

小学美术教学课程改革方向探究

王新国

(湖北省广水市八一学校 湖北 广水 432700)

[摘要]随着我国教育的不断发展,素质教育越来越被重视和提倡。在这个过程中,小学美术教育因为其对学生综合素质的提高有着显著效果,逐渐引起人们的重视和关注。然而传统的美术教学课程,随着时代发展和教育改革的不断推进,已经无法适应,小学美术教学的课程改革势在必行。下面本文就小学美术教学中课程改革的方向做重要阐述。

[关键词]小学;美术;课程改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1196

美术教育非常符合当代社会“手脑并用”的需要。如今更是在教育改革的发展推进下,越来越多的人逐渐认识到了美术学习对于学生的重要意义。尤其是在小学的美术教学中,对于素质教育的提升有着无与伦比的作用。小学美术有着一定启蒙作用,对于孩子们开发智力,培养自身美感以及全面提升孩子自身素质,让其全方位发展有着重要意义。随着传统美术课堂教学与当今教育改革后的模式难以适应,小学美术教学中的课程改革早已踏上征程。

一、小学美术教学在如今的重要性以及所面临的问题

(一) 小学美术教育的重要性

小学阶段正是处于一个启蒙审美的重要时期,小学美术教育在这一阶段有着至关重要的作用。它不仅能做好学生的审美启蒙,树立完善学生正确的审美观,达到德、智、体、美的全面发展,而且对于孩子们开发智力、培养自身美感以及提升学生的整体素质都有着不错的效果。同时在学生掌握了基本的美术知识后,可以以此为基础,逐步培养学生的观察、形象记忆以及想象力和创造力。著名的教育家蔡元培先生曾经说过:“没有艺术的教育,是不完全的教育。美术教育作为小学教育的一个分支,对于小学生综合素养的提高以及全面发展,具有不可磨灭的功劳和贡献。”

(二) 小学美术教学所面临的问题

主要存在的问题是,目前在少数城镇等地,美术课依然没有受到师生家长的普遍重视,对于美术是“副课”的现象依然存在。同时相关学校的美术教师的师资力量达不到要求,不是没有专职的美术老师,就是根本不落实美术课。非专职教师不具备美术专业知识,由于教师的专业素养不高以及相关理论知识不健全,即便是再努力用心去教学,也会或多或少的影响到美术教育所应有的效果。还有些学校为应付上级检查,把美术课安排给了本班语数老师,这样的课程安排根本保证不了美术课的落实。

二、小学美术教育改革的应用策略和改革方向

(一) 强化美术教育的重要观念

美术教育对于素质教育提升有着直观、显性的作用,比较容易开展。对于尚未意识到素质教育重要性、特别是对于美术教学不重视的区域地,教育行政部门应引起高度重视,要进行素质教育的推广和发展,加大美育教育在人们思想上所占比重,让美术教育深入人心。

例如,通过举行黑板报、绘画比赛等形式,对优秀作品进行奖励,加深美术作用在人们心中印象。我们随州市、广水市,每年都要进行“千人书画现场比赛”,参与的有学生还有社会各界人士,只要愿意参加,将会给每一位合法公民提供一个展示的平台。在这里已经形成了一个创造美的良好氛围,师生及家长自然就会重视孩子的美术教学。另外还可以给学生设立“艺术成长档案”,每半年将这份素质档案反馈给学生及家长。我们八一学校通过此成长档案,很好地促进了美术教学工作的落实与开展。

(二) 采用启发式教学原则

美术课是充满艺术魅力、学生向往的课堂。如果在课堂上,采用传统的平铺直叙,一人主讲的教学模式,会让学生感觉和其他学科的课堂没有差异,会大大降低学生对于学习美术的兴趣,也违背了美术教学活动的综合性和探索性。美术老师应注意到此类问题,多以启发式的教学贯穿课堂。

例如,对于相关的美术知识,不要向高年级的语数那样灌输。“照葫芦画瓢”的教学模式限制了学生的思维开发和培养,要采取启发式等教学原则,引导学生探寻知识、体验美、感悟美。不束缚学生的表达欲望,可以让他们用多种方式来完成本课堂的教学目标,要让其大胆发挥、大胆表现,突出个性化的表现。当然,不是让学生漫无目的的去对技法的探索、或绘画方式的表达,而是要正确引导,朝着一定的方向去探索,避免学生走弯路。

(三) 小学美术教育的改革应朝着多元化的方向发展

美术教育可以提高学生的审美能力、鉴赏能力、创造美的能力。所以美术教育的形式应当是多元化、多层次,从多方面来培养、全面提高,而不应该只拘束于一种。除了绘画,在小学美术教学过程中,要充分利用作品欣赏这一环节,和手工制作等课程,丰富课堂的趣味性,充分调动学生的积极性,让他们学起来更有动力。如此可以全面快速的提高学生的审美能力、鉴赏能力,创造力。

例如,在教学中,当开始进行作品鉴赏时,老师可以就相关美术作品进行引导欣赏,引导学生以自己的角度去品味、要与学生生活经验紧密关联,渗透作品的表现方式、特色、技法等,并启发学生思考还可以用什么方式来表现此作品。作品欣赏可以是一幅画,可以是一座建筑,也可以是一件工艺品。老师可以从造型、色彩等方面,多维度,多层次的进行引导,以开阔学生的视野。那些艺术作品出现在学生眼前的时候,不仅让他们受到艺术熏染,更能提高兴趣,去享受艺术美,从而锻炼了学生的观察力,提高他们对美的理解、审视、鉴赏的能力。

三、结束语

美术教育与素质教育应是相辅相成的,与以往相比,素质教育现如今更加注重学生各方面均衡发展。小学是人一生中的重要阶段,而小学美术的教育则是每一位学生美感启蒙的重要阶段。缺乏了美术教育的素质教育可以说是处于“亚健康状态”,是不健全的。小学美术的教育当朝着多元化多层次的方位去改革发展,提升学生的课堂练习质量和美术应用能力。

参考文献

- [1] 郑万余. 单元整体课程视角下小学美术“大课堂”教学活动[J]. 求知导刊, 2021(22): 87-88.
- [2] 章蕾蕾. 小学美术教学中儿童绘画能力培养策略研究[J]. 启迪与智慧(中), 2021(06): 67.
- [3] 张雅楠. 如何构建小学美术智慧课堂[J]. 启迪与智慧(中), 2021(06): 68.