

农村小学音乐现状与教学方法的尝试

王崇任

(吉林省东辽县渭津镇中心小学校)

[摘要]小学是培养学生审美的重要时期,也是开发学生音乐天赋的关键时期,教师应注重小学音乐教学的引导作用,激励性评价是提升学生音乐兴趣、提高学生音乐鉴赏表达能力的重要方法,在音乐教学过程中教师应关注学生的学习过程,适时适当的开展激励性评价,充分发挥学生的潜力,有效提升学生的音乐素养。当然,农村小学音乐教育的发展需要一个时间,需要社会、学校、家长共同努力。

[关键词]现状;教学;整合;认知

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.768

小学是培养学生审美的重要时期,也是开发学生音乐天赋的关键时期,教师应注重小学音乐教学的引导作用,因此,需要音乐教师除了掌握传统教学方法外,还应该大胆的尝试新的教学方法,加强新的教学理念的提升。激发学生的音乐学习兴趣,培养学生的音乐核心素养,促进学生的综合发展。

一、小学音乐教学中存在的问题

1、教学方式固化

忽视小学生身心发展的特点。这种传统单一的教学方式不仅禁锢了小学生的发散性思维,还导致课堂氛围过于沉闷。沉闷的课堂教学,很可能使小学生缺乏对小学音乐的学习兴趣,这样一来,我国的小学音乐教育将很难得到进步。我国的小学音乐教师受教育的程度参差不齐,较少具有本科或音乐专业的相关文凭。由于教师本身知识水平的关系,很可能导致小学音乐课堂教学的教学质量受到直接影响。因此,学校应大力引进高素质、专业能力强的教师,加强师资队伍,进而提高小学音乐课堂教学的教学质量和有效性。

2、课堂教学模式单一

在课堂教学中,教学设计是重要环节,其影响小学课堂教学质量。当前,一些教师的教学设计较为模式化。教师严格按照备课稿来进行讲解,导致学生学习模式过于机械化,制约了学生的思维,进而影响了学生想象能力和思维能力的培养。

3、音乐教学认知错误

农村小学生家长普遍认为小学教育要以语、数、外三科为主,分数说话,其他教学处于可有可无的状态,特别是已经被边缘化的音乐教学更是得不到足够的重视,在学期末多半会被语、数、外科目所占用,而家长在实际的生活当中更是告知孩子学习不好啥也不行,把音乐素养的培养简单化为唱歌,使得小学音乐教学得不到重视。

二、小学音乐教学方法尝试

1、激发兴趣,引导学生主动表现

《音乐课程标准》中指出:“兴趣是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要前提。”这就要求教师要从不同年龄段的学生特征出发,设计生动活泼的教学形式和丰富多彩的教学内容,激发学生的学习兴趣。通过创建有趣的音乐情景,增加欣赏课的趣味性,让学生积极参与到音乐欣赏中来。教师可以在音乐情景中加入一个有趣的背景故事,再通过背景故事引出音乐欣赏内容,让学生带着好奇心去欣赏音乐。这里以《三个和尚》的音乐欣赏教学为例,教师可以在课前组织学生开展

“挑水游戏”,让学生们讨论一个人、两个人、三个人时分别怎么挑水,然后教师告诉学生有三个和尚也面临着同一情况,然后带领学生去看看这三个和尚是如何解决挑水问题的,从而引出音乐欣赏内容。使得学生的兴趣一下子得到了吸引。

2、信息技术与小学音乐课程整合

(1)新《音乐课程标准》中指出,要培养并提高学生的艺术想象力和创造力,其根本目的是开发学生的即兴创造的潜质,激发每个学生的创造欲,充分发挥群体的创造智慧。所以要把现代教育技术与教师的生动启发和学生的实践活动相结合,让每个学生的个性、创造性得到极大的发挥,使学生可以更方便更快捷的进行音乐创作,达到教学过程的最优化。

(2)高效地利用现代教育技术手段,尤其是用多媒体去创设丰富多彩的音乐情境,激发学生的兴趣,调动学生的主动性,活跃学生的思维,提高学生的参与意识,在感性上对所学的音乐知识获得美的表象,唤起对美的感受,充分挖掘出自身潜力。同时,欣赏美是审美教育的重要组成部分,因为一切审美活动都是从美的形态直接感受开始的。

3、从生活出发,在生活中感受音乐、体会音乐

艺术来源于生活,又高于生活。小学音乐教师不应该只满足于在课内改革教学模式,更应该注重课外的活动。让学生们在生活中也能体会音乐的存在和魅力。音乐在生活中无处不在,卖东西的吆喝声、街头的歌者、本地区的传统音乐都值得学生们驻足体味。在课堂上融入这些因素,效果也可以进一步让学生体会音乐的美感,促进学生音乐知识的深入探求和学习了解。

三、结束语

激励性评价是提升学生音乐兴趣、提高学生音乐鉴赏表达能力的重要方法,在音乐教学过程中教师应关注学生的学习过程,适时适当的开展激励性评价,充分发挥学生的潜力,有效提升学生的音乐素养。当然,农村小学音乐教育的发展需要一个时间,需要社会、学校、家长共同努力。

参考文献

- [1]朱霜慧.提高小学音乐欣赏教学效率的策略[J].新课程·小学,2016(8):97-97.
- [2]褚艳玲.提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017(8):15
- [3]申光健.现代教育技术在音乐教学运用中的几个问题[J].音乐天地.2014(09):74-75