

# 英美文学教学改革与多媒体课件的制作与应用分析

苏凤杰

(广西职业技术学院通识教育学院 广西 南宁 530000)

**[摘要]**现阶段,我国社会得到了很大的发展,对教育方面也提出了更高的要求,我国的英美文学教学同样也是如此。现今,我国英美文学教学还存在一些问题,那就是传统的教学方法已经无法再跟上时代发展的需要,具体来说就是英美文学课堂教学的效果比较差,而且学生很难理解英美文学的内容,阅读困难很大。在现在的二十一世纪外语人才培养方式下,这些矛盾显得更加明显。将多媒体技术运用在美文学教学当中,可以促进其改革。多媒体技术具备多样化的表达形式,可以通过多媒体技术制作出容易使用,具备文学性以及开放性的英美文学课件,这对于英美文学教学有着很大的促进作用,从而为我国社会培养更多的高素质人才。本文对英美文学教学改革与多媒体课件的制作与应用展开分析,并提出相关策略。

**[关键词]**英美文学;教学改革;多媒体课件;制作应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.095

## 0引言

英美文学是高校外语专业的高年级的一门主要课程,我国教育部门早在几年前就将英美文学这门课程定为英语专业必修课程,由此可见,英美文学课程在如今的时代中对于培养外语人才的重要性,英美文学课程拥有很长的历史背景,其文学流派很多,拥有各种风格的作品,因为在不同的时期,英美文学作品中的思想与语言也有着很大的不同,这样就给教师教学造成麻烦,其中有两个需要解决的矛盾,一方面是教师若是通过传统的课堂教学方法,那么就很难在短短的课堂时将英美文学作品的大量内容通过生活以及多样化的方式进行传授,而且英美文学作品涉及的背景和知识很多,教师很难在课堂中进行全面的讲解,这样就会导致学生无法深入的感受英美文学当中的内涵魅力,觉得这门课程空洞和难懂。因此,必须通过多媒体技术对英美文学教学进行改革。

### 1、多媒体技术对英美文学教学改革的作用

高校的英美文学教学,其核心目的就是帮助学生全面发展,提高其文学素养,这就是教学的最终目的。传统的高校英美文学教学,教师大多都是用传统的教学方式给学生讲解英美文学作品,英美文学内容庞大,且作品思想背景比较复杂,教师很难给学生进行系统的讲解,这样英美文学课堂教学的效果就不大<sup>[1]</sup>。传统教学方式比起现代化教学还存在不少缺陷,无法像现代化教学一样,拥有丰富的教学方式和内容。所以,将多媒体技术运用于高校英美文学教学中,可以让英美文学教学模式进行改革。多媒体技术可以让英美文学教学变得更加直观形象,如此便相当于将英美文学作品中的内容优化整合,多媒体这种生动形象的教学方式能够刺激学生更好的记忆和理解英美文学的内容,这样就可以让教学内容变得更为丰富和完善,从而提高高校英美文学教学变得更为形象化,学生可以通过较少的内容对英美文学展开全面而深入的理解,理解其中的背景和思想,从而产生英美文学的学习兴趣,这对于提升英美文学教学效率,促进其教学改革有着明显的作用。

所以,通过多媒体技术可以让高校英美文学教学朝着现代化更快地发展,让高校英美文学教学变得更为全面。最优化的英美文学教学模式对学生在学习中的主体地位十分看重,不仅让学生学会知识点,还重视学生个性的发展。要想让学生在学习中保持自己的个性,就需要教师在教学过程中改变教学方式,注重引导学生,而不是单纯的灌输知识,尊重学生的个性,让学生自主学习,这样可以充分激发学生们的潜力<sup>[2]</sup>。

### 2、英美文学教学中采用多媒体技术的思路

多媒体技术在外语教学当中已经发展了一段不短的时间,其对于外语教学的效果以及短板之处都是很多人研究的热点。将多媒体技术引入英美文学教学当中,需要规避多媒体技术的短处,将其优势充分发挥出来,从而促进英美文学教学效果的提升<sup>[3]</sup>。这也是英美文学教学改革的根本目的,要想有效推动其改革,还需要遵循以下几个方面的原则。

#### 2.1 将传统教学优点和多媒体技术结合的原则

多媒体技术在教学方面具备一定的优势,其可以为高校英

美文学教学带来更为丰富的教学资源与教学方式,提升英美文学教学的质量与效率,但并不意味着传统的英美文学教学方式就一无是处。传统的英美文学教学方式也有着自身的优点。要想更好地促进高校英美文学教学,更合理的方法就是将传统的教学方式与现代的新媒体技术结合起来,取长补短,让两者互相促进,发挥自己的长处,两者结合下的教学模式比起单一的教学模式肯定有着更好的教学效果。传统的英美文学课堂上,英语教师喜欢与学生展开互动交流,可以说,良好的课堂教学互动对于调动学生的学习热情,激发学生对英美文学的兴趣,提升英美文学教学效果有着十分重要的作用。

