

小学语文文言文教学策略漫谈

肖金明

(江西省瑞金市谢坊镇黄下小学 江西 瑞金 342500)

[摘要]文言文作为我国先人记录文学的载体,其中的文学价值不言而喻。它是中华优秀传统文化的高度凝练和集中表达,也是传递古代仁人志士思想和价值取向的桥梁和纽带,其自身蕴含着丰富的人文功能和教育功能,能够给予个体成长以持续性的帮助和影响。本文主要探讨小学语文文言文教学策略,希望能够帮助教师提高课堂教学的质量,仅作抛砖引玉之用。

[关键词]小学语文;文言文教学;教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1399

中华文化源远流长,内涵十分丰富,既有孔子、孟子这样大思想家的宏思杰作,又有无名氏村妇野叟的真情实录,它是伟大祖国民族文化宝库中的一颗璀璨明珠。文言文是古代文明传承的媒介,是古代文化遗产。从小学开始,让学生接触一点文言文,初步感受一下文言文的语言特点,了解古人的思想道德观点,对加强人文教育,提高他们的语文能力很有好处。那么,在小学,文言文应该运用怎样的策略进行教学,才会收到预期的效果呢?对此,我进行了初步的探索。

一、创新导入,激发学习兴趣

兴趣是指一个人积极探究某种事物及爱好某种活动的心理倾向,它是人认识需要的情绪表现,反映了人对客观事物的选择性态度。一个人对某种事物感兴趣,就会产生接近这种事物的倾向,并积极参与有关活动,表现出乐此不疲的极大热情。一篇课文的导入如同一堂课的门脸,教师采取新颖的方式导入新课,能极大地调动学生的积极性,为学好文言文提供动力。如《东施效颦》,教师采取这样的方式导入:“西施是春秋时期越国的美女,具有沉鱼之貌,课题里面有个人名——东施,难道她们是姐妹?”这样的提问导入,让学生产生强烈的探究欲望,唤起学生的学习热情。此外,还可以采取讲故事的导入方法:“春秋时期,楚国有个国王叫楚灵王,他有个特别的爱好,喜欢人们有纤细的腰肢,这个特别的爱好为他们国家带来了什么呢?让我们走进课文一探究竟。”当然,导入的方式还有许多,别具一格、有创新精神的导入方法能激发学生的学习兴趣,产生事半功倍的效果。

二、重视诵读

俗话说:“三分文章七分读。”宋朝朱熹也说:“读得熟,则不待解说自晓其义也。”文言文应重视诵读。诵读是学好文言文的基础和有力保障。学生可以在诵读中整体把握和感知文章,在诵读中体验我国古代文章的精妙之处。

(一)读准

把字音读准确,是诵读的起码要求。文言课文中有大量的通假字、破读字、古音字(如古人名、古地名、古官职名、古器物名称)等,如不首先解决这些字词的语音问题,那就根本谈不上诵读。因此,一篇文言文,我们可以先让学生试读一遍,或全班齐读,或个别朗读,从试读中发现他们字词读音中出现的问题,然后一一板书纠正;并由老师再范读一遍全文或者小老师范读。

(二)读顺

读顺,即读时有正确的停顿。这里所说的停顿,不是指有标点提示的句间或句末停顿,而是指由于句子较长或需要强调等而在句中进行的停顿。由于文言文与白话文在语言和叙述上有一定的差别,这种停顿掌握起来比较麻烦,这就需要教师引导学生读甚至领读。停顿准确了,自然也就能帮助学生理解文意了。如《学弈》中“思援弓缴而射之”一句,这句话的意思是想着拉弓箭去射它(它,指天鹅),因此正确的停顿应该是“思/援弓缴/而/射之”,但有些学生却读成“思援/弓缴/而/射之”,这样意思就含混不清了,理解起来就比较困难。课文

中的难读的句子如《学弈》中“使/弈秋/诲/二人弈”,“为/是其智/弗若与?”

《两小儿辩日》中的“此不为/远者小/而近者大乎?”如果学生不能够正确地停顿,教师应予以引导帮助,要让学生切实掌握停顿的方法。

(三)读懂

文言文的一些语言规律,如音韵的铿锵、语调的抑扬、语言的含蓄、句式的整散等,大都是宜于“意会”而不宜于“言传”的。而意会既不能只靠眼睛看,也无法从老师的精分细析中获得太多的领悟,最终还是靠反复吟诵,在吟诵中去琢磨、去感知、去体察、去心领神会。

(四)读出感情

情文并茂的文言文,作者所要表达的感情渗透在字里行间,与事、景交融,诸如爱国情、山水情、儿女情、友情、母子情等。而诵读正是对文章作品的思想感情“原汁原味”地声韵表达,是把“写在纸上的语言变成活的语气”我们可以通过诵读来体察文章的语气,理解文意,进而来揣摩、体会字面之后的作者所表达的思想感情。教师只有带领学生尽情诵读,引导学生认真体味辨别,学生才会体会出作者的感情,并产生共鸣,展开一定的联想和想象。除了树立范读的模仿对象之外,教师要对一些难读出感情的句子做一些分析,并且反复地带领学生诵读。只要学生愿意开口,读个三五遍,感情就慢慢上来了。当然,学生的程度不同,效果也不同。有些程度较差的学生,几次下来还是没有达到理想的效果。可以多练读几篇文章,诵读的能力一定会有明显的提高。

三、熟读背诵,积累语言

俗话说:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”就强调了熟读背诵的重要性。学生掌握了文言文的内容,也理解了文言文所告诉的寓意或道理后,我让学生熟读文言文,要读出感情,先练读,指名试读,自己反复朗读,再让学生分角色演读,深入体会语言的意境,然后在熟读的基础上练习背诵。这样学生会进一步体会文言文的内蕴,同时也积累了一定的文言文方面的语言,为以后学习文言文打下良好的基础。

结语

总而言之,文言文是语文教学的重要部分,也是小学语文的教学在小学阶段是个难点,作为小学语文教师需要为学生打好文言文学习的基础,使学生体会到文言文学习的乐趣和愉悦感,从而能够做到主动学习,保证文言文学习效果。只要我们抓住文言文内在的语言特点,巧妙地运用一些较为合理,切合学生实际的教学方法,会收到事半功倍的良好效果。

参考文献

- [1]许玲琳.小古文教学五策略[J].小学语文教学,2020(17).
- [2]廖轶华.小议诵读在小学文言文学习中的作用[J].华夏教师,2020(18).
- [3]程秋蓉.部编版小学语文文言文教学分析[J].学苑教育,2020(31).