

提升高中生音乐鉴赏力的教学策略

张军

(宁乡市第一高级中学 湖南 宁乡 410600)

[摘要] 随着时代的进步,高中阶段的音乐课堂也变得丰富起来,作为高中音乐老师应根据学生心理发展的特点来设置教学目标,丰富教学内容,努力将音乐欣赏课从感性体验上升到理性认知的高度,提高学生的音乐鉴赏能力。本文从分析音乐鉴赏力的内涵与音乐鉴赏课的作用着手,拟从三个方面来改进日常教学,以此更好地实现教学目的,提升高中生的音乐鉴赏能力。

[关键词] 音乐鉴赏力的内涵;音乐鉴赏课的作用;教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.089

引言

音乐课是高中阶段教育课程中一种常见的形式,主要是学生在老师的带领下围绕着一首曲目或一个主题来展开欣赏,以提高学生音乐水平,帮助学生培养对音乐的兴趣,从而提升音乐鉴赏能力。音乐鉴赏是一个心理过程,学生在老师的指导下结合相关音乐知识来进行赏析,感受音乐的魅力,陶冶情操,提升基本的音乐素养,从而培养综合能力。

1 音乐鉴赏力的内涵

音乐鉴赏力就是在音乐课上老师通过一定的媒介播放音乐曲目,让学生聆听音乐内容,感受音乐的一种精神活动。通过聆听音乐,学生能够感受到音节和旋律的动感,同时通过声音这个载体来体味他们所表达的思想感情。在音乐课程中,学生能够获得更多的美感,并不断提高自己的音乐情操。感受音乐中蕴含的丰富情感和节奏,激发学生内在的情感,引发他们与歌曲的共鸣,从而使得心灵不断地得到净化。如今是在核心素养的引领下,音乐课不再止步于对基础知识的学习,更多重视学生综合能力的提升。很多乐曲中都表达了一种态度,透过音乐学生能够知道音乐家所想要表达的精神世界,而这一内容也是最难的,需要学生不断地去摸索和老师的深入讲解才能学习到更多,这也是音乐欣赏课程开设的目的所在。

2 音乐鉴赏课的作用

2.1 启发心智,陶冶情操

音乐课程中,老师不仅要教授学生相关的知识和基本的乐理,还要陶冶学生的情操,通过审美教育来培养学生的核心素养。不断品味音乐的节奏,发现音乐的美,聆听音乐、感受音乐。在一次又一次的音乐课程中来提高自己的审美,体会音乐家所创造的音乐世界,让自己的心理从感性转化为理性,使得学生提升情感,升华内在的感知,启发自己的心智。高中音乐课程开设的主要目的是让学生多多接触音乐、感受音乐的魅力,提高对音乐课程的吸引力,更好地学习音乐,从而在音乐课程中发展自己的鉴赏能力。

2.2 在音乐中认识世界

表达世界和理解世界有很多种方式,音乐则是其中一种,音乐也是一种交流的语言,通过作曲家对音节的把握、音符的创造,编织一个属于音乐的世界,而作为欣赏者则通过相应的方式来感受他们的世界,走进关于作曲家的世界。在欣赏动听的音乐时,欣赏者内心会得到满足感,内心会发生转变,心理和精神上都会丰富,逐渐融入音乐的世界中,精神世界获得整体性的提高。使得欣赏者逐渐认识到音乐家所要表达的思想观念和情感,接受内涵其中的思想观念,提高对自己的认识和对世界的认识,在音乐中不断完善个人的认知。

3 提升高中生音乐鉴赏力的教学策略

3.1 训练聆听技能,提高音乐记忆力

音乐作为一门听觉艺术,需要加强学生对音乐的记忆,同时激发学生对音乐的兴趣度,寻找音乐人才,尽管一首音乐中含有复杂的节奏和元素,但是加强学生对音乐的记忆对于音乐欣赏课程的开展也是有积极作用的。学生只有加强对音乐的记忆,才会在听音乐的时候联想到该作曲家要表达的思想情感,更好地与自己的生活经历结合起来,增强自己的感悟和理解。通过对不同类型的音乐进行记忆,那么学生才会比较不同风格

的音乐,并学会自己去感受其中的价值,增强音乐品味。学生加强了对音乐的记忆,才能更有效地理解音乐中的内容,产生情感态度与价值观上的共鸣。

3.2 侧重传统音乐,加强民族认同,培养爱国主义精神

自我国改革开放以来,众多外国音乐流入中国,影响着学生的思想和情感态度,这对我国本土音乐的发展产生了一定的制约作用。音乐作为一种表达思想情感的载体,影响着学生的人生价值观,面对多元文化的冲击,老师要做好引导工作,帮助学生树立正确的情感态度价值观,并着力培养学生弘扬中国音乐文化的责任心,同时充分理解和尊重其他国家的音乐,正确认识文化的多样性。平时老师在音乐课堂上,多结合我们自己的民族特色,播放有关中国文化的音乐作品,尤其是一些根据传统诗句改编的音乐,其中有典型的节奏特色,代表着中国传统文化,蕴含了作者深厚的思想感情,都值得学生好好体味。除此之外,教学内容还应该包括古典音乐、现代音乐和国内外不用音乐形式,让学生感受到音乐无国界,培养学生善于从这些音乐中提取积极的元素,融入自己国家的音乐中来,从而弘扬中国传统音乐,促进它的繁荣与发展。

3.3 拓展教学内容,理解多元文化

不同的音乐作品由于作曲家所处的时代背景与民俗文化各不相同,它们想要表达的内容与情感是存在差别的。音乐作为一门艺术,凝结着人的价值观和情感内容。从古到今,从西方到东方都产生了诸多的音乐大师,比如冼星海、贝多芬、莫扎特等等,高中音乐欣赏课就是老师结合这些音乐大师的作品让学生欣赏,品味其中的深刻内涵,感受到音乐带来的心灵洗礼。文字作品和影视作品是通过文字、影片等有形的内容来汇聚情感,而音乐与此不同,它的力量是无形的,需要通过节拍的控制和声音的强弱来表现,这种情感往往是隐晦的,需要学生好好地去感受。而且由于高中阶段的学生他们的认知能力和思想情感处于走向成熟的阶段,能够从复杂的节奏中感受到音乐的魅力,这需要老师结合他们的心理特质来选择音乐,在欣赏的过程中尽量结合学生的生活实际,可以加深他们对音乐作品的印象,实现情感的內化,达到春风化雨润物无声的育人效果。

结语

综上所述,要想更好地提升高中生的音乐鉴赏力,就需要加强学生和老师的联系,通过丰富音乐欣赏课的内容,使学生在老师的指导下更深刻地体味音乐中的韵味,获得精神的升华,提高自己的鉴赏能力。因此作为音乐老师,需要紧跟时代发展的脚步,更新自我教学观念,结合新课程标准的要求改进课堂教学策略,使学生在学习到更多音乐知识的同时,鉴赏能力也获得提升,成为具备核心素养的新时代人才。

参考文献

- [1] 窦学攀.论高中音乐鉴赏教学中学生创新能力的培养[J].当代音乐,2021(05):197-199.
- [2] 包怀国.浅谈高中音乐鉴赏教学中学生创新能力培养途径[J].高考,2020(02):182.
- [3] 张文.音乐教学中培养学生鉴赏能力的意义及途径[J].甘肃教育,2019(23):107.