

初中语文名著阅读教学策略探析

李立雄

(广东省东莞市竹溪中学 广东 东莞 523960)

[摘要]部编版初中语文教材,编排了许多经典名著片段,对于增加学生阅读体验和情感感受,具有极大的促进作用。为此,需要初中语文教师重视名著阅读引导教学,借助教材中名著片段,启发学生阅读意识,指导学生阅读方法和开展专题活动,提高学生名著阅读能力和阅读深度。本文主要立足初中语文课堂实践教学,对名著阅读教学有效策略展开了探析。

[关键词]初中语文;名著阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.402

前言

传统的阅读教学教师主要是让学生做一些阅读理解题目,单一乏味的教学模式不能有效增强学生进行名著阅读的兴趣。在实际的语文阅读教学过程中,教师应当要意识到名著对于学生阅读理解能力提升的重要意义。众所周知,初中语文教材罗列出来的一些名著经典都是大浪淘沙留下来的经典著作,是各国文化的精华沉淀,从事相关初中语文教学的教师们要利用好名著开展对学生阅读能力的教学工作,在帮助学生学好掌握好相关语文知识的同时帮助学生构建语文思维,提升学生的阅读质量。

一、加强教师引导,启发学生名著阅读意识

处于初中阶段的学生思维尚未得到有效发展,这个时候教师要注重对学生的良好引导,帮助学生形成科学正确的阅读习惯。初中阶段是学生进行知识获取,搭建知识框架结构并构建正确世界观、人生观、价值观的关键时期,语文阅读的教学能够帮助学生通过对相关名著的阅读了解到一些优秀人物的观点态度,在一定程度可以引导学生构建健康正确的价值观念。在实际名著阅读教学过程中,教师要着重引导学生对书本上人物形象进行剖析,分析人物身上优秀的品德特质并引导学生进行深入学习,还要在此过程中带领学生对一些经典的情节进行深入理解,并让学生谈谈自己学习过后的所思所想所感所悟,教师不应以传统的阅读理解答题来检验学生的阅读成果,而应重视对学生名著阅读意识的启发。

例如,教师可以规定时间让学生在课后完成对名著《假如给我三天光明》的阅读,并及时了解学生的阅读进展,当班级所以学生都基本上完成三遍阅读之后教师可以利用一节课的时间专门开展名著赏析。在赏析过程中教师可以先让学生自主对名著中的一些优秀字、句、段进行赏析,让学生在发言过程中针对好在哪里?为什么能够吸引到读者。在此过程中教师要让学生对前面同学所没有涉及的点着重进行论述,对已经有同学提到过的点进行简单带过。在此过程中,学生基本上就可以实现对名著的解读工作,学生在倾听别人发言的过程中能够看到自己的不足并加以改正,对于一些学生独特的思路加以借鉴学习有助于学生在进行其他名著经典的阅读时多方面多角度地进行理解。最后教师可以引导学生对名著主人公海伦凯勒的形象进行分析,让学生知道我们的成长过程中可能会遇到许许多多的磨难,教育学生在爱面对生活中的不如意时要保持乐观积极的人生态度,微笑面对人生。

二、指导阅读方法,提高学生名著阅读能力

对于处在初中阶段的学生来说,知识的储备以及学习方法的掌握都还处于初级阶段,如果让学生在未经有效指导的情况下开展名著经典的阅读工作,学生的阅读效率不高的同时学生对名著经典的把握也不能达到预期。所以教师在为学生布置名著经典的阅读任务之前应当利用一定的时间为学生传授阅读技巧帮助学生更好地完成阅读任务。名著经典之所以能被口口相传主要是因为这些名著经典中的人物形象以及故事情节

包含着伟大的精神与信念,对于学生的成长成才起着积极的导向作用。但是学生在缺少相关系统的指导下开展名著的阅读,会因为自身知识储备的不足以及对历史文化背景的不了解导致阅读过程中遇到障碍。教师要在此过程中发挥好自身的引领作用,为学生教授科学有效的阅读方法让学生根据自身情况进行阅读学习,达到提高学生名著阅读能力的目的。

例如,教师在让学生开展《边城》一书的阅读工作之前,可以利用一节课的时间帮助学生梳理阅读思路,教师可以先为学生大致介绍一下这本书的主要以为20世纪30年代川湘交界的边城茶峒为写作背景,让学生在课后借助现代信息技术再次对小说的写作背景加以了解以帮助学生在实际的阅读过程中更好地理解内容。另外,教师还要要求学生在进行阅读的过程中身边要准备好不同颜色笔做好标注工作,并完成阅读读书笔记记录。除此之外,教师可以适当为学生做一下阅读点拨:这本小说同时兼具了抒情诗以及小品文的特点,作者以优美的文学笔触完成了小说的创作,描绘了湘西地区特有的风土人情,作者借以船家少女翠翠的爱情故事,展现了人性的善良以及美好。在指导过后学生在开展阅读过程中会目标清晰,阅读效果更佳。

三、开展专题活动,增加名著阅读的深度

对于初中学生的阅读教学,教师不仅要做到在学生开展阅读之前对学生在阅读方法的指导与阅读方向的点拨之外还要关注学生的阅读情况,针对学生在阅读过程中遇到的共性问题教师要做好记录并认真研究解决方法。针对学生阅读过程中的薄弱环节教师要注重对学生进行训练,加深学生对名著经典理解的同时教师的名著知识也在一定程度上得到丰富。

例如,我们发现在学生在进行名著阅读的过程中,很多学生对名著中人物形象的分析理解模糊,不能很好地通过书本中对人物动作、语言、神态以及心理的刻画理解而分析总结出人物的性格特征。针对这一问题教师可以着重对学生进行训练。就拿《水浒传》来说,这本名著中涉及的人物形象众多,学生在阅读过程中会容易混乱。教师可以让学生在阅读过程中根据人物的出场顺序用笔记本做好记录,对于文中该人物的刻画部分学生要做好标注,阅读结束之后根据所做标注对名著中涉及的人物形象逐个进行分析,最终得出结论。时间长了学生对名著中人物形象的分析能力能够得到有效加强。

总结

综上所述,从事相关初中语文教学的教师们务必重视名著阅读对于学生阅读能力提升的重要意义,并在开展阅读教学的过程中,结合学生的实际情况进行阅读指导,帮助学生攻克阅读难关,让学生能够对名著内容进行正确把握,并在此过程中实现对对学生阅读意识的启发。

参考文献

- [1]何芳.初中语文名著阅读教学策略[J].新一代,2021,25(2):230.
- [2]黄燕.初中语文课堂教学中的名著阅读指导策略[J].课外语文(上),2021(3):139-140.