#### 2.2 文学性和适用性原则

文学性原则具体指的就是在利用多媒体技术展开英美文学课件的制定中不能忽略其文学性,英美文学课件应该从设计、制作以及运用中就需要符合文学教学的需要,都必须契合我国学生对英美文学学习的规律。而适用性原则指的则是在需要在英美文学课件中的文本、图片以及声音当中选择合适的进行教学,不仅如此,教师讲课过程中的知识展现、多媒体的选用以及课堂活动等都需要从英美文学课程本身的性质和需求出发,灵活的运用多媒体技术,多媒体只是一种教学辅助工具,并不能占据教学的主导地位,对于不该用的媒体就不能使用。英美文学的知识点的教学展现以及课件的设计都可以根据时间顺序安排,也可以进行非线性的跳跃。

### 3、通过Power point制作英美文学课件

多媒体技术能够更好的指导英美文学教学的展开,激发学生对英美文学学习的兴趣,让学生能够主动积极的进行英美文学学习,不仅如此,通过多媒体技术制作英美文学课件,可以让教学中英美文学的知识点更加丰富有趣的呈现,从而让学生更好的理解英美文学的内涵。

#### 3.1 有针对性的选择媒体形式

Power point拥有强大的多媒体功能,不过在英美文学教学当中,必须从现在我国大学生英美文学学习的实际情况出发,不仅如此,还需要结合英美文学作品的特点以及不同作家的风格特点,从而选择合适的媒体。

文本媒体,在讲解英美文学作品的背景以及相关讨论的时候,文本是应用的做多的媒体,不过文本展示的面不要过大,否则就会导致字体过小,让学生难以阅读。英美文学课件的页面最大只能保持在160个词左右。这样即便会让文本页面的字体显得比较拥挤,不过同教师的讲解,也不会让阅读显得过于困难。通过文本媒体,教师可以通过电子板书,节省很多教学时间。比如文艺复兴时期,通过多媒体课件,其一共有47幅幻灯,其字数一共有4045字,这么多字数换做是板书足足有五十板书,如此巨大的信息量,用普通教室和传统教学方式是无法进行的。

图片媒体,一幅图片所拥有的信息量换成文字的话足有几千字,而将图片媒体运用在英美文学教学当中会更加有效,这是因为英美文学这些外国的背景的作品对于我国学生而言还是比较难以理解的,我国学生并不具备深厚的外国文学基础,他

们无法对英美文学展开合理有效的想象。通过相应的图片,结合教师的讲课,就可以让学生正确的深入的理解英美文学中这些重点内容,从而取得不错的教学效果。英美文学当中的名人图像以及实物图片很多时候都比教师简单的语言讲解要更加直观深刻,这样就可以激发学生自主想象和思考,不仅如此,图片媒体也可以让教师有更大的教学发挥空间。

### 3.2 在英美教学中合理的运用多媒体技术

将多媒体技术运用在高校英美文学教学之中,需要把握多媒体技术与教学之间的平衡,多媒体技术充其量只是一种运用在英语教学中的辅助工具,其虽然可以一定程度上促进高校英美文学教学的发展,但并不能反客为主,代替教学中教师以及学生的主体地位。所以,在英美文学教学之中,教师不应该对这类的教学工具产生过度的依赖,要把握其中平衡的度,扬长避短,发挥多媒体技术的长处。教师不能完全依赖多媒体技术,不仅要做好多媒体课件,传统教学中的教案设计也是需要做好的。学生是课堂学习的主体,其不仅是在学习知识,也是在创造知识。

### 3.3 加强互动式教学

在传统的英美文学课堂教学当中,因为很多原因的影响,导致了教师都是以自己为核心进行讲述式教学。将多媒体技术运用在英美文学课堂教学当中,教师因为可以通过电子书从而节省了很多时间,这样就能够将英美文学当中的重点知识通过多媒体技术进行加强教学。这样学生就会因为多媒体技术集中注意力,这些重点内容经过多媒体技术加强就会引起学生的兴趣,让他们具有更强的表达欲望,教师需要把握学生这种状态,能够在课堂展开良好的交流互动。教师可以在备课的时候在重要的问题制作成幻灯片,这样学生能够有较深的印象,利于课堂的交流讨论。不仅如此,还可以将有关的信息制

