

浅谈小学音乐启蒙教育的一些方法

谌丽娟

(江西省丰城市新城小学 江西 丰城 331100)

[摘要]在新课程改革的背景下,小学音乐启蒙教育越来越注重素质教育。在这样的大环境下,传统的教学模式中存在一些与新课改不符的教学模式,如果教师不及时加以引导,将不利于学生综合素质的提升。基于此,本文将站在小学音乐教学的实际情况进行分析,找出教学中存在的问题并主动优化教学的内容,从而在教师的积极引导中,改变音乐教学的不良现状,提高学生的音乐素养,继而为学生今后的学习和发展奠定良好的基础。

[关键词]小学音乐;音乐教学;启蒙教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.764

引言

小学音乐是我国基础教育课程体系的重要组成部分,在有效陶冶学生的情操、培养学生的审美意识、情趣和艺术修养方面发挥着不容小觑的作用。现如今,新课程改革更注重学生的全面发展,并提出了要重视音乐教学的要求,这无疑是为小学音乐教学提供了新的发展契机,但也让音乐教学面对前所未有的挑战。所以,广大的小学音乐教师应当真正抓住契机、应对挑战,从当前的实际情况出发来探索并运用创新的教学方法和策略,完善并优化音乐教学的过程,最终展现出音乐学科的独特魅力和育人功能。

一、小学音乐教学中存在的问题

(一)学生的学习兴趣不高

兴趣是最好的老师。学生对音乐产生兴趣,有利于提高音乐课程的教学效率,同时,有利于促进学生音乐素养的提升。在开展教学引导的过程中,由于学生音乐素养的差异,导致音乐的教学效果并不是很理想。在传统教学模式的长期影响下,部分教师在音乐教学的过程中把自己看作教学中心,他们会结合教学的基础内容进行分析,并主导课堂教学,但是并没有积极引导到学生主动地参与到音乐学习当中。在这样的前提下,学生大多数都是被动地接受音乐学习。学生长期处于这样的教学环境中,即使教师讲解得再多,学生在学习中也只能被动地接收知识,很难达到理想的教学效果。在这样的大前提下,结合教学的内容分析,及时提高教学的效率已经成为迫在眉睫的事情。

(二)教学模式有待优化

在小学音乐教学中,部分教师无法清晰地认识到培养学生音乐素养的重要意义,因此,部分音乐教师常常会主动为数学、语文等所谓的“主课”让路。在这样的大前提下,原本课时不多的音乐课程不得不再一次压缩课时,教学计划在有限的时间内很难达到理想的教学效果。为保证教学任务的达成,音乐教师不得不采用视频、音频等多种途径加快教学讲解的进度。一部分学生在音乐课上不能理解教师讲解的基础知识,他们只是被动地接受知识。久而久之,会逐渐形成一种教师讲解、学生被动学习的课堂教学模式。在这样的教学模式下开展音乐教学,想要达到理想的教学状态可谓难上加难。

二、小学音乐启蒙教育策略

(一)以多元化模式引导,增强课堂教学的有效性

小学音乐教学中,多元化的教学模式是学生思维发展的源泉,也是提高小学音乐教学效率的重要方式。尤其是在小学引导的初期,想要改变传统的教学模式,需要教师关注学生的成长需求,并结合网络大环境和社会发展的要求分析,选择适合学生学习和理解的方式指导学生,从而在引导学生学习和探讨中激发学生的好奇心,并在问题导学模式、合作探究模式、线上线下交流引导模式、分层教学模式等多种教学模式的引导下,帮助学生理解音乐知识,继而增强课堂教学的有效性。例如,在讲解《银色的马车从天上来啦》的时候,为了帮助学生用明亮的声音、愉悦的心情学唱本首歌曲,并让学生通过多种艺术形式体验在雪地里的情境,教师可以主动融入

多元化的教学模式引导学生,从而让学生在教师的引导下感受音乐、理解音乐,并能够开始大胆地进行演唱和表演。首先,教师可以结合问题导学法引出教学:“请同学们猜一猜这是什么?小小白花天上栽,千变万化六个瓣。”紧接着,教师组织学生聆听《铃儿响叮当》等乐曲。在问题的影响和歌曲的欣赏中,教师组织学生猜一猜这是什么季节的景色。通过导入这样的教学模式,学生的学习兴趣得到调动。之后,教师再组织学生与小组成员一起学唱《银色的马车从天上来啦》这首歌曲。在学唱的时候,教师可以先讲解,然后选择用得最多的节奏播放,并组织学生合作思考:“节奏模仿了什么?表现了什么?”学生通过合作探究的方式,提出自己的见解,继而达到理想的教学效果。最后,教师再结合教学目标作进一步指导分析,这将有助于提高教学的效率。

(二)运用信息技术教学

信息技术教学是教育信息化发展的产物,可以直接促进知识呈现方式的革新,提高教学的生命和活力,并直接吸引学生的兴趣和热情,帮助整个教学实效的提升。因此,小学音乐教师要顺应时代发展和技术变革的趋势,不断地提升自我,以更加合理且巧妙地利用起多媒体、电子白板等信息技术设备来辅助音乐课程教学,将音乐知识以声音、图片、动画、视频、文字相结合的方式呈现和展示,以创设出直观且形象的教学场景,不断刺激学生的感官体验,进而帮助学生在兴趣的驱使下,快速理解并掌握音乐知识。例如,在教授《碧野金山》这一单元时,本节课程的内容是让学生聆听《在那东山顶上》,学会演唱《小黄鹌鸟》这首歌曲,在课程开始前,笔者先利用信息技术为学生展示几组有关黄鹌鸟的图片,利用图片吸引学生的注意力,在展示的过程中,学生纷纷被图片中的黄鹌鸟所吸引,这时,笔者再播放歌曲录音,让学生在直观氛围中聆听歌曲。随后,笔者再对《在那东山顶上》这首歌曲进行分析,同样,在播放歌曲的过程中,笔者利用信息技术为学生展示了有关西藏景色的图片,让学生有机会了解西藏的美丽,与此同时,笔者还播放了有关藏族民歌与舞蹈的视频,点燃学生的学习热情。这样,笔者通过运用信息技术教学,加快了学生的理解速度。

结束语

音乐教育是一个系统化过程,教师在教学的过程中要加强与学生的沟通,强化学生对音乐知识的认识,还要及时、准确地发现学生存在的问题,寻求教育良方,然后扬长避短,对症下药,将问题解决于萌芽状态,并将学生的潜在能力激发出来,从而促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]刘玲.让音乐走入学生心灵:新课改下小学音乐创新教学[J].黄河之声,2018(24):106.
- [2]姜志.浅谈新课改下的小学音乐教学[N].发展导报,2018-11-06(23).
- [3]王雯琳.新课改下小学音乐创新教育的途径[N].发展导报,2017-09-29(28).