

关注生活，变废为宝

——小学生手工制作能力培养的策略研究

潘艳欣

(吉林省长春市农安县哈拉海镇柴岗中心小学 吉林 长春 130200)

[摘要]教师在引导小学生制作手工作品时，要尽量与我们的实际生活相结合，这样才能给我们生活增添色彩。在利用废旧材料开展手工制作的教学活动，表面上看是在提高小学生的动手能力，同时也是为了培养小学生的环保意识。将废旧材料融入小学美术课堂中，不仅能废物利用，还能激发小学生的想象能力，从而实现了教学的目标。

[关键词]变废为宝；小学美术；手工制作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.2082

引言

随着新课改的不断深入，教育部门要求教师在帮助小学生掌握基础知识的同时还要提高小学生的核心素养，这其中当然也包括小学阶段的美术课程。传统的美术教学都是教师采用“灌输式”的教学方法，让小学生掌握教材中的理论，教师虽然讲的滔滔不绝，学生却听的云里雾里。之后，教师就让小学生根据自己想象进行绘画创作。这种落后的教学方法是小学生对美术教学的理解只停留在了绘画上。

一、美术课程在小学阶段的教学现状及分析

(一) 缺乏对小学生动手能力的培养

由于美术课程不是小学阶段的主要课程，很多学校就会将教学重点放在其他主要的基础课程上，并没有认识到美术教学的重要性。虽然有的学校也在正常开设美术课程，但教学内容也仅是对教材上的理论知识进行讲解，并没有着重培养小学生的动手能力，这种教学方法对小学生的的发展非常不利。

(二) 缺乏对小学生课堂地位的尊重

很多美术教师在开展教学活动时，都会将教学重点放在基础知识上，教师认为只要将教材上的知识传授给学生，学生就能全部接受，如果学生的接受能力受到限制，就是没有认真听讲。这种落后的教学方法使学生的学习状态非常被动，即便教师引导他们自主操作，也必须按照教师制定的操作规范进行，长此以往，就会降低小学生学习美术的兴趣，甚至还会让学生对美术课程产生厌烦心理。

(三) 教学方法死板

小学阶段的学生好奇心很强，也比较爱玩，因此，教师要根据小学生的身心发展特点和成长规律对教学内容进行调整，将多元化的教学方法引入到美术课堂中，才能有效的激发小学生的学习兴趣 and 积极性，从而提高教学的效率。然而，在实际教学中，很多教师的教学方法比较死板，导致学生的课堂参与度一直得不到提升，同样也会影响到教学的效率。因此，教师要重新审视学生的实际能力，然后灵活运用教学方法，这样才能满足现代化的教学需求。

二、将废旧材料融入小学美术手工制作教学的实施策略

(一) 变废为宝，激发小学生的制作兴趣

教师在小学阶段开展手工制作课程的主要形式，就是在课前先为学生准备好制作手工作品的材料，然后引导小学生跟着教师的示范步骤进行自主操作。这种死板的教学方法会禁锢小学生的思维能力，降低小学生的制作兴趣。久而久之，很多小学生就会对美术课程的手工制作产生厌烦心理。还有一些小学生认为这种制作过程非常机械，并不能理解制作手工作品的真正目的，从而影响了小学生的课堂参与度。因此，为了激发小学生手工制作的兴趣，教师可以引导小学生学会变废为宝，将废旧材料制作成手工作品，从而提高教学的效率。

为了能使小学生全身心的投入到课堂中，教师要明确了解小学生的喜好特点，然后将生活中能够用到的废旧材料充分利用，和小学生一起制作工艺品，不仅能提高生活的品质，还能让小学生制作过程中找到成就感。例如：教师可以引导小学搜集一些用完的废纸、橡皮泥或者头绳之类的材料，然后将用完的废纸将橡皮泥或者其他废弃物品包裹起来，在用头绳扎起来，之后就用剪刀将废纸的边缘剪成一丝一丝的细条，在用

自己的彩笔或者颜料进行简单的装饰，就完成了个毽子。教师可以鼓励小学生亲自尝试自己的制作的毽子是否合格，还有哪些地方需要调整。通过废物利用既能增加了学生制作过程中的乐趣，还能让学生养成勤俭节约的生活习惯。

(二) 变废为宝，培养小学生环保意识

小学阶段美术课程手工制作的的教学活动在开展的过程中，仅仅按照教材上的规定步骤进行操作是远远不够的，还需要小学生的制作技巧和想象力，这样才能制作出一个完美的作品。小学阶段的学生实操能力还不够完善，教师在开展教学活动时，就要反复向学生讲解制作过程中需要用到的技巧，手工制作的的教学目的并不是为了考验哪个小学生制作的手工最完美，而是要在制作过程中锻炼小学生的动手能力。只有小学生完全掌握了制作的技巧，才能独立进行创作，将不同的废旧材料按照自己的想象制作成不同的作品。教师要将教学重点放在提高小学生的动手能力上，增加学生在制作过程中的体验感。^[2]

例如：一次性的筷子是我们生活中最常见的物品，同时也是破坏生态环境的主要体现。教师就可以引导小学生将自己平时使用过的一次性筷子进行收集，然后统一消毒。在课堂上，教师要先向小学生示范如何将一次性的筷子用胶水粘在一起，可以平行排列，也可以错开排列，最终将筷子制作成一个放茶杯或者水杯的木垫。学生在自主操作的过程中，教师要从旁进行协助，指导学生胶水的具体用量和涂抹方法、一次性筷子要如何的进行排列，但不要代替学生动手操作，从而让学生通过自己的双手将筷子粘的更加坚固。这种变废为宝的过程，不仅能有效增强小学生的自信心和动手能力，还能在动手制作的过程中培养小学生的环保意识。

(三) 变废为宝，提高小学生的操作能力

手工制作的的教学与绘画教学之间存在很大的差异，手工制作主要培养学生实操能力，同时也是提高小学生核心素养的重要因素。因此，教师应充分尊重学生的课堂地位，将学生当做教学的主体，这样才能使学生的综合能力得到提升。

例如：教师在开展教学活动时，可以鼓励小学生用废旧材料尝试制作帽子。教师在课余时间要引导学生收集纸片和废布，同时还要准备好胶带和画笔。在开始制作之前，教师可以向小学生提出问题：你们平时都喜欢戴帽子吗？你们都戴过什么样的帽子呢？之后，教师可以将生活中常见的帽子类型通过多媒体设备展示在屏幕上，鼓励小学生根据自己手中的材料制作一个符合自己个性的帽子。学生在制作的过程中，教师要进行积极的鼓励，从而提高小学生的实操能力。

总结

总而言之，随着新课改的不断深入，不论是学校还是社会对小学生的要求越来越高。将废旧材料融入小学美术的手工制作中，不仅能够锻炼小学生的动手能力，还能培养小学生的环保意识，从而促使小学生实现全面发展。

参考文献

- [1] 张丹丹. 废旧材料在小学美术教学中的有效利用探究[J]. 科教文汇(上旬刊), 2020(1): 159-160.
[2] 林智伟. 小学美术课堂教学中如何培养学生环保意识[J]. 美术教育研究, 2013(24): 159, 163.