

# 核心素养视域下小学美术手工教学研究

龚晶

(宜春市宜阳二小 江西 宜春 336000)

**[摘要]**小学美术手工课是小学美术课程中的重要组成部分,它对激发学生兴趣,培养学生能力等方面具有重要的作用。因此,在核心素养培育的要求下,小学美术手工教学必须改变教学理念,创新教学策略,从而让学生真正具备核心素养。

**[关键词]**核心素养;视域下;小学美术;手工教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1741

## 引言

核心素养是个人修养的一部分,也是衡量一个人素质的主要手段。核心素养的培养,对于小学生的成长来说,意义非凡,随着社会的发展,核心素养已经涉及到各个学科。核心素养在小学美术手工课教学中,也起着举足轻重的作用。在核心素养下,发展小学生的美术学习能力,需要从培养德艺开始,通过在美术手工教学中映射出素养的重要性,让核心素养和美术手工教学相辅相成,互相促进。

### 一、核心素养视域下小学美术手工教学的重要性

核心素养主要指的是学生在学习和生活过程中逐渐掌握的,能够适应社会发展需要的能力和品质,同样也是学校进行基础教育、立德树人以及教育改革的要求,是学生未来发展的基石。小学美术教学中所涉及的核心素养包括审美能力、生活方式、精神文化、责任实践等方面的内容,能帮助小学生掌握解决生活问题的能力,拥有创新意识。

### 二、小学美术手工教学现状

#### (一)教学资源比较匮乏,教学内容有待深入

由于固有教育理念的影响,小学美术手工课程在部分学校的课程体系中未占据较为重要的地位,其教学资源相对匮乏,如,缺乏专业的手工制作工具等。部分教师难以快速获取大量与教学相关的资源,即使具备一定的资源条件,部分教师也难以做到熟练使用。若学校对于小学美术手工教育的资源缺乏足够的重视,就难以保证小学美术手工教学的效果。如果学生没有手工材料,那么课程就难以顺利开展,也就难以实现教学目标。因此,教师和学校必须重视手工教学的材料准备工作。同时,部分教师对于手工教学缺乏足够的专业技巧。

#### (二)教学活动设计单一,课堂氛围相对沉闷

目前,在小学美术手工教学的活动过程中,部分教师的教学活动设计单一,其教学方式方法受固有教学模式的影响。首先,部分教师的教学情境设计缺乏创新。教师在教学中只是一味地展示手工制作作品并让学生模仿,而不是创造有趣的活动情境,让学生自行探索如何制作手工作品,限制了学生的想象力。其次,部分教师对于教学过程中的教学互动缺乏足够的关注,以致师生之间缺乏互动。这样,课堂难以形成轻松愉快的教学氛围,学生难以有效提升自己的动手能力和美术素养。

#### (三)教育资源与投入的问题

从宏观上来看,我国的经济发展仍存在明显的城乡差距和地区差距,这导致了教育资源与投入上的明显差异。以江苏省为例,苏南的经济发展明显要优于苏北,南京、苏州、无锡等经济较发达的城市集中了大量的优质教学资源,居民文化程度相对较高,思想观念较为开放,对素质教育、课程改革、社会发展等的认识较为深刻,多提倡让孩子根据自身的兴趣和特长有选择性地学习美术、音乐等艺术类课程,而且他们也有能力为孩子的艺术学习提供足够的经济支撑。

### 三、核心素养视域下小学美术手工教学优化

#### (一)培养学生的创新意识

创新是推动民族发展和社会进步的核心动力,同时也是小学美术核心素养的重要组成部分,在小学美术教学活动中,培养学生的创新意识符合核心素养的理念,同时,通过美术手工课教学,能够将学生的创新意识转化为创新能力,并且将创新能力转化为实践活动,通过实践,学生能够运用各种美术材料进行创造时间,从而在创造实践的过程中运用联想和想象的方式,不断培养创新能力。

#### (二)激发学生的学习兴趣

小学阶段的学生喜欢通过亲身实践认知事物,小学美术手工课则为学生的实践提供了途径。小学美术教学深刻影响着学生对事物的认知,只有不断提高美术教学的水平才能够促进学生的信息发展,美术也是小学生认知世界的重要方式。因此,基于核心素养下的小学美术手工课教学,要求教师引导学生通过美术表达自己的思想,进一步激发学生的学习兴趣,使学生在兴趣的驱使下维持长期的学习热情。在美术手工课中引导着重培养学生的审美表现、审美判断、创新实践,才能够使学生在动手实践的过程中,运用培养核心素养所得来的能力进行实践创造,从而提高美术手工课的教学实效性。

#### (三)注重引导,培养学生的美术创作意识

“示范—模拟”教学模式是小学美术手工教学当中最为常用的教学模式。要培养学生的审美核心素养,把美术和手工艺结合起来,必然要借助教学情境来引入教学主题,使学生积极地参与到课堂教学活动当中,有效地落实手工制作主题。如,根据教学内容的不同,把手工创作课程分为生活家具、动物植物、水果蔬菜等不同的主题。只有具备了明确的教学方向和教学主题,才能让学生跟着教师的思路走。

#### (四)树立以学生为本的教学理念

在核心素养教育背景下,教师要想提升小学美术手工教学的实践性和有效性,必须树立以学生为本的教学理念。在手工实践教学,应该将学生作为学习的主体,结合小学生的天性开展教学。美术手工教学需要学生亲自参与其中进行感知和体会,这样才能进一步提升观察能力和动手能力。比如,在开展美术手工教学之前,在认识美术工具环节中,教师可以向学生提出问题,并不是直接将美术常用的工具直接告诉学生。

### 结束语

核心素养是小学美术课程的推动力,小学美术手工课教学需要学生将动手能力和积极的态度融入进去,在学校和教师运用适合当代教育的方法下,通过手工课程教学的有效开展,让学生的自身素养提升,为培养综合性人才而不懈努力。

### 参考文献

- [1]孙皖韻.核心素养视域下的小学美术教育教学研究[J].教育界,2019(25):105-106.
- [2]何慧春.小学美术手工课程教育中如何做好学生核心素养培育[J].美术教育研究,2019(02):146-147.