

利用幼儿园午睡前绘本故事培养幼儿语言表达能力

李晓彤

(徐州开发区大黄山中心幼儿园 江苏 徐州 221000)

[摘要]午睡是令幼儿教师倍感头痛的一个教育环节,教师期望幼儿能够在这一环节安稳入睡,以便保证幼儿身体发育,并为下午的活动养精蓄锐。而幼儿则喜欢在这一环节打闹、窃窃私语。为解决这些问题,教师可以在午睡之前开展绘本故事教学活动,并以此发展幼儿的语言表达能力。在绘本故事教学时,教师要考虑到这一环节与午睡环节的联系,设计合适的策略。

[关键词]幼儿园;睡前;绘本故事;语言表达能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1599

一、有助于幼儿情感表达能力发展

午睡是幼儿恢复精力的一个环节,教师开展绘本故事教育的一个目的便是促进幼儿的睡眠。因此,教师应当选择《乖乖睡好不好》等绘本,然后结合绘本中的故事内容播放情感相近或者具有催眠效果的音乐,以此营造良好的绘本故事氛围。在这样的绘本故事教育中,幼儿能够逐步意识到不同的故事需要以不同的方式进行讲述。如此,幼儿的情感表达能力便可以得到培养。

以《乖乖睡好不好》为例,这一绘本故事比较有趣,将父母的角色与幼儿的角色置换。在以这个绘本讲故事时,教师首先要为幼儿播放具有催眠音效的纯音乐。纯音乐内容包括雷雨声、流水声等,教师在剪辑音乐时应当与故事情节相契合,比如雷雨声与害怕黑夜的片段结合在一起,而流水声等较温和的声音则与小男孩的声音结合在一起。在音乐开始时,幼儿的情绪一般较为亢奋,教师便可以与幼儿互动,引导幼儿了解情感表达的必要性。教师:今天我们来讲一个睡前的故事,大家想一想要大声地讲还是小声地讲呢?幼儿1:要大声地讲,不然听不清。幼儿2:要小声地讲,因为这是睡前故事,大声讲会吵醒别人。教师:宝宝2说得对,我们要小声地讲,不然会吵醒别人的。教师清清嗓子,吸引幼儿的注意力,然后以柔和的声音开始讲绘本故事:天黑风大,雪不停下……在教师的有意示范以及背景音乐营造的氛围下,幼儿很快沉浸在故事中,并对带有情感讲故事这一理念有了了解。

二、有助于幼儿语言表达信心的增长

在午睡前的绘本故事讲述环节,教师可以转变教学形式,改变传统的教师讲故事、幼儿听的模式,尝试让幼儿对其他幼儿讲故事。由于在这一环节中讲故事的要求便是轻声、催眠,所以其他幼儿不能指出讲故事幼儿的不足之处,而当其他幼儿睡着之后,教师便可以将这些现象归结为幼儿的功劳。如此,幼儿的语言表达信息便能够得到增长。

以《不睡觉世界冠军》为例,教师同样先以轻柔的纯音乐营造讲故事的良好背景,然后再让幼儿自告奋勇地讲故事,并提示幼儿要像老师前几天示范的那样,用轻轻柔柔的声音来讲故事。在教师的引导下,幼儿1鼓起勇气想要讲故事。在其他幼儿躺好了的时候,幼儿1开始慢慢地讲故事,而教师则坐在幼儿1的床边,给幼儿1提示。教师先小声地说:现在大家很兴奋,读大声一点儿,让所有幼儿都听到。幼儿1便先以较大的声音读:“黛西,晚安……”在幼儿1读到樱桃猪、霹雳鼠等角色的话语时,教师则以相应的动作配合幼儿1的表述,比如樱桃猪摸摸鼻子,教师先教幼儿1读“xing”,然后再用纸巾向其他幼儿做出擦鼻涕的动作。

在幼儿1读到绘本故事的中段时,教师则在幼儿1耳边提示:可以小声一点儿了,有的宝宝已经睡着了。然后,教师向幼儿1竖起大拇指,以此表示幼儿1读得很好。在教师的激励下,幼儿1表现得非常高兴,并会打起精神继续讲故事。此时,教师便可以先帮助其他幼儿整理好被褥,以便提升他们的睡眠质量,并为幼儿1营造一个人独处的空间,以便让幼儿1在独处时感受到困意。如此,教师能够以引导幼儿讲故事的方式

培养幼儿的语言表达能力与信心。

三、有助于幼儿语言表达素材积累

在绘本故事教育环节,除引导幼儿讲故事之外,教师还可以为幼儿提供一些可读的催眠绘本,在为幼儿营造完阅读氛围之后,鼓励幼儿自主选择绘本阅读。在引导幼儿阅读绘本之前,教师可以提示幼儿在午睡之后有讲故事环节。在这一提示的刺激下,大部分幼儿都会被激发出阅读积极性,期望积累良好的素材,以供自己讲故事使用。

四、有助于幼儿良好交流习惯的养成

午睡前的绘本故事教学环节,也是教师培养幼儿良好语言表达交流习惯的环节,在教师、幼儿讲故事或者听故事时,总会有幼儿会插嘴或者对其他幼儿的讲故事行为进行消极评价。对此,教师可以对该类幼儿进行针对性的引导,或者针对该类幼儿准备如何好好交流的绘本,以此培养幼儿良好的交流习惯。以幼儿1讲绘本故事为例,在讲故事的不同时期,其他没有睡着的幼儿会表现出各种问题。比如,在讲故事的中期,因为有幼儿已经睡着了,所以幼儿1在教师的指引下放低了声音。对此,距离稍远的幼儿不开心了,便大声说话,想要幼儿1大声。教师便要快速走到该幼儿的附近,小声制止他吵闹的行为,并悄声教导他应该视情况进行交流。比如,教师悄声说:嘘,有的宝宝睡着了,所以老师叫幼儿1小声一点儿讲故事。现在快要午睡了,故事快讲完了,你躺好来,不要乱动,这样就可以听到幼儿1的声音了。一边说,教师一边为该幼儿盖好被子,一边引导幼儿仔细倾听。如此,教师可以让该幼儿了解在不同环境中需要以不同的策略进行交流。比如,在午睡这一环节,幼儿应当像老师一样,附在别人的耳边悄悄说话,而不是以会吵醒别人的声音大声说话。

五、结语

综上所述,在午睡前的一段时间中,教师可以开展绘本故事教学活动,以讲故事的方式对幼儿进行催眠,增强幼儿的午睡质量。还应当将这一环节与幼儿午睡之后的环节联系在一起,以更好地发展幼儿的语言表达能力。在绘本故事教学时,教师要关注各个方面,如在内容方面,应当为幼儿选择具有催眠效果的故事;在方法方面,应当以音乐营造轻柔的教学氛围,如此才能增强绘本教学与午睡环节的衔接有效程度。

参考文献

- [1]胡继飞.浅谈如何利用绘本提高学生分享与表达能力[J].内蒙古教育,2020(18).
- [2]黄剑.学讲绘本故事:小学中低年段口语交际训练策略[J].现代中小学教育,2020(03).
- [3]顾俊.基于绘本故事载体的幼儿语言表达能力培养策略[J].小学时代,2020(04).
- [4]何非凡.探究午睡前绘本故事对幼儿语言表达能力的培养[J].试题与研究,2019(33).
- [5]关键玲.绘本故事对小班幼儿语言表达能力影响的探究[J].考试周刊,2019(36).
- [6]王静.浅谈幼儿园午睡前绘本故事对幼儿语言表达能力的培养[J].时代教育,2018(02).