

心随“指”动，画出精彩——幼儿园小班美术活动指导策略浅析

于佳慧

(辽宁省大连长兴岛经济技术开发区凤鸣幼儿园 辽宁 大连 116313)

[摘要]《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式”。美术活动作为艺术领域的分枝，对于培养幼儿的审美能力、促进其全面发展有着重要的意义。作为幼儿教师，应充分创造条件和机会开展美术活动，尊重幼儿自发的表现和创造，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

[关键词] 幼儿小班；美术活动；指导策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.086

小班幼儿的美术活动能力应该是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。但在实践中，教师往往急于传授幼儿创作的技能、技巧而过度地指导幼儿，甚至使用范例教学，扼杀了幼儿在活动中大胆想象、大胆表现的机会，使原本喜爱美术的幼儿反而不喜欢了，甚至有反情绪了。于此，教师应充分把握小班幼儿的美术学习特点，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。

一、游戏指导

游戏作为幼儿园教学活动的基本形式，教师应珍视游戏的价值。对于小班幼儿来说，他们的思维和认知能力还不够完善，美术学习具有明显的盲目性。基于此，教师可以采取游戏化的指导策略，促进幼儿认知与情感的提升，以此满足幼儿的学习愿望和需要。

小班美术活动《母鸡下蛋》，目标在于培养幼儿学习画圆和直线，并尝试用粉笔在场地上绘画。鉴于幼儿第一次使用粉笔作画，该活动就可以以“大灰狼”和“母鸡妈妈”的角色进行游戏扮演，将游戏情节贯穿始终，把绘画技能自然地融入游戏中，进一步激发幼儿绘画的兴趣。在游戏的同时，还可以借助儿歌，让幼儿理解画圆的标准，帮助幼儿突破活动中的难点。活动结束后，教师引导幼儿知道，在幼儿的帮助下，“母鸡妈妈”保住了蛋宝宝，让幼儿感受粉笔作画的乐趣的同时，体验帮助别人的快乐，收到良好的教学效果。

虽然画圆和直线的学习较为简单，但小班幼儿由于小肌肉群发展差异的原因，对控笔练习来说，不能很好地手脑同步，若能借助游戏来开展就能使枯燥的控笔练习变为绘画展示，强化幼儿的实践操作体验，增效美术教学。

美术活动需要幼儿掌握一定的撕、贴、画、剪、捏等基本的技巧，这些技能技巧若教师强迫幼儿去动手实践，会挫伤幼儿美术学习的积极性，不利于后续美术活动的开展。因此，教师可以创设一些游戏情境，并结合生活经验进行大胆想象与创作，让幼儿在有趣的游戏活动中，自然掌握基本的技能技巧，同时激发幼儿浓厚的美术学习兴趣。

二、语言指导

小班幼儿的美术学习一般是无计划、无目的的，他们不像中大班幼儿那样想好了再进行创作，而是画到哪里算哪里，有的甚至画不上几笔就会放弃。针对小班幼儿表现的这一学习特点，教师可以借助生动有趣的语言提示、指导、鼓励幼儿，使他们保持美术创作活动的兴趣，完善学习内容，使美术教学顺利地进行下去。语言指导具有及时性、针对性，能够促进小班美术活动的高效进展。

涂色是小班美术活动的重要内容，虽然五彩缤纷的颜色对幼儿来说极具吸引力，但涂色活动机械单一，幼儿很容易失去学习热情，这时教师就可以实施语言指导。如在小班美术活动《涂色一苹果》的教学中，当看到有的幼儿涂色超过边缘线很多时，教师可以语言提示“干干净净的苹果大家都喜欢吃”；当看到幼儿将苹果涂得有缝隙、不够丰满时可以提示幼儿“要一点一点都涂到，这样苹果才能惹人喜爱”……幼儿在教师的指导下会享受到成功的喜悦，增加美术创作的信心。在这一过程中教师还要注意鼓励幼儿进行个性化创作，如有的幼儿将苹果涂成青色，表示没有成熟的苹果；有的涂成红色，表示成熟的苹果；还有的涂成黄色，表示落地的苹果……只要合情合理，教师都要给予语言鼓励和表扬，培养幼儿的创造力，发展个性。经过教师的语言指导，枯燥的美术创作活动变成一项趣味盎然的活动，幼儿尽情地创作、富有个性地创作，大大提高了美术教学实效。

三、分层指导

小班幼儿由于兴趣爱好、生长环境、情感体验等方面的不同，在美术学习中表现出明显的差异性。有的幼儿想象力丰富，对美术活动表现出浓厚的兴趣，能够全身心地投入到美术活动中；有的则正好相反，想象力不足，只会简单地圈圈、钩钩、画画、点点，这就需要教师在教学时给予分层指导，按照幼儿的接受能力进行有针对性地进行指导，使每个幼儿都能学到有意义的美术，从而实现“人人学有价值的美术”这一教学目标。如在教小班幼儿画“小兔”时，可以指导能力强的幼儿画出多种姿态的小兔，并加上与小兔生活相关的内容；而对于能力弱的幼儿，只需要指导他们画出小兔的外形即可，不能以“漂不漂亮、像不像”来要求他们，而要降低要求，让每个幼儿都能获得成功的体验，落实因材施教的教学目标。

总之，教师要在充分认识美术活动对幼儿身心发展所起到的积极作用的基础上，根据小班幼儿的心理表现特点采取科学有效的指导策略。尊重幼儿个人的意志，给幼儿选择表达内容和方式的自由，为幼儿提供必要的帮助和事宜的引导，对幼儿绘画作品中出现的稚嫩美给予称赞，对洋溢着纯真的童心与童趣的构思加以肯定，对那令人心驰神往的创新绘画予以重视，尊重个体差异，接纳不同水平，让美的种子在小班幼儿的心里生根发芽。

参考文献

- [1]朱琳.小班幼儿创意美术活动中教学指导策略的研究[J].新智慧,2021(12):37-38.
- [2]陈月利.浅谈小班创意美术活动中教师的观察指导与策略[J].小学生(下旬刊),2021(03):75.