

群文阅读下的高中语文单元整合教学策略分析

贾冬萍

(新疆生产建设兵团第七师高级中学 新疆生产建设兵团 833200)

[摘要]随着我国教育事业的发展,国家越来越重视对学生们各学科素养的培养,尤其是在语文教学方面。各类教学方法、教学理念逐步融入语文教学中去,并取得了积极的运用效果,如群文阅读下的单元整合教学在高中语文教学中得到了广泛运用。本文主要分析群文阅读下语文单元整合教学的具体运用策略,以人教版语文必修四第二单元的宋词作案例分析。

[关键词]群文阅读;高中语文;单元整合教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.116

群文阅读作为一种极为典型的教学方式,与传统阅读方式相比较而言,其具有一定的优越性,体现出“群”这一特点。而“群”指的就是共同特性的事物集合,运用于语文教学中就是对相同或者相似主体的文章进行阅读,探究文章表达内容、写作手法等的异同,并于此基础上帮助学生更好地理解文章主题。而单元整合教学的具体运用则需要教师引导学生做好课前预习工作、进行科学选文、展开积极阅读,分析文章主题,并有效对学习的文章进行整合,拓展学生思维。

一、积极做好课前预习工作

课前预习工作极为重要,同时也是群文阅读下高中语文单元整合教学开展的基础,做好课前预习工作能够提升语文教师教学的效率,且对于学生而言,也能够更为容易理解文章中的知识,理解教师教学的重难点。以高一人教版必修四第二单元八首宋词的教学为例,教师需要先组织学生进行课前预习,教师可布置教学前的任务,并在课堂教学开展时,利用抽问、令学生进行朗诵等形式来以引导学生做好预习工作。①教师在引导学生进行预习时,要让学生充分利用课文下的注释来做出对文章的解读,并以此来理解文章的具体含义^[1]。②通读文章,且要有感情的进行朗读,利用多媒体设备以及录音机等播放的古诗词朗诵原声进行阅读,以此来体会诗文中的意境。③课前预习中最为重要的就是要了解作者,了解作者作词的背景,作者的诗文风格等,然后再来分析出这一首词创造出来后想要表达思想。④对宋词中的千古名句进行赏析,通过查询背景资料以及教师的引导来进行对文中的好词妙句进行解析,并思考同类型的诗词。比如《声声慢》中的“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”开篇则点名题意,且给人耳目一新的感觉,并成了词人李清照的代表作典范,使之记忆犹新,传颂千年。

二、积极进行科学选文,把握文章内在联系

科学选文并积极把握文章的内在联系,是群文阅读下高中语文整合教学的关键所在,教师要能够把握每一单元课文的内在联系。而在人教版必修四第二单元八首宋词教学中,则需要教师分析出每一作词人的两首词之间是否存在关联,然后在对整个单元的文章作出解读,分析内在联系。如在教学李清照《醉花阴》《声声慢》时,需要让学生做好课前的预习工作,了解李清照的词风,分析这两首词的创作背景,并表达了李清照怎样的思想感情,然后则要对这两首词的创意思境、创作背景等展开联系。而后教师在对两首词之间的联系进行讲解,分析具体的关联可知《醉花阴》是词人初婚后怀念丈夫、思念远行的丈夫所作,因而才会有着“莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦”,表达出了一位深闺中女子对于丈夫的思念。而《声声慢》这一首词虽然在众多学者的研究中尚未考证具体的写作时间,但能确定的是词人经历了亡国之恨、丧夫之痛之后才创作而出的。因而词人在开篇就点名“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”,而后又作“却是旧时相识”,“这次第,怎一个愁字了得”。这两首词都是词人对丈夫的思念,不同的是《醉花阴》是久居深闺的思愁,而《声声慢》则是词人经历了

亡国、丧夫所作,两种愁绪相似而不完全相同。教师在利用单元整合教学策略时就需要把握词中的具体联系,让学生们能够真正了解到这些问题^[2]。

三、积极阅读,分析文章主题

群文阅读下展开对语文单元整合教学需要教师们合理把握课文中的题材、内容,让学生积极进行阅读,教师要合理对每一单元的阅读题材进行分析。如在必修四二单元八首宋词的教学,教师就需要积极把握宋词这一主题,对宋词的来历进行分析,对宋词的特点展开分析,让学生积极了解这些知识。在柳永的《望海潮》《雨霖铃》的学习中,需要教师对柳永展开介绍,并展开对两首词的具体分析,展开对柳永词的风格分析。在《望海潮》中对于杭州的繁华就有着出神的描绘,如“烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家”,亦有着“有三秋桂子,十里荷花”等,充分表达了词人对美好前程的向往。而《雨霖铃》则与《望海潮》形成一定对比,表现出词人对恋人的惜别之情,同时也引入了唐玄宗对杨贵妃的悼念之情。这就需要教师更好地引导学生对相关文章主题进行思考,逐步通过单元整合教学来培养学生把握主题、分析主题的能力。

四、整合群文,积极拓展学生的思维

在展开单元整合教学时,教师还需要积极整合群文,展开对群文的主题研究,以此来拓展学生的思维。在具体的教学过程中可有效对各个单元的课文内容、写作形式、作者的中心思想展开分析,让学生们学会归纳,学会对文章的主题进行论证,可就文章中作者的中心思想展开讨论,深度解析作者所想要表达的内涵。如在苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》中“人生如梦,一尊还酹江月”以及《定风波》中“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生”透露出苏轼的人生态度,指明了苏轼对待周围人与事物的积极态度,同时也表露出词人的壮志难酬与渴望仕途,得以重用的心理,表现出词人豁达的胸襟。学生们则需要是在教师的带领下,总结出苏轼的性格特征、作词风格等,且这样一来,也能够让学生学会如何去分析人物性格,写作手法等等,慢慢来拓展学生的思维^[3]。

结语

总而言之,群文阅读能够有效帮助到学生进行语文学习,在群文阅读下展开语文单元整合教学,更能让教师就某一单元的教学内容来为学生设置好课前预习作业,提升教学效率,分析文章的内在联系,让学生通过积极阅读来分析文章的主题,拓展思维,更好地进行语文学习,提升语文核心素养。

参考文献

- [1]张媛芬.学习任务群下的高中语文群文阅读教学策略研究[J].课外语文,2021(10):99-100.
- [2]柴艳霞.基于核心素养的高中语文群文阅读教学策略研究[J].新课程研究,2021(08):62-63.
- [3]赵坤.高中语文学习任务群与群文阅读的内在关联及其实施路径[J].福建教育,2020(50):47-49.