

# 创设有效小学数学课堂活动之我见

邹宁珍

(衡阳市祁东县白鹤街道白鹤中学)

**[摘要]**在数学教学的标准数学学习活动中,“有效的工作关系到学习、模仿、实践、探索、合作、交流,以及学生数学方法的重要性。”倾听谈判,学习自己的思想,是思想教育的主渠道。有效教育是教师实现教育目标,满足学生发展需求的成功教育实践。它是社会价值和个人价值的双重体现。“效果”不是老师教了什么或没教什么,而是学生知道什么。这是老师努力去实现的。

**[关键词]**小学数学;课堂活动;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.217

## 一、注重学生发展的策略

陶行知先生指出,教师的责任是教育学生,教学生学会学。无论是教学还是科研,我们的老师首先应该注意什么?所有的老师都知道:首先是学生。学生在老师的心中。学生的发展也包括教师自身的发展和学生的学习过程。

### 1. 关注学生的学习兴趣和愿望

学生对数学的兴趣和热情可以帮助他们参与数学学习活动,这也是一种积极学习态度的表达。如果你对学习有兴趣,就可以积极参与数学的学习,追求数学内容的精髓,体验学习的乐趣。学生的学习兴趣和热情是从适应数学现象和问题的具体情况开始的,是在学好数学之后才会产生的。

### 2. 关注学生生活中的“数学思维”

我们生活在一个数字和形状的世界里,数学教科书是以文本为基础的。教师材料的内容是通过材料的创造性加工,呈现给学生的数学现象和独特的规律性(金融性、对称性、可变性等)和周围内心世界的美。学生可以体验充满数学现象的数学王国的魅力。有很多模糊的问题需要思考。同时,教师把学生作为教育的基本出发点,将生活材料引入课堂。例如,市内里的红绿灯,每隔多久红灯亮一次?一辆车在这段路上行驶时速度多少,撞上红灯亮的次数才是最少?这些都是数学问题。学生们习惯于从过去的经历中思考问题。在这种情况下,数学教育应该尊重学生,尊重学生思维的多样性,引导学生循序渐进地体验。它是一个让学生体验看到和思考数学的乐趣的数学过程。

### 3. 关注学生的心理变化

每个班级都有不同的学生。要做到这一点,就必须注意自己心理的变化,好好了解自己的心理,用自己的方式思考,用自己的方式教学。很多老师都是根据自己的想法来处理问题,而不是根据事先准备好的课程来关注学生的心理和思想。因此,他们的动机和效果往往不同于他们的意图。由于年龄、心理发展水平、生活经历等方面的限制,学生的思维方式往往与成年人不同。即使学生觉得很难,从成年人的角度看也没有问题。学生在这门课程中发挥主导作用是很重要的。学习的成功和老师的鼓励对学生产生了“快乐的效果”。成功的情感满足和愉快的体验可以成为学习数学的内在动力。学生们的成绩和小小的进步既鼓舞了老师,也给了他们自己掌握数学的希望。

## 二、注重教学知识的策略

### 1. 注重数学教材的有效性

在教育中,知识的有效性是保证教育有效性的非常重要的条件。有用的知识意味着新的视角,新的材料,你不知道的东西,你学过的东西。教育的有效性与知识的性质和学生的状态

有关。首先,学生知识的增长是由有效知识的数量决定的。第二,学生的智力发展是由有效知识的多少决定的。第三,有效知识的多少决定了心智的提高。第四,教育的心理效果取决于有效知识的多少。

### 2. 重视数学教材的有效性

教材是教师设计教育活动的典范。新教材的编辑们也在苦苦挣扎。那么,基于学生生活的经验,如何有效地进行数学教学呢?我们的老师值得尊敬。第一,改进教材的加工。学习材料改进是指教师充分利用所提供的材料,根据自己的教学设计进行创造性的改进和处理。本课程的目的是培养学生的数学意识,逐步提高学生在生活中发现和提出数学问题的能力。第二,丰富教材。丰富的教材就是利用教材所提供的资源,发现影响学生成长的因素,丰富、开发、发展教材的内容。第三,教材的开发。教材的开发就是要打破教材的魔咒,消除不适合教材的情境,根据课堂需要重新设计教学场景。如在教学加法的初步理解时,为了使学生充分感知加法的含义,有老师大胆突破教材束缚,舍弃了教材中提供的情景图,而是借助于学生熟悉的学习用品铅笔和橡皮,创设了将两部分铅笔和两部分橡皮合起来的情景,然后老师让学生用语言描述刚才所看到的情景。创设这样的情景,不但因为这两种学习用品是学生熟悉的事物,能激发学生学习的热情,更重要的是,通过老师的几次“合”,能让学生直观地感觉到:把两部分物品合起来要用加法,这样结合具体情境,能使学生充分感知从日常生活的事例中抽象出数和符号及加法算式的过程,既符合课程标准的基本要求,又有利于学生对加法含义的理解和掌握。“一千个小村庄给一千个读者”。即使是相同的内容,不同的老师也会有不同的解读。作为一名教师,在自己风格标准的新课程理念下,学习和认识材料是第一步。通过对内容的提取,把握新课程的脉搏,才能实现“再创造”教育。

### 三、结语

换句话说,我认为教学的艺术不是传授技术,而是鼓励、唤醒和鼓励。如何利用在课堂上学生的积极性,让他们真正参与学习,教师在课堂上必须不断寻找,不断努力!就我而言,我认为数学课应该以学生为中心。教师必须用实际的例子来吸引学生的注意力,培养学生的兴趣,并确保学生不厌烦数学。当学生有兴趣时,作为教师教他们学习数学思维,更好地思考问题,发现数学的乐趣,热爱数学,并继续学习数学。

### 参考文献

- [1]关于小学数学教学有效情境创设的思考[J],刘进
- [2]提高小学数学课堂教学效果之我见[J],王爽