

首先从我国小学美术教学的情况来看,不同的美术教师所使用的教学方法存在一定的区别,所起到的教学效果也大相径庭。由于受到长期应试教育的影响,使得在小学美术教学中教师往往以提升学生的美术技能作为课堂教学的重要内容,而缺乏对学生进行美术素养的提升以及美术兴趣的培养。很多美术教师过于重视对理论内容的教学,而忽视了对学生进行美术技巧的教学,无法将理论与实践进行结合。并且从小学生的学习情况来看,能够掌握的方法也相对较少,例如主要使用的是彩笔绘画法,而对素描以及勾勒等方法则相对欠缺。

(二) 小学学校缺乏对美术教学的重视

其次在我国小学学校中,普遍存在着对美术教学重视程度较低的情况,大多数学校都会取消小学美术课程,而将时间安排给其他学科。从我国小学教学情况来看,由于传统应试教育的影响,使得学生对美术学习的时间较少,不利于学生综合素质的发展。并且在一些小学美术课程中,学生以及教师对美术课程的重视程度不够,不能真正体现出美术课程的教学价值,学生的审美能力也无法得到有效提升。而在实际教学中,大多数教师也不会将太多的时间用于美术鉴赏中,在课堂讲解环节也只是简单地对美术作品进行分析,无法有效提高学生们的审美能力。如果当前的教育机制无法得到有效改变,那么这种功利性的美术教育方法将会长期存在。

(三) 小学美术教师专业技能不高

第三在小学美术教学中,一些美术教师的专业技能仍然有待提升。尤其对于一些年龄较大的教师来说,他们的知识体系以及教学观念等,都需要根据时代发展的需要来进行更新,教师所采取的教学方法以及方式,也需要进行不断的改革。但是从我国小学美术教学的情况来看,一些学校甚至缺乏专业的美术教师,使得学生无法系统、有效的获得专业的美术知识,也不利于学生审美能力的提升。在小学美术教学中,虽然人们知道审美能力对学生培养的重要性,但是从美术考核方式来看,学生们的审美能力无法得到有效体现以及考核,仅仅从一幅简单的画作中,我们不能真正观察到学生审美能力的高低,并且我们也没有有效的量化指标,来衡量学生的审美能力^[1]。

二、小学美术课堂教学改革措施分析

通过上面的分析结合我国小学美术教学的情况能够看出,

有效的美术教学不仅是课堂教学的需要,同时也是新课改赋予美术教学的要求,因此美术教师需要采取有效的措施,来提高美术课堂教学的质量和水平,笔者将改革措施归结如下:

(一) 创新美术教学模式与理念

首先我们需要对小学美术教学的模式进行创新,使用更加先进的理念来进行教学。小学美术教学与其他学科有一定的区别,我们不仅需要提小学生的美术技能,更重要的还需要培养学生的审美能力,让学生在对美术的学习中,能够发现美术的魅力。并且学生作为课堂教学的主体,需要主动对美术作品进行研究,充分理解美术作品中所表达的含义。而教师则需要加强对学生的引导,发挥出学生的想象力与创造力。同时教师还需要重视学生的课堂交流,以此来促进美术教学的改革^[2]。

(二) 从学生的生活角度出发来开展教学

其次在小学美术教学中,我们还需要从学生生活的角度出发来开展教学。在我国经济社会发展的同时,人们对美术人才的需求也不断提升,而作为我国传统文化的一种,我们需要将提高学生培养质量作为小学美术教学的重点。美术来源于生活,因此小学美术教师需要从生活实际出发,重视小学美术教学中历史文化因素的融入,开展有效的美术教学活动。例如可以组织学生到室外对某个景点进行游览,开阔和丰富学生的视野,让学生们在体会家乡风土人情的情况下,使得美术课堂教学能够得到有效革新。

(三) 创设美术审美能力教学情境

最后在教学中我们还需要加强对教学情境的创设。由于小学美术课堂教学内容较多,如何使用丰富的教学方式来提高学生的学习热情,实现小学美术教学内容的多元化,已经成为了美术教师的教学重点。教学情境的创设对于提高学生审美能力的作用较大,也是美术改革的重要方法之一,但是在小学美术教学中的应用却相对较少,所以美术教室需要提高对教学情境创设的重视,根据学生的情况来创设出有效的教学情境。比如可以通过微课的应用,方便学生对美术作品进行欣赏,让学生能够了解美术作品中的内涵。而美术教师则需要提高教学的趣味性,让更多的学生能够融入到课堂教学中来,对自我认知进行更新,促进学生审美能力的提升^[3]。

三、结语

总而言之在我国小学美术教学中,通过相应的教学改革不仅是美术教学的需要,同时也是提高学生培养质量,促进学生全面发展的途径。因此美术教师需要结合小学生的实际情况,以及美术教学的要求,从学生的角度出发来营造出有效的教学情境,促进小学美术教学改革的发展和进步。

参考文献

- [1] 马维军. 小学美术课堂教学改革研究[J]. 学周刊, 2020, 000(002): P. 141-141.
- [2] 康乐. 新课程背景下小学美术课堂教学改革研究[C]// 中国智慧工程研究会基础教育“十三五”规划课题会议. 0.
- [3] 饶静庐. 运用新媒体促进小学美术课堂教学改革[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2017, 000(012): P. 206-206.