作成链接,这样就可以在教学需要的时候,通过Power point点到即止的展现,而教师再通过口述的方式进行完善,这样就将传统教学的优势与多媒体技术很好的结合起来,不仅提升了教学效率,还提升了交流信息以及教学效果。

### 4. 总结

总而言之,文学作品可以说是一种特殊的宝贵资源,其是人类思想精神的财富和结晶,通过阅读文学作品可以提升自身的修养。文学教育可以说是一生都需要进行的,其也是现如今素质教育中关键的组成部分。现代社会的外语学生,不论将来其将从事什么工作,不过最基本的,其具备一定的文学素养。要想挖掘出更多英美文学资源,必须采用现代化的技术促进教学改革,可以在英美文学阅读的开始阶段,通过多媒体技术制作英美文学教学需要的课件,其中拥有各种表达方式,多样化的教学方式可以激发学生学习兴趣,而到了后期,可以通过互联网展开自主学习模式,让学生步入更加开放广阔的文学天地。这也是现如今网络信息时代下,英美文学教学必然的发展方向。

### 参考文献

- [1] 马慧莲.《英美文学》课程考核评价方式改革探讨[J].才智,2018(03):8-9.
  - [2] 马慧莲.转型期英语专业《英美文学》课程教学改革思路[J].课程教育研究,2017(50):92+94.
  - [3] 王成峰.英美文学课程教学现状及其翻转课堂改革[J].湖北第二师范学院学报,2017,34(11):112-115.
- 作者简介:  
苏凤杰,(1980-),女,广西平南人,研究生学历,广西职业技术学院通识教育学院英语教师,副教授,主要研究方向:英语教育、英语语言学。

(上接第74页)

的类别。由于大多观看剧院演出的消费群体都具有一定的知识储备量,鉴于此需要降低赠票情况,诱导人们自费前来观看。此外,大数据还能帮助艺术剧院更深入的解消费者的兴趣所在,让剧院融入市民的生活当中,让剧院更好的反映当地的乡土人情与历史文化,人们才会对剧院有更高认可度和接受度,但同时剧院的服务要做到换位思考,要设身处地的替消费者着想,在产品优化和服务意识上都要与新时代接轨,让人们的精神文化在城市中有寄托之地,更好的建设习总书记所倡导的文化强国。

### 3、培养优质人才

人才是今后国家发展的脊梁,而剧院演出作为能够引导人们精神文化生活的指向标,更要有优秀的管理者来把控方向,能够让剧院向着更深入更好的方向发展。要培养优质人才可增加开设相关专业院校,或与国内高校合作,增设相关学科、课程等,推动高素质人才的培养与建设。如在2012年,西安交通大学和陕西省戏曲研究院联合创办了“西安交通大学戏剧学院”,该学院致力于戏剧艺术,以戏曲专业的学生为培养目标,注重对剧目创作、表演艺术、舞美设计制作、戏剧研究等领域的全方位人才培养,为艺术剧院的发展提供了高素质的人才。

#### (三) 建立与城市文化形象传播的良性互动

艺术剧院要能够抓住重大事件进行传播,重大事件的社会关注度高、影响面广,因此要发挥重大事件在剧院文化传播过程中的载体价值。在2018年央视戏曲春晚上,陕西分会场将有

总长近20分钟的演出,其中,有近12分钟的戏剧演出均来自易俗社,易俗社借助于央视戏曲春晚向全国进行推广,将秦腔作为文化推广切入点之一,既有传统又有创新,通过戏曲形式,让陕西地方戏曲文化充分渗透、感染更多的人,同时也展现了三秦大地的深厚积淀、红色历史与现代风貌。此外,易俗大剧院每年都会做为丝绸之路国际艺术节重点的演出场所之一。通过建立艺术剧院与城市文化形象的良性互动,促进艺术剧院的建设发展,同时也能够提升城市文化形象,形成特有的城市文化。

### 三、结语

艺术剧院只有作为一个文化产物与城市融为一体,变成城市文化建设的一份子,才能更好的与文化城市合二为一,为人们提供更多滋养。剧院的建立象征着人们审美和文明的进步,剧院作为不可替代的艺术殿堂,应该发挥其重要的作用,让剧院成为城市文化的客厅,成为城市文化的引擎,将高雅艺术渗透到城市的各个角落,让高雅艺术渗入城市的血脉。

### 参考文献

- [1] 孙佳音.新媒体视野下哈尔滨市政府城市形象传播策略优化路径探析[D].哈尔滨:黑龙江大学,2017:10.
- [2] 王蔚,张春华.昆曲与南京城市文化形象研究[J].合作经济与科技,2013,(21).
- [3] 雷县鸿.传统戏曲飞上“云端”如何才能走得更远[N].西安日报,2020-07-08(08).