

论高校班主任工作的艺术和情感效应的培养

疏昊燕

(安徽新闻出版职业技术学院 安徽 合肥 230001)

[摘要]学校离不开教师更离不开班主任。班主任工作不仅是学校教育工作的一部分,更直接影响着学生的全面发展。做好班主任工作是难的,他必定要求班主任在工作中要掌握一定的艺术和情感教育技巧,利用艺术和情感教育来感化并激发学生的求知潜能,以促进教育的高成效。班主任对学生的思想了解和研究是永无止境的,只要对被教育者充满希望,不断深入感悟学生复杂的内心世界,用爱心、真心和责任心去感化和影响学生,最大可能的让学生接受你的形象的同时,达到管理工作的理想预期。

[关键词]班主任;艺术;情感效应

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.698

班级是组成学校的“细胞”,细胞的优劣直接影响整个“机体”的健康与活力。班级又是学生的第二个“家”,这个“家”管得好坏,直接影响“家庭成员”的健康成长。班主任是班级的组织者,可以说是学生的第二个“家长”,所以“家”中成员健康成长,也是这个“家长”义不容辞的责任。

1. 了解和研究学生的差异性为前提

1.1 要熟悉每个学生学习、生活状况

对每个学生学习、生活情况了然于心,最好的方法就是师生之间良好的交流以及班主任的细心的观察。为此班主任应要主动接近学生,全方位观察学生,如果总是以尊者形象自居,那么,即便给你一个学期、一个学年也难以做到真正的交流与沟通,就更谈不上对学生进行教育的层面了。因此,班主任应做个有心人,首先应在短时间内把握学生基本情况,赢得相互的信任与尊重,为建立良好的师生关系打下基础,从而能够顺利地对学生开展各方面的教育工作。

1.2 正确对待和处理好生与差生的关系

虽然学生来到学校生活在同一片天空下,但是他们都是来自五湖四海的。个体的差异性是非常大的,作为班主任应做到心中有数,重点分析,因材施教,不能简单的只用分数这一个标准将学生分为优等生和落后生,要辩证的分析、温和的对待学生种种特性与特征,而不是有亲有疏有偏爱,一般说来,对于那些成绩好、懂事早、求知欲强、智力发达的学生,老师都喜欢他们。但是,先进的学生并非完美无缺,后进学生也不是一无是处,何况好学生长期处于被人喜爱的一片赞扬声中,久而久之,产生了爱听表扬话,经不起批评,受不了挫折等弱点。因而,要针对他们的特点,采取相应的措施和方法,引导他们更好的前进。对于那些“后进生”,要主动亲近他们,激励多于批评,引导并提升对个人发展有利的趣味取向,进而引起他们内心的变化,最终成为“先进生”。

1.3 用好“交谈”与“倾听”这两个工具

“与人交谈一次,往往比多年闭门劳作更能启发心智,思想必定是在与人交往中产生”(列夫·托尔斯泰),班主任要顺利开展工作,要用好“交谈”与“倾听”这两个工具。有些班主任责任心不能说不强,但学生都敬而远之,原因是育才之心过于急切,最后发展到交谈只剩他一个人谈,说教味顿生,反而引起学生的反感,欲速则不达,最终收不到理想效果。要真正地做到知学生所想,解学生所惑,就要端正态度,善于选择方式与技巧,要注意语言艺术和情感效应,用好“交谈”与“倾听”这两个工具,尤其是“倾听”,这样班主任才能有全面的分析研究,并让教育活动做到有的放矢。

2. 爱心和信任是基础

班主任的“爱”应该是感情与理智的高度集中与统一,由高度责任感而产生的真挚的高尚的爱,可以在学生中产生巨大的感染力和推动力。它不仅诱发了学生积极向上的激情,而且影响着学生的智力、体力、情感、个性的顺利成长。举例来说:我们班的学生来自全省各地,在校住宿,这些十七、八岁孩子,远离父母,这与之前的中学生活完全不一样,矛盾与问题层出不穷,怎么办?作为班主任,我除采取集体教育、个别谈心、书面交流等形式外,我还采用写心理话的方式,每位同学一周写一篇心里话,可匿名可署名,而我努力结合理论知识

和实践经验做到有问必答,收效较好。看来班主任的工作在于平时,要多留心,多用心,多发现,注意细节,心里真正想着“教育无小事”“学生无小事”。

3. “润物细无声”是最佳境界

“润物细无声”(杜甫)经常被引喻,班主任尤如春雨,细细柔柔,说是雨又像雾,不用打伞,但过不了多久,衣却湿透了。“最高的教育境界莫过于“熏陶”二字,让教育可以脱掉它冷冰冰的面孔,具备某种美感与境界”。处于“心理断乳期”的脱离中学教育的学生,面对全新、复杂的环境,当以往所拥有的知识、能力等无法轻松应对的时候,易出现焦虑、无助、茫然等。因此“情感的滋养”就成了需要,班主任凭借这种“迂回”“渗透”隐性的教育方式,以情动人、以情育人,引导学生发挥主观能动性,抑制各种负面情绪的产生,在潜移默化中渗透到学生的心灵深处,使学生“亲其师,信其道”,从而培育学生积极进取的人生观、价值观。

4. 班主任要养成终生学习、与时俱进的意识

4.1 调整心态

在知识更新加快、传播渠道多样化的今天,教师已不再是学生获取知识的唯一途径。因此学生并不因为年龄比他大就信服和尊重你,而是因为你确实有知识、有水平才敬重和信任你,班主任要明白“以才树威”必须不断用新知识充实武装自己,要养成终生学习的习惯。

4.2 调整方法

当今社会大环境影响因素众多,家长及孩子人生观和价值观取向有很大的改变,而我国目前的教育体系与社会主义市场经济体制以及与社会的发展有很多不相适应的地方,学校中存在培养模式单一、教学内容陈旧,管理方法过死的现象,如果单凭经验管理是会出问题的,这就要求要“以人为本”探求实际、有效的方式、方法,达到教育、培养的目的。

综上所述,班主任教育学生的过程本身就是情感管理过程。在教育过程中充满和谐融洽气氛是班主任工作的一种情感管理艺术。首先要多了解和研究学生,才能把握住学生,抓住重点。如果主观上很想教好学生,但一见学生就心烦,缺少爱心、耐心,其结果那就可想而知。所以作为班主任在教育学生的过程中,一定要自觉排除不良心理因素的干扰,要有爱心的去帮助每一位学生,与他们交谈;要有“润物细无声”的情感教育和与时俱进的班主任艺术。但一定要注意与学生交谈技巧、方式、分寸,使他们从内心真正感受到老师确实是尊重他们、理解他们。这样学生才能把这种情感化为勤奋学习、踏实做人的一种动力,班主任的班级管理才能“百尺竿头,更尽一尺”

参考文献

- [1]沈欧.班主任工作中的情感效应.江西教育:管理版,2004,23:29-29.
- [2]郎龙法.教育是爱的礼赞——情感效应在技校班主任工作中的运用.职业,2005,12:50
- 作者简介:
疏昊燕,19800826,女,汉,皖池州,本科,助教,大学语文。