

文明青岛建设下琅琊文化的传承

沈桂新

(青岛滨海学院 山东 青岛 266400)

[摘要] 发掘地方优秀传统文化是推动文明城市建设和发展的迫切需要。以青岛创建全国文明城市，打造具有青岛文化特色的国际城市魅力为例，阐释其本土文化——琅琊文化的具体内涵，进而以琅琊文化塑造青岛城市精神为根本，将琅琊文化融入精神文明建设与社会生活，顺应时代潮流进行文化创新，探索出一条具有青岛特色的以琅琊优秀传统文化传承助力青岛文明城市建设的创新之路。

[关键词] 琅琊文化；文明城市；青岛

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.2152

全国文明城市是城市建设过程中能够取得的最高成就，能最大限度体现一个城市的文明。2005年，青岛市荣获第一届全国文明城市荣誉称号，在之后的文明城市建设中也取得了丰硕的成果，但也存在一些不容忽视的问题。

1 文明青岛建设的现状

首先，青岛作为全国14个沿海开放城市之一，利用其得天独厚的自然资源优势，大力发展经济，市民生活水平大幅度提高，但城市的精神文化，尤其是传统文化氛围，仍处于落后水平。这在一定程度上影响和制约了青岛的城市品牌，使得外界对青岛的直观印象多停留在较好的生态文明以及发展迅速的物质文明上。^[1]

其次，本土文化是一座城市的根脉。琅琊文化在全国城市文化建设中具有很强的代表性和典型性，^[2]所以我们要寻找琅琊文化与文明青岛建设相契合的地方，探索新形势下将传承琅琊文化与文明青岛建设完美结合、实现互惠双赢局面的有效途径。

2 琅琊文化的内涵及现代意义

2.1 琅琊文化的内涵

齐鲁文化、吴越文化、古海港文化的长期融合与千年来不断积累沉淀的文学渊源，形成了以琅琊台为中心的独特又迷人的琅琊文化。琅琊文化是青岛西海岸新区文化的优秀代表，发源于先秦时期，秦汉期间正式形成，经历了两千多年的发展演变过程，有着悠久的历史，姜子牙、越王勾践、秦始皇以及历代文人墨客的登临，使得琅琊文化从萌芽不断走向成熟。在长期的发展过程中，琅琊文化形成了鲜明的特征，如兼收并蓄、学以致用之学风；古朴敦厚、吃苦耐劳、勇于进取、百折不挠的性格；期盼幸福、深谋远虑、尊重现实、图存与发展并重的原则，这都是琅琊文化在长期发展中形成的宝贵财富。

2.2 现代意义

首先，将琅琊文化与青岛经济发展、环境治理、社会管理等重大主题相结合，将会使青岛文明城市的建设更可持续、更有品质、更迷人；其次，利用多种多样的形式将琅琊文化蕴含的宝贵精神财富融入青岛市民的日常生活中，能够唤醒本地居民创建文明城市的自觉与担当。

3 实践路径

3.1 用琅琊文化塑造青岛城市精神

精神文明是展现城市文明的关键所在，所以对民众进行精神层面的引领是创建文明城市的重中之重。城市精神在很大程度上影响市民的价值理念和行为方式，^[3]而地方传统文化是城市精神的重要来源，地域文化是城市的特有财产，是打造城市精神的不二基础，因此我们必须充分挖掘琅琊文化中宝贵的精神财富。

琅琊文化在发展的过程中，随着琅琊地区政治地位的不断提高，外来居民的迁入增强了本地的文化底蕴，奠定了琅琊文化包容并蓄的开放情怀。琅琊地区近海的地理位置，使琅琊人具备了海洋民族那种积极进取的开拓精神。除此之外，琅琊经世致用的学风和兼容并蓄的学术思想、尚实务和脚踏实地的作风均可作为塑造青岛城市精神的基因。将这些精神基因转化为青岛市民的价值追求，使得城市居民的精神领域都有厚重的琅琊文化支撑，这才是成功的城市精神的塑造。^[4]

3.2 将琅琊文化融入精神文明建设与社会生活

一般来说，学校是传承传统文化的主要阵地，然而相对于社会整体而言，在校接受教育的人毕竟少数，文明城市的建设要求市民广泛参与文明城市创建活动。除青岛本地学校开设校本课程来接受琅琊文化的浸润和洗礼外，应以点带面，扩大琅琊文化的影响力。

青岛本地居民虽对琅琊文化这个名词耳熟能详，但对琅琊文化的具体内涵、发展与演变等具体内容了解甚少，所以我们首先需要想方设法提升百姓对琅琊文化的认同感、归属感与自豪感。可以将琅琊文化融入群众文化中，让人们在各种亲近琅琊文化的活动中，感受琅琊文化古老灿烂的历史文化和丰厚的历史底蕴与文化内涵，使之转化为青岛人民的文化素养和行为遵循。

其次，家庭是构成城市的细胞，要从琅琊文化中挖掘利于家风建设的文化财富。如山海和谐文化强调天人合一、容纳百川、包容万物；历法祭祀文化注重探索自然规律、追崇科学；方土养生文化强调养生保健，使人长寿。这都是家风建设的文化支撑。除此之外，还可以利用电视、网络等传播媒体对市民

