

在小学美术课堂中激发学生创造性思维的方法探究

黄启民

(宁阳县实验小学 山东 宁阳 271400)

[摘要]小学阶段是学生智力、思维能力、身体素质快速发育的黄金时期,在此阶段教师教学重点往往不在于知识的盲目灌输,而是注重学生兴趣与能力的培养。创造性思维能力是当前素质教育背景下着重要求学生具备的一项素质能力,在小学美术教学中,创新性思维是艺术创作的灵魂所在。为引导学生赋予艺术作品更多的生命力,小学美术教师也积极探索培养学生创造性思维的有效途径,本文即以笔者自身教学经验为基础,进一步探究了在小学美术课堂中激发学生创造性思维的具体方法,仅供参考。

[关键词]小学美术;创造性思维;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1373

新时代教育理念要求促进学生德智体美劳全方位发展,美育思想逐步走进教师的视野。作为美育的重要场所,小学美术课堂肩负着培养学生审美情操与艺术创作能力的重要责任。其中,艺术创作能力指的是学生在艺术创作中创造性思维的运用,良好的创新思维不仅有益于小学美术学习,也能辐射到其他学科的学习,为学生综合能力的提升助力。

一、创设自由开放的教学环境

不难发现,小学生天性喜爱画画,其作品往往反映了自身对于周围世界的独特认知,这种认知可能是跳脱的、异于成人的。正是因为孩子们对世界的认识有限,才能以更加大胆新奇的方式展现世界,由此,培养小学生的创造性思维相对来说是较为容易的。然而,在进行系统课堂学习时,部分美术教师仍然采用传统教学方法,为学生的创作限定绘画对象、绘画方法以及评价标准,学生最终完成的作品看似具备技巧性且符合成人审美,实际上千篇一律,一定程度上固化了孩子的思维,阻碍创造性思维的发展。

笔者在进行绘画教学时,为使学生进一步发挥奇思妙想,往往避免采用直接指定绘画对象的方式,而是给出主题,如“画出你觉得美好的事物”。有的学生会画花朵,有的学生会画山川,还有的会画食物,学生在画自己喜爱的的事物时,往往会投入更多的思考与想象力,从而赋予作品生命力。在学生画画过程中,笔者从不刻意强调画作须与实际相符,如“花瓣应是同一种颜色,叶子应是绿色”,而是任由学生自己赋予事物色彩。由此为学生创造充足的自由发挥空间,让学生感受到美术课的乐趣,享受艺术创作的过程。

二、创新小学美术教学方式

传统的美术教学方式较为单一死板,多为教师边讲解技巧边绘画,学生模仿教师的成品,最后的评价也以学生画作是否具备技巧性、模仿得是否相像为标准,使得美术课堂单一沉闷,教学效果不佳,显然已无法满足当前的教学要求。因此,小学美术教师要积极引进多种教学方式,优化学生的学习体验,为培育创造性思维提供沃土。

当前,信息技术手段以其集文字、图片、视频为一体,令知识学习更加具象化、生动化的优势受到各科教师的欢迎,应用到美术课堂中也是十分契合的。以笔者实际教学为例,在进行湘教版小学美术《海底世界》一课教学时,笔者首先利用视频形式播放了《海底总动员》的相关片段,展现了神秘的海底生物之间发生的趣事,激起学生的兴趣。接着,笔者为学生们展示了海中不同鱼类的形体特征,引导学生发现,越到深海鱼的外貌就越“怪异”。随后,笔者提出任务“神秘的海底世界中生活着无数小居民,同学们可以尽情发挥想象,画出海底世界发生的一段小趣事”,并引导学生参考教材中的拟人画法展现海底生物的活动。通过这节课,学生们不仅了解了大自然,也对大自然中的各类生物产生了亲近之情,在心中埋下了人与

自然和谐相处的小小种子。

三、鼓励学生在实践中创新

创造性思维往往要经过具体实践的锤炼与催化才能塑造出创意作品,教师在日常教学中应为学生提供更多的实践机会。以《风筝》一课的教学为例,笔者在详细解读完教材内容后,组织学生进行制作风筝的实践活动,学生们都展现出了极大的兴趣。接着,笔者与学生一同通过互联网搜索风筝模型,选出其中呼声较高的几组用于实践模板。学生可按自己的兴趣自由结组,在组内与各成员交流制作方法,且无需照搬模板,可按照小组的审美偏好创新风筝的外形。在制作过程中,笔者观察到小组合作的形式使学习任务的完成更加高效,部分同学在操作失误后也能在其他成员的提示下快速改正,最后各组都有效完成了风筝制作,各个成品都汇集了成员的创意与想法,具有鲜明的小组特色。

四、善用激励构建学生创作信心

教师的肯定与鼓励一直是学生不断提升自我的重要动力,因此,在学生艺术创作过程中,教师要善用激励方式增强学生的积极性。部分学生在进行课堂创作时往往会将之看作是教师布置的任务,自己被动完成,从而在创造性思维的发挥与执行力上都有所欠缺,激励方式则能有效将这种“要我做”的思想转变为“我要做”的状态。此外,也有部分学生认为只有具备较高的美术素养才能呈现出优秀的作品,在创作过程中不够自信,导致最终作品没有完全展现自身想法。须知,美术技法的运用是为作品披上外衣,穿着得体即是锦上添花,穿得过多则显得“厚重”,创新与想法才是美术作品的内涵所在。教师在日常教学中要善用激励方式,鼓励学生在创作时大胆展现创意,对于学生作品中个性的表现及时进行肯定与鼓励,避免过度重视技巧导致作品显得“匠气”,同时帮助学生建立自信心。

综上所述,作为培养学生创造性思维的重要阵地,小学美术学科要最大限度地发挥其美育价值,这就要求美术教师在教学过程中渗透创新思维的培养,通过创设自由开放的教学环境、创新小学美术教学方式、鼓励学生在实践中创新、善用激励构建学生创作信心等方法实现培养学生审美情操、审美能力以及创造性思维的目的,为培养全方位发展的新时代人才做出贡献。

参考文献

- [1]郑玉善.学科核心素养要求下小学美术教学策略探究[J].智力,2021(09):23-24.
- [2]王玉涵.陶冶学生情操提升小学生美术审美意识[J].新智慧,2021(08):35-36.
- [3]王海琴.小学美术教育中如何强化学生创造能力[J].读写算,2020(27):70.