

# 以美施教 以乐育人

## ——浅谈核心素养背景下初中音乐教学

熊磊

(江西省吉安市吉水县八都中学 江西 吉安 331603)

**[摘要]**在教育改革的大背景下,学校教育逐渐开始重视学生的核心素养的培养问题。另外初中音乐教学是美育教学中的重要体现,也是培养学生情感的重要途径之一,需要教师重视在课程的开展过程中培养学生的综合素质。虽然现阶段的初中音乐课堂的呈现效率并不理想,但是可以优化课堂上的教学内容和方式,在初中音乐教学的过程有效的培养学生的核心素养。本文基于这一观点,从多个方面阐述核心素养背景下的初中音乐教学策略。

**[关键词]**核心素养; 初中音乐教学; 情感

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.085

### 引言

在初中阶段的教学中,通过音乐课程的教学也可以有效的培养初中生的核心素养,音乐教师通过整合教学中的各项资源,来丰富课堂教学内容和方式,强化教学的效率,在教学中通过多种方式来培养学生的音乐素养。

### 一、通过丰富学生的情感培养核心素养

音乐课程教学不仅仅是一门艺术类的课程,同样也是一门具有感性艺术的教学课程,可以在教学的过程中充分调动学生的情感。因此教师在进行具体的教学设计的时候需要结合学生不同的实际情况去充实自身的教学内容,将丰富课堂上的教学内容和方式。在课堂教学中带给学生更加直观的情感体验,同时也得进一步培养学生的文化精神传承和思想品质。再进行情感教学的时候教师还需要根据学生现阶段的成长规律和认知特点去进行教学。同时还需要针对教材内容进行相应的拓展性教学。同时也是通过这样的方式也让小学生对于教学内容有更加深刻的认识,提高小学生在音乐学科的学习效率,并且也有利于学生对于音乐课程的学习有更加浓厚的兴趣。

比如在教学九年级上册的《中国军魂》这一课时,这节课的主要的教学目标是让学生可以正确的学习和演唱这首歌,并且还需要在教学的过程中调动学生的情感,对于歌曲中的音乐风格和情感表达有一个正确的认识。在教学的过程中,教师可以利用多媒体技术带领学生先去观看优秀电视剧中《亮剑》中的片段,并且带领学生去模仿电视剧中的优秀台词。通过这样的方式在教学的开始阶段,就充分地调动了学生的情感。让学生可以保持着较为饱满的兴趣去学习新课。同时也通过这样的课堂教学方式来丰富学生的情感,让学生在了解那段艰难时光中中国军人们为了建设一个新中国为不怕牺牲的伟大精神,对于学生有着重要的启迪作用。

### 二、利用拓展性音乐教学培养核心素养

初中阶段的音乐课程的教学内容与其他学科的内容数量和难度相比,有着明显的不同。这可以说明音乐学科作为初中教学阶段的一门艺术类学科,其教学内容的呈现方式是以压缩的形式来开展的。其教学内容内在的关联性较少,音乐教材里面的相关内容教学并不完整。所以教师要想在初中音乐教学中有效的培养学生的核心素养,需要在教学的过程中进行适当性的拓展教学内容,使学生了解更多的音乐内容。这样的延伸性教学一方面可以使对于音乐学习更有兴趣,另外也可以让学生通过延伸性学习提高其音乐鉴赏能力,开阔学生的视野。另外在初中课程的音乐教学也是我国素质教育中的重要课程之一,其课程教学的开展可以有效地引导学生养成良好的道德,

并且还可以丰富学生的情感,让学生可以在以后成长为一个对社会有用的人才。

### 三、运用多媒体教学培养核心素养

在信息化发展的大背景之下,其教学过程的多媒体技术可以发挥着非常重要的影响作用。在初中音乐课堂教学中其应用的实用价值非常明显的。因为音乐教师可以利用多媒体技术,让学生更为直观地欣赏音乐。不仅通过听来欣赏音乐,还需要结合“看”来共同欣赏音乐的呈现形式,使学生对于音乐学习也有更为全面地认识。同时教师还可以借用多媒体技术为学生创造更多的教学情境,使学生对教学中的内容有着更加浓厚的学习兴趣。音乐教师在课堂上应用多媒体技术还需要去适当的进行教学,在课堂还是需要抓住课堂教学的本质,不能因为过多使用多媒体技术而影响了整体教学质量。在课堂教学中的多媒体技术的应用有着明显的价值,不仅可以丰富课堂上教学方法,还可以通过多媒体技术调动学生的学习热情,使学生对于音乐课堂的教学有着更为浓厚的兴趣,有利于后续课堂教学的开展。

比如在教学八年级下册中的《梨园风采》中的《儿行千里母担忧》这一课时,本节课的主要教学内容让学生可以体验京剧唱腔,让学生对于京剧学习有一个进一步的了解,并且学会这段京剧。因为这一单元的内容都是京剧内容的学习,但是京剧的学习对于现代社会的初中生来说,不仅有着较难的学习困难。更重要的学生对于京剧的认识不充足,认为京剧的学习枯燥无聊,不能在京剧课程的学习中充分地调动自身的学习热情。所以教师需要在教学中借助多媒体技术,在课堂上带领学生一起去欣赏京剧大师梅兰芳、梅葆玖等人的京剧作品。让学生通过完整地欣赏京剧的方式,使学生对于京剧的魅力有正确的认识,调动学生的学习热情。

### 结束语

根据现在教育改革提出的教育要求,要求在初中音乐课堂教学中培养学生的核心素养,为了进一步提高课堂上的教学质量。教师要对课堂的教学方式和教学环节进行创新,通过采用新的教学手段,来激发学生学习的积极性。另外在教学中还需要注重学生在课堂上的实践能力的培养,让小学生可以实现全面发展。

### 参考文献

- [1]刘芳世.以美施教以乐育人——浅谈核心素养背景下初中音乐教学[J].读写算,2019,10:198.
- [2]陈杰.基于音乐核心素养的初中音乐教学探究[J].求知导刊,2020,24:93-94.