

小学美术学科德育渗透实施途径研究

官和敏

(重庆市涪陵区珍溪镇大胜小学校 重庆 408000)

[摘要]教育为本,德育为先。随着国家的发展和社会的进步,品德教育越来越受到人们的关注。然而,在当前的的小学美术教学中,知识和技能的传授仍占据课堂教学的主要位置。很多教师仍将作品的完成当作美术教学的主要目标,而忽略了美术教学在价值观塑造和人文素养提升等方面的重要价值,仅仅将德育渗透停留于表面,无法真正与学生产生共鸣,使得美术教学与德育孤立、分离,以美育人的最终目标难以实现。基于此,本文将对小学美术学科德育渗透实施途径进行研究。

[关键词]小学美术;德育渗透;实施路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.044

1 小学美术教学德育渗透优势分析

《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中提道:“打造社会实践大课堂,充分发挥爱国主义、优秀传统文化等教育基地和各类公共文化设施与自然资源的重要育人作用。”德育教育要求的是德、智、体、美、劳全面发展,这就要求不同专业的教师在其日常授课中融入德育教育。习近平总书记曾说过:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”从这句话中我们可以看出,美术教育是德育教育中不可或缺的部分,对德育教育具有深远的影响。

在小学美术课堂中,学生不仅要学会欣赏画的外在美和内在美,还要学会如何观察美的事物,并用画记录下来,同时在画中表达自己的情感。这就要求学校经常组织学生去不同的美术馆、艺术馆进行参观,让学生自己发现不同作品的美,并通过美术作品,将自己所看到的、感受到的展现出来,这有利于提升学生的表达能力、感受能力和共情能力,提高学生的情商。

2 小学美术学科德育渗透实施途径

2.1 在美术课堂内容中渗透爱国主义

社会在不断提高对学生和教师的要求。在生活和学习节奏加快的今天,一些教师和家长忽视了德育。相比于语文、数学等对学生而言较为枯燥、乏味的课程,美术、体育等课程更容易激起小学生爱玩的天性。因此,美术课是渗透德育的合适时机。

德育首先要培养的是爱国主义。国家强大的生产力、较高的人民生活幸福指数、文化魅力可以使人产生“与有荣焉”的民族自豪感。其中,文化魅力尤其适合在美术课上展现。以瓷器为例,其流畅的线条、优美的造型、各种各样釉色的质感往往可以直击人心,如青花瓷的花纹、唐三彩的颜色、景泰蓝的工艺。美并不需要语言,而这些来自自己国家的美更容易激发学生的民族自豪感。与瓷器的精致不同,陶器有着原始、大气的美和厚重的历史感。教师可以用多媒体展示陶制器具的图片,如河南龙山岗出土的新石器时代的陶制器具,并向学生讲解陶制器具的起源和人类使用陶制器皿的历史。教师安排学生用素描画出陶器,既能培养学生对民族文化的自豪感,又能培养学生朴实的品格和勇于克服困难、坚持不懈的优良品质。其中,陶埙作为新石器时代就有的乐器,声音低沉厚重,教师可在课上安排学生吹奏陶埙,让学生切身感受其文化底蕴。

让学生了解我国具有代表性的艺术作品的形式、内容和特点,探究其高超的建筑技艺和深厚的文化内涵,发掘其突出的价值,是继承文化传统、增强学生的民族自信心、培养其民族精神的有效途径之一。

2.2 创新方式,利用合作互助渗透德育

美术课程标准指出,要研究和探索适合学生身心特征和美术学科特点的多种学习方法。引导学生进行合作、探究学习。随着新课改的深入,小组合作学习成为优势互补,实现共同进步的重要途径。教师在熟知学情的基础上,按照学生性格差异、美术学习水平高低、语言表达能力等因素有意识地进行分组。小组成员之间按照各自分工,通过相互交流,合作完成一

件美术作品,从而增强与人合作、团结互助的能力,培养的良好道德品质与合作精神,实现教学与德育的自然、深度融合。美术教学亦是如此。合作学习能更好地激发学生的合作意识和创造能力,在互动和讨论中碰撞出思维火花,提高他们的审美能力和团队意识。

例如,《泥巴真听话》一课要求学生通过想象和创造,用泥巴完成作品创作。为保证本节课教学目标的顺利达成,教师将学生分成几个小组。小组内成员准备的材料可以共享、互通有无,大家集思广益、互相帮助,协力完成得不仅快而且更具想象力和创造性。每位学生都全神贯注地投入其中,为团队的胜利出谋划策,贡献自己的智慧和力量,团结协作的意识和能力在不知不觉中得到强化。由此,他们体验到同伴互助的乐趣,从而深化合作精神。实践证明,小组合作学习是一种重要的教学模式和学习方式,有助于在教学过程中全方位地渗透德育,对完成美术教学任务、培养团队合作能力行之有效。

2.3 美术教学对行为习惯的潜移默化

生活中从不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。在美术课上,教师可以立下课题“可爱”,带领学生在校内走一走,让他们画下心中最符合课题的内容。有的学生画了一棵难得一见的四叶草,有的学生画了天边飘过的一朵像小马的云,有的学生画了一只粉粉的蝴蝶结。在保证安全的前提下,教师可以让学生自由找寻他们心中的美。

教师还可以让学生画一碗面。有的学生一开始交上来的画作仅仅有几根线条,教师应引导学生思考:“只有线条还不够呢,你再想想平时吃的面是什么样子的?”教师可以鼓励学生关注生活中的小事,以此让学生得到相应的反馈。随后,学生画出一根根面条、一个圆圆的荷包蛋、一片片肉,心细的学生还能画上一片葱花。还有学生对碗的描绘充满了想象力,画出的碗边有两只耳朵。

美术活动的宗旨是引导学生用心感受美,用自己的行动创造美。其中,变废为宝就是一个良好的方法。生活中有塑料瓶、易拉罐、纸盒、吸管等废弃物,大自然中有石头、叶片、贝壳等。教师应引导学生在平时收集一些可以“变废为宝”的物品,并在日常的教学中悉心教育和熏陶学生,让学生了解物品“变废为宝”的标准。

3 结束语

德育渗透不是一朝一夕的事,存在于我们的生活和学习各个方面。作为美术教师,我们要发挥美术学科的优势,在美术教学中从多种层面挖掘教材内容,利用各种途径和适当的方法,抓住有利时机,对学生进行德育渗透,为学生身心健康发展奠定良好的基础,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]王燕妮.小学美术教育在德育教育中的重要性探讨[J].教学管理与教育研究,2021(05):15-16.
- [2]张倩.德育教育在小学班级管理中的重要性[J].学苑教育,2020(13):27.
- [3]吴映红.浅谈德育教育和安全教育在小学班主任工作中的重要性[J].学周刊,2020(12):170-171.