开展素质教育,刊播琅琊好人好事,弘扬琅琊文化影响下的传统美德。

再次,城市的发展离不开精英人士,而精英力量的增强则需要优秀的传统文化。琅琊文化在发展过程中形成了浓厚的学术氛围,如经师的荟萃方士的齐集,学术思想的融洽以及学风的经世致用等,所以我们应该用琅琊良好的学术氛围和宝贵的文化财富和来培养一些能代表青岛城市水平的,在全国产生影响的专家队伍,如文学家、艺术家、教育家等,以及与这些专家相称的一流文学、一流艺术等,发挥精英人物在文化传播和城市建设中的带头作用。^[5]

在物质层面,要使城市的各项设施充满文化韵味。首先应该充分保护好城市的优秀历史文化遗产,琅琊台作为琅琊文化的中心,是琅琊文化的一个重要凝结点,在文明青岛的创建过程中应得到充分的开发和利用,即深入挖掘琅琊文化的旅游资源。近年来,青岛西海岸旅游投资集团打造了一系列品牌活动,如祈福祭祀活动、星空祭祀活动等,这些活动全面提升了西海岸新区文化旅游的质量和等级,更在极大程度上提升了琅琊文化的影响力。目前,琅琊台通过选拔挑选了一批青年志愿者讲解员,并且通过宣讲赛、夏令营等活动,打造“琅琊学子”文化品牌,通过这些活动,有力的提升了青岛的城市品牌,助力文明青岛的建设。

其次,新建的各项设施要充满文化韵味,比如城市的雕塑、广场、绿化、道路以及一些标志性的工程与建筑,如可以建一些特色文化街,通过设置不同街道的名称来体现琅琊文化,也可以在城市各处设置一些文化墙,向人们展示关于琅琊文化发展的历史故事等等。实现传统与现代的交织、文化与潮流的碰撞。只有这样,青岛这座城市才有神韵,才有风光。

3.3 对琅琊文化进行创新开发和利用

利用传统文化提升城市文明程度,在继承和发扬的基础上,关键在于创新。所以青岛要铸就城市文明的新高度,同样离不开文化创新。文化创新可以进一步

琅琊文化的深度,以便为文明青岛的建设提供强有力的理论支撑。

在信息化时代,传统文化的传播应充分利用网络传播速度快、范围广的特点,把琅琊优秀传统文化呈现出来,提升琅琊文化的知名度,可以利用直播平台进行宣传。琅琊瓷是琅琊文化的充分体现,它见证了古琅琊的发展,与琅琊文化有着千丝万缕的联系,被青岛西海岸新区列为非物质文化遗产项目,所以琅琊瓷的发展对琅琊文化的传播以及青岛新区的文明建设具有重要意义。凭借制瓷艺术的不断进步,如今的琅琊瓷在功能、形制上较以往有了明显差异,且在图案内容和颜色等方面进行了创新,这与琅琊文化内涵一脉相承。^[6]利用网络平台推动琅琊传统工艺复苏的同时,可以提升琅琊文化的知名度,助力青岛文明城市的建

设。除此之外,可以创建一批生产性示范基地,通过开设研修培训,发现和培养琅琊瓷琅琊工艺的传承人,促进琅琊瓷传统工艺的创新提升,振兴琅琊优秀传统文化。

我们还可以借鉴其他省市利用文化创建文明城市的成功经验,如江苏省创建“精彩江苏”抖音公众号,在此公众号上发布云雾茶制作工艺等视频,传播文明城市形象;^[9]秦皇岛通过拍摄影视作品、制作歌曲来进行招商。我们可以利用自媒体平台如抖音公众号等发布关于琅琊文化的微视频来获得广泛关注。

需要注意的是,琅琊文化经过两千多年的发展,在一定程度上可能无法适应当代人的审美需要和实用需求,如果过于信奉则会造迷思想,反而不益于文明城市的建设。所以在利用文化促进文明城市的建设时,必须有选择的进行开发和利用,且不可将文化因素孤立化、抽象化,否则会抑制城市的健康发展。

4 小结

实现优秀传统文化对文明城市建设的促进作用,是一种内化的过程,是我们面临的一个长期而艰巨的任务。青岛地区优秀的琅琊传统文化资源作为齐鲁文化的重要组成部分,在助力青岛建设文明城市的同时,也为山东各地传统文化的创新提供了良好的借鉴,进而有助于发挥齐鲁优秀传统文化在文明山东建设中的作用。

参考文献

- [1] 窦秋萍, 窦存增. 构建齐鲁优秀传统文化传承与传播新模式研究——以青岛为例[J]. 青岛农业大学学报(社会科学版), 2020, v. 32; No.100(01): 83-87.
 - [2] 张丽丽. 当代中国文明城市建设的文化史意义[J]. 理论观察, 2018, 000(012): 130-132.
 - [3] 韩非. 打造城市精神, 共建和谐锦州[N]. 锦州日报, 2006, 04-26.
 - [4] 徐静. 文明城市建设与传统文化弘扬[J]. 贵阳市委党校学报, 2011, 001(004): 31-40.
 - [5] 王泽民. 弘扬传统文化与创建文明城市[J]. 群众, 2000(04): 38-38.
 - [6] 李宗妮, 李霞. 基于文化振兴视域的琅琊古瓷文化再探寻及实践价值研究[J]. 陶瓷, 2020, (12): 150-151.
- 作者简介: 沈桂新(1994-), 女, 山东潍坊, 青岛滨海学院助教, 传统文化, 1604047219@qq.com
- 基金项目: 课题项目: 2020年度山东省“传统文化与经济社会发展”专项课题(编号: ZC202011145)
- 2020年度滨海学院校级人文社会科学研究平台开放课题(编号: 2020KFKT003)
- 山东省高等学校课程思政教学改革研究项目“普通话与思政教育深度融合的路径探析”(编号: SZ2021096)