

# 小学美术教育中培养学生创造力的策略分析

钟跃芳

(新疆生产建设兵团第一师五团中学 新疆 阿拉尔 843015)

**[摘要]**小学教育时期,由于学生的感知能力与观察能力处于初级阶段,在抽象事物的理解上不强,导致许多小学生在美术创作中缺乏灵感,因此,从小培养学生的美术创造思维是尤为重要的。在培养学生创造力上面,教师需要做到引导工作,借助一切可利用的资源,搭建课内与课外的教学环境,开拓小学生的大脑思维。对此,文章将研究培养小学生创造力的具体策略与方法。

**[关键词]**小学美术;创造力;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.354

对于小学生而言,美术绘画教材知识具有一定的抽象性,所以,小学生在绘画过程中是需要源源不断的创作灵感的。而美术作为一门精湛的审美艺术,需要学生从不同角度进行审美,创造性思维在美术创作的过程中具有独特的意义。因此,教师在美术教育中要重点发展学生的创造力,创设多种教学情景,让学生能够以轻松的学习状态进行学习,促进美术教学的科学性。

## 一、加强学生观察力的培养,善于发现生活中的美

创造力的培养是时代的需求、学习的需要,更是教育追求的目标。对于美术教育而言,培养学生创造性塑造思维,启迪智慧,培养其创造能力。培养学生创造能力,能使思维敏捷,思想独特,行动迅速,动作灵活,更能让学生的才华得以施展,想象力和创造力得以提高。好奇心是每个孩子从小就有的,是每个孩子形成的一种对新事物的好奇心理,所以,教师要利用好小学生的好奇心,让他们能够细心观察周边的事物,在生活中善于发现美,让学生在美术学习中能够大胆的思考并提出自己的独特想法。具体而言,在美术课堂中,学生的好奇心能够驱动学生去探究新事物,发现新事物,这种好奇心在学生绘画创作中尤为重要。在绘画中拥有细致的观察能力与印象能力能够将学生更好的带入到绘画创作中,比如,学生在生活中随意涂画,敲打拼画能够引导学生去深入的观察周围的新事物,这个过程中不论是多么的复杂,都是可以将这些东西看成是不同的形状组成的。这种观察分析能力在绘画中十分重要,对于学生而言,能够将复杂的物体,看成不同的形状就能够简单地记住这些形状,并且将这些形状绘画下来。在教学中教师应该引导学生培养这种对新事物的观察能力,在观察的过程中养成良好的记忆的好习惯,长期下去,学生的绘画水平也就会更上一个台阶。例如,在湘美版小学五年级美术“家乡古建筑”教学中,教师可以引导学生有计划的到自己家乡的古建筑进行观察,并且将建筑的材质、结构及设计风格记录下来,以便学生对古代建筑知识有所了解。在课堂教学时,为了帮助学生加深对建筑结构的了解,教师可以让学生课前准备橡皮泥,用橡皮泥捏造一个仿古建筑,使学生学会橡皮泥对建筑的风格进行设计,以此来启发学生的美术创造思维。

## 二、发展学生的感知形象思维能力,激发学生的美术创造力

绘画感知能力是学生绘画创作的基本前提,形象思维能力是学生思考和创造的重要基础。在美术绘画学习中,大部分的课程内容是建立在学生抽象性思维的构建上面的,而美术课的教学需要做的是让学生感知身边的具体事物,进一步去提升小学生美术创作的感知能力,需要不断丰富学生的创造性思维。以湘美版小学美术《风藏书票》为例,许多学生对于藏书票是比较陌生的,在设计制作藏书票的时候,学生不知道如何下手,所以,教师可以预先准备几把不同特征、色彩的藏书

票,在课前让学生看一看、比一比、摸一摸,对藏书票进行初步的认识与感知,然后再提出与授课内容有关的问题,给予学生更多的思考空间,比如教师可以提问:从老师收集的不同的藏书票中,同学们知道藏书票的用途是什么吗?在欣赏的这几种藏书票中,它们有哪些共同特征呢?随后,教师可以将这个问题在课堂中引出来,然后,教师让学生以小组的形式进行讨论,谈谈自己对藏书票的感想,学生大胆思考,通过对生活中的不同的藏书票进行感知,让学生能够发散思维能力,从而激发学生的美术创造力。

## 三、借助思维导图,培养学生创造性思维

通过思维导图的运用能够开发学生的大脑,思维导图的优势就是能够将文字、图片、箭头等一系列小的元素理清学生的逻辑思维,让学生在理解美术学习的一些抽象图形的时候不再枯燥无味,而是将多种元素结合起来,让学生的思维能够更加的活泼,对知识的记忆更加的清晰。一般来说,在美术教学中,教师可以将思维导图运用起来进行辅助教学,建立一种美术绘画的学习模型,让学生按照这一学习模型展开学习,来帮助开发思维,培养学生的创造性思维。比如,在湘美版小学美术“画坛巨匠”这一课中,教师可以引导学生从这一作品中创作者生活背景、人生经历、人物风格、色彩上进行多角度欣赏,然后,将思维导图的设计理念引入到教学中,让学生自己绘制思维导图,学生在实际操作中,深刻地掌握人物创作的方法,创造出属于自己的作品。通过思维导图教学工具的运用让美术教学课堂的氛围更加活跃,学生学习兴致更高。通过思维导图来辅助学习,能够为学生更好地理解美术作品绘画技巧与方法,让学生感受到抽象作品的内涵,使学生多种感官同时受到刺激,

## 四、结语

综上所述,小学美术课堂是一个培养学生美术绘画能力的大平台,在这个平台中教师起到了主导作用,教师需要不断的优化美术课堂,运用多元化教学方法培养学生美术创造力。因此,在美术教育中,教师要借助好美术作品,运用多样化的教学方法,全方位培养学生的思维能力、想象能力、创造能力。

## 参考文献

- [1]房爱翠.思维导图运用于中小学美术学习领域教学之研究[D].首都师范大学,2011.
- [2]文锋.思维导图在小学美术复习中的应用初探[J].课程教育研究,2015(27):233-234.
- [3]陈丹.探讨如何在小学美术教育中培养学生的创造力[J].中国校外教育.2014(S3):645.
- [4]祁芳.浅谈小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].新校园(中旬).2016(11):60.
- [5]张哲.学生自由创造力在小学美术教育中的培养[J].中国培训.2015(20):181.