

# 浅谈对部编版小学语文教科书传统文化类作品选编的思考

关鹏

(云南教育出版社 云南 昆明 650200)

**[摘要]**近年来,对传统文化的重视在各个行业和领域日渐兴起,教育领域对语文教育的改革与创新更是如日中天。直到2019年秋季学期开始,教育相关部门规定全国范围内对起始年级的小初中生在语文学科上将统一使用国家教育部审定的“义务教育教科书”(简称部编版)。这一改革使更多的研究人员再一次对语文教科书选编引起注意,并集中精力对部编版教科书中的传统文化部分进行研究与分析,对小学语文教育教学起到了一定积极作用。

**[关键词]**部编版小学语文教科书;传统文化类作品选编;思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1785

## 一、引言

部编版小学语文教科书传统文化类作品选编工作,在某种程度上对小学语文教科书中传统文化部分提供了理论指导和实践指导,对小学语文教师进行传统文化教学也有引导作用。教师利用教材中的教学资源对学生进行有效教学。在传统文化教学中,教材为教师提供了一定的教学思路,也为发扬和继承传统文化奠定了坚实的基础<sup>[1]</sup>。

## 二、对部编版小学语文教科书传统文化类作品进行分析

### (一) 古诗词篇幅增多

古诗词是我国传统文化重要组成部分之一,也是学生在小学阶段必学的内容。在部编版小学语文教材中,一部分古诗词是以课文的形式出现的,另一部分古诗词则存在于“日积月累”栏目中,这样的排版既不占用教材的课文部分,又能帮助学生实现对古诗词实现长期积累。

低年级教材的古诗词大多是五言绝句或者是七言绝句,例如《登鹳雀楼》《晓出净慈寺送林子方》等,学生读起来朗朗上口,更容易理解和记忆。高年级教材中,五言律诗和七言律诗出现,相较于低年级教材中的古诗词就具有一定的学习难度,例如《过故人庄》《闻官军收河南河北》等。高年级学生在学习了短诗的基础上学习长诗,只要教师稍作引导,就会进行自主学习。除此之外,教材中还选编宋词元曲,例如《清平乐·村居》《天净沙·秋》等,对教材中的古诗词内容进行了扩充和完善。

### (二) 文言文进行调整

文言文是传统文化的重要载体,虽然现代生活中人们不再用文言文进行交谈,但是传统文化是需要传承和发扬的,学生仍需对文言文有一定的了解。学习文言文不单单是对字词进行翻译,更能提高学生的理解能力和阅读能力,能够培养学生的综合学习能力。教材编写者将文言文知识写入教材中,就是让学生能在早期学习中就对我国的传统文化有所了解。这就离不开教师在教学期间对文言文教学加以重视,提高学生对本部分知识的学习能力<sup>[2]</sup>。

在部编版小学语文教材中,可以汇总出很多文言文课文,比如说,《王戎不取道旁李》《伯牙鼓琴》《书戴嵩画牛》等。流传下来的文言文都是经过数千年的筛选所留下的精华,内容富有哲理、寓意深刻,要想对如此经典的作品进行一代代的传承,最好的办法就是写入教材中,从小学开始就让学生对文言文进行理解和背诵。文言文的内容让人耐人寻味,学生学习文言文也比学习白话文更加投入。不仅如此,文言文知识带着传统文化的浓厚气息,教师在教学时可以为教学课堂增添几分古文化的韵味,更容易吸引学生的目光,增强学生的活跃度。

### (三) 扩充了文化常识

部编版小学语文教材对文化常识也有所调整和补充,比如说,《天地人》《金木水火土》等课文,充分展现了中国传统文化天人合一的含义。再比如,“和大人一起读”栏目中的《剪窗花》一文,课文通过儿歌的形式对窗花进行了简单地介绍,对起源于宋元时期的窗花艺术实现了新一代的传承。与之类似的还有《春节童谣》,童谣读起来节奏有规律,内容也十分有趣,便于学生进行背诵和积累,更易加深对传统文化的了解。除此之外,教材中的《姓氏歌》和《人之初》等课文也充

分展现了传统文化的魅力,它们是由《百家姓》和《三字经》改编而来的,这种编写方式使原来的内容变成了诗歌的形式,更容易让学生理解和记忆。

此外,部编版小学语文教材中还有经典名句积累,这些内容很多是围绕诚信、友善、和谐等传统品质进行描述的,大多出自《论语》《孟子》《荀子》《墨子》《左传》以及《周易》等。同时,楹联、成语、谚语、歇后语等传统文化内容也出现在了教材中。学生通过学习可以对人生哲理、气象常识、生肖、节气以及民间习俗等不同方面的知识有所了解,实现对传统文化更好地传承。

## 三、部编版小学语文教科书传统文化类作品选编思考

### (一) 结合教材结构进行调整

结合上文对部编版小学语文教科书传统文化类作品的分析,当前的教材对传统文化类作品进行了较大的扩充,提高了每一篇作品的质量。传统文化作品按照年级进行合理分布,确保每相邻的两本教材都可以进行有效衔接,避免作品结构和难度出现大起大落的现象。不仅如此,教材根据学生的发展水平和成长阶段逐渐增加难度,做到了知识难度的循序渐进。使传统文化在不同的年级都可以合理的呈现。

### (二) 加强传统文化的要害分配

传统文化类作品在部编版小学语文教材中有着重要意义,新版教材对传统文化类作品进行选编时作品占比均匀,将传统文化的多元化和丰富程度都展现出来。作品分配从文学、语言以及文化思想等三个层面出发,不仅要让学生对传统节日和风俗习惯有所掌握,还加强了学生对历史的学习。我国传统文化博大精深,所谓的“大”就是范围广,涵盖的内容多,想要在有限的教材中展现传统文化无限的魅力是不太可行的,因此,为了培养学生的民族意识,加强学生对传统文化的了解,教育研究人员和教材编写者还需不断努力,竭尽所能将更多的精力投入到传统文化类作品选编的工作中,不断完善教材的整体结构,从而发挥小学语文教材最大的作用<sup>[3]</sup>。

## 四、结束语

几千年来,中国的传统文化一直是中国民族智慧的结晶,是中国不断发展和进步的驱动力和源泉。继承传统文化是一个伟大的事业,需要教育研究者、出版工作者担起重任为国家培养更多的人才。由于语文学科的特殊性和重要性,在教育教学中无法被取代,这就需要研究人员在教材编写方面加强对传统文化的重视程度,特别是对传统文化类作品进行选编时要结合当前的教育现状进行分析,发现问题并及时解决,确保语文教材将文化传承的作用发挥到极致。

### 参考文献

[1]周丽萍.文化自信视域下小学语文诵读教学研究[D].鲁东大学,2019.

[2]刘媛.部编版小学低段语文教科书古诗词选编及使用研究[D].内蒙古师范大学,2019.

[3]任静.传统文化在小学语文教学中的渗透探析[D].贵州师范大学,2017.

### 作者简介:

关鹏,男,1986年1月,黑龙江,满族,编辑出版中级职称,云南教育出版社,大学本科,汉语言文学专业。