

小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究

胡清

(江西省吉安市峡江县第二实验小学 江西 吉安 331409)

[摘要]教师在开展小学美术课堂中要重点培养学生的审美意识,才能够提高学生的美术学习能力。本文主要分析了目前在小学美术教学中存在的问题、开展小学美术教育的重要意义以及提高小学美术课堂教学效率的实施策略。

[关键词]小学美术; 课堂效率; 实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1239

引言

目前教师在开展小学美术教学活动中存在着许多的问题,教师只有转变自身的教育教学观念,重视学生的主体地位,培养学生的美术实践能力,促进学生的全面发展。

一、目前在开展小学美术教学中存在的问题

(一) 教师忽视了学生的主体地位

教师在开展美术教学活动当中,忽视了学生主体地位,导致教师创设的美术课堂学生缺乏展示机会,传统的美术教学,忽视学生主观能动性的发展,抑制了学生想象力和创造力的培养。美术教学活动应重点培养学生的创造力和想象力为主,而教师的做法忽视了学生为主体,导致学生处于被动学习地位^[1]。这样的教学方式,难以提高美术教学效率,限制了学生的绘画技能。因此,教师在开展美术教学活动中,应重点培养学生的创造力和想象力,将学生放在美术教学的主体地位,才能不断提高美术教学质量,发展学生的想象力、创造力,使学生的艺术素养得到发展。

(二) 美术教师的教育教学方式单一

教师在开展美术教学过程当中,一般都是采用示范式的教学活动,这种教学模式忽视了学生自主创作能力的培养,在开展美术教学活动中,学生都处于被动的学习方式,教师很少为学生提供展示自己的机会。另外,教师的教学时间较短,除去示范性的美术传授时间,留给学生的时间非常的少,久而久之,导致学生都去根据课本上的知识进行模仿创作,学生的作品缺乏自己的想法。这种单一枯燥的美术教学模式难以提高学生的主观能动性,不利于培养学生的艺术学习兴趣,难以调动学生的主观能动性^[2]。

(三) 忽视了学生艺术技能的培养

教师在开展美术教学活动中,不仅要培养学生的审美意识,还要让学生体会不同作品中所表达的情感了解美术作品的内容,才能有效地掌握艺术创作的技巧。而教师在美术教学开展过程中,很多教师忽视了学生动手操作能力技能的培养,学生处于被动的学习,教师过分强调学生对艺术作品的欣赏。这样的教学方式难以提高学生的学习兴趣和主观能动性,教师只有注重学生艺术技能的培养,为学生提供创作空间,才能够有效发展学生的想象力和创造力,让学生对艺术有一个充分的认识。

二、高效开展小学美术教学课堂的重要意义

(一) 有助于培养学生的想象力和创造力

教师高效开展美术教学活动,不仅能够为学生提供创作空间,让学生有独立的学习机会,还能够让学生在感受色彩和情感的同时,提升自身的创造力和想象力,进行作品的创作。教师开展的美术教学活动,不能只单纯重视绘画方面的开展,还要重视学生手工等多方面内容的开发,只有这样才能让学生更好地感受到不同的美术教学内容,感受到线条的稀疏和密集以及色彩的内容。教师只有在美术课堂上为学生提供自由发挥的空间,才能够让学生有效地发挥自身的主观能动性创作艺术作品^[3]。

(二) 有助于提高学生的艺术审美意识

教师在开展美术教学活动中,不仅仅是把艺术知识传授给学生,而是让学生在了解艺术内容的基础上,用专业的眼光去学习。这样不仅能够调动学生的学习积极性,还能让学生积极

主动的参与到美术教学活动中。此外,教师在开展美术教学活动中,应将学生放在主体地位,以学生的实际情况出发,创设美术教学内容,不仅能够培养学生的审美意识,还能为学生奠定艺术基础。教师还应注重学生在学习过程中的真实体验,才能更好地发展学生的审美能力,让学生在进入艺术学习中更好的发展。

三、提高小学美术教学效率的实施策略

(一) 运用多媒体创设艺术教学情境

教师在开展美术教学活动中,可以运用多媒体教学来提高艺术教学的质量,不仅能够借助多媒体营造一定的教学氛围,还能够刺激学生的感官,唤起学生的艺术学习兴趣,发散学生的思维。传统的艺术课堂主要依靠教师的讲解和图片完成教学,这样的课堂限制了学生想象力的发展。随着时代的变化,教师可借助多媒体教学开展艺术活动,这样不仅能够丰富艺术教学内容,还能够提高艺术的教学效果^[4]。例如:就是在开展《鸟语花香》这节内容的学习中,首先教师可以利用多媒体播放自然界中鸟儿的各种翱翔和各种姿态,通过让学生观看相关的视频,让学生去理解鸟语花香这一词汇,不仅能够发展学生的想象力一样,能够提高学生的创造力,之后教师可以为学生准备工具,让学生根据自身的想象进行绘画创作,这样不仅能够让学生更好的理解鸟语花香的意境,还能够提高自身的动手操作能力。

(二) 在艺术教学中,突出学生的主体地位

教师在开展艺术教学过程中,只有将学生放在艺术教学的主体地位,才能够发展学生的个性,提高学生的想象力与创造力。教师只有做好学生的引导者和建设者,才能够处理好师生关系,发展学生的潜力,从而有效提高艺术教学效率。例如:教师在开展艺术教学活动中,要积极引导学生去发展生活中的美,这样不仅能够让学生发挥自身的想象力,利用牛奶盒子、彩色布条制作艺术作品,还能够激发学生的想象力,让学生发挥自身的主观能动作用,去制作各种物品。这样的教学活动能够有效联系学生的实际生活,充分发挥学生的主观能动作用,也能让学生对艺术充满兴趣。教师在开展艺术教学活动中,以提高学生的艺术能力和审美意识,才能将艺术教学发挥到最大化。因此,教师在开展艺术教学活动中,要充分调动学生的学习兴趣 and 动作操作能力,让学生在课堂上不断发挥自身的想象力与创造力,才能够更好地学习艺术。

结束语

教师要在开展艺术教学活动中,要突出学生的主体地位,提高学生对美的追求,才能够让学生主动的参与到艺术教学活动中,从而有效地提高艺术教学。

参考文献

- [1]汪萍.小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究[J].科普童话,2020,000(002):P.131-131.
- [2]李敏.小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究[J].美术教育研究,2020,000(007):178-179.
- [3]宋国梅.小学美术教学中的现状问题及应对策略[J].科普童话,2019,000(034):P.77-77.
- [4]徐彬燕.小学课堂教学问题及对策研究[J].新作文:教研,2019,000(004):1-2.