

# 小学语文写作教学改革的策略浅谈

胡丽娟<sup>1</sup> 张增荣<sup>2</sup>

(1. 南昌师范附属小学高新校区 江西 南昌 330096;

2. 南昌市第二十八中学高新实验学校 江西 南昌 330096)

**[摘要]**小学语文作为一门语言学科,作文是语文教学中最重要的一环,是对学生语文学习效果的综合考核,其重要性不容小觑。作为一线教师应立足实际,改革落后的教学方法,努力提高小学作文教学质量。因此,本文主要阐述了小学语文写作教学面临的问题,并提出了相关策略,希望有助于更好地开展小学语文写作教学,使学生的写作水平有所提高,有所进步。

**[关键词]**小学语文; 写作教学; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1434

## 引言

在小学语文教学过程中,写作占据了极其重要的地位,同时在语文考试中占有相当大的比重,通过写作教学,可以在很大程度上培养和锻炼学生的文字表达能力和写作能力。然而,目前在小学语文写作教学中,由于一些问题的存在,使写作教学的效果不尽如人意,许多教师在此方面做出了努力,并提出了一些建议和策略,但其中有些还存在着不足之处,还存在着策略的不适应性和滞后性,因此有必要在现有相关研究的基础上,做进一步的分析和探讨。

### 一、小学语文作文教学面临的问题

#### (一) 学生有畏难情绪

作文是一种语文综合能力的浓缩,尤其是词汇量和句子的灵活运用。要加强语文写作能力的培养,就必须加强阅读训练和语言表达训练。但对于小学生来说,以上的练习难度较大。如今小学生的学习压力,时间不够充裕,同时作文要花一定的时间才能完成,造成绝大多数学生心理五味杂陈,不愿认真对待任务,甚至敷衍了事,最后完成质量极差,缺乏主动性和积极性。被动地学习使学生写作能力迟迟不能得到提高,甚至导致中学生逆反心理的产生。

#### (二) 写作能力不足

创作技巧都是文章美化的关键,不但有利于文章质量的提高,同时也给阅卷老师留下好印象。但绝大多数小学生不具备融入写作技巧的意识,首先,学生更擅长遵循传统的写作模式,通过脑中想象,然后拼凑单词,强行讲解内容等方式来进行思考,但对学生而言,学生只是在降低文章档次的同时,不利于学生提高写作能力。同时阅卷老师都是快速地理解学生的写作意图,但大多数学生并没有很好地控制写作顺利度和写作观念,甚至从阅读中照抄,造成文章前后缺乏衔接,重点不能突出,文章就像没有灵魂,更显得凌乱不堪。所以如果学生缺乏好的文章排版能力,写作就会显得非常乏味。

### 二、小学语文写作教学改革的策略

#### (一) 培养学生口头表达能力

在小学语文写作教学中,教师以提高学生的口语表达能力为前提,注重理论与实践的有效结合,可以有效帮助学生提升写作能力。很多小学生的实践经验非常有限,同时又存在着不均衡发展现象,要能够突破这个缺陷,教师必须重视听、说、读、写作等方面的有效训练,通过语言表达能力的训练,使学生积极地观察,鼓励学生回忆自己在实践生活中的各种情景,调动学生进行记录和分析。

举例来说,教师可以以“我最喜爱的小动物”为写作主题,让学生联系个人生活实际,通过大胆的表现形式,说出自己最喜欢的小动物,然后描述小动物的样子,以及个人喜欢的理由,完成教学环节后,教师可以让学生写下自己的话。通过本研究可以看出,提高口语表达能力和写作能力之间存在着极其密切的联系,这两个方面是相互促进的,所以教师应鼓励学生进行交流、分享,充分发挥学生的想象力,提高学生的抽象思维能力。

#### (二) 在写作教学中融入思维导图

学以致用,学生才能快速高效地写出比较精彩的文章。教师可以在写作教学中融入思维导图,即在写作前引导学生画出

写作路线,在这个时候,再去写作,学生就会觉得写起来比较流畅。营造比较轻松的过程,有助于学生写出比较精彩、高质量的文章。

举例来说,教师在“春来”主题作文训练时,可以运用思维导图的方法,帮助学生建立写作框架,首先在黑板上画一棵大树,在树干上写下“春来”的主题,然后画几个树杈,让学生填满树杈上的内容,比如春天来了,天气怎么变,人的心情怎么变,会干些什么事...然后,在树干上画出果实,果实上写下更具体的内容,可能是春天里发生的一件具体的事情等等,写下这个写作框架后,学生可以根据自己的能力,选择自己擅长的内容,有的写出春天的景色,有的写出写景的文章,有的地写出一件事的记录,有的写出记叙文。总体来说,在思维导图的指导下,有助于学生写出精彩充实的文章。

#### (三) 引导学生接触生活,丰富写作材料

生活是一个丰富多彩的资源库,它可以为学生的写作训练提供源源不断的资源和素材。所以教师在实际展开写作训练时,无论是选题还是素材的积累,可以自觉地从小学生的生活经历入手,能够很好地拉近学生与所写作的距离,让学生看到生活的精彩,认识到写作的价值,这样学生不知不觉中就能积累更多的写作素材。同时在此基础上指导学生展开写作,可以有效消除学生对写作的恐惧情绪,在此基础上再进行写作技巧、方法的训练,自然能事半功倍。

举例来说,教师在讲解人物叙述性文章时,可以要求学生用一周时间,观察生活中自己是否有记载价值,写人物和事件的写作意义,并以简短的文字记录下来,一个星期后,让学生分享自己的观察结果,说一说自己打算写的人或打算写的事,为什么,学生在回答为什么的时候,自然会把自己观察到的感受、收获说出来,而且这也是他们写作的重要思想。在此基础上,教师还可以进行针对性地引导和点播,引导学生写出感情真挚、内容充实的文章。

### 结束语

总而言之,对于小学生来说,写作有一定的难度,为了真正弥补学生写作材料和思维方面的不足,小学语文教师必须站在宏观的高度,积极运用创造性的教学手段,加强对学生的引导和鼓励,使学生能够体会到写作的乐趣和精髓。这对于进入中学的学生的语文学习甚至是高素质人才的培养都具有重要意义。因此,作为新时代的新教师,教师有责任和义务加强对写作教学的重视,并能立足于现实,想方设法提高写作教学的质量。相信在更多小学语文老师的共同努力下,学生也会渐渐爱上写作,写出更精彩的文章。

### 参考文献

- [1] 郭常芸. 小学语文写作教学改革的策略浅谈[J]. 中华少年, 2019(13): 86-86.
- [2] 易有文. 浅谈小学语文作文教学的策略和方法[C]// 2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集. 2019.
- [3] 李小玲. 浅析小学语文写作教学的引导策略[J]. 新作文: 教研, 2019, 000(004): 0108-0108.
- [4] 肖后秀. 浅谈小学语文写作教学策略[J]. 赤子, 2019, 000(006): 112.