

基于课程思政的园林课程教学改革探索

安伟

(东营科技职业学院 山东 东营 257300)

[摘要] 园林课程在近些年较为热门,但是在课程思政引入教学的背景下,如何进行园林课程的改革,这成了园林教师需要关注的点。在园林课程中,有很多的内容都是可以对学生的教育,而园林课程与社会的联系也较为紧密,这就为在课程教学中,为课程思政的引入提供了很好的前提。本人根据多年从事园林课程教学的经验,在本文中对基于课程思政的园林课程教学改革问题做一个浅析。

[关键词] 课程思政; 园林课程; 传统文化; 自然审美; 审美观念

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.260

课程思政是近些年提出的一个教育概念,要求在教育中,不仅要让学生学会知识,还要结合思想政治的内容,以对学生树立德树人。在实践教学中,教师要发现园林课程能够培养学生优良品质的点,这样才能促进学生良好的学习,并使学生从园林的学习中,能够增强自身的综合素养。教师对学生进行园林课程的教学,应该选择具有教育意义素材。园林往往是与我国的传统文化相结合的,在其中,可以使学生受到传统文化的熏陶。园林与自然教育的联系也很紧密,在园林课堂上,应该让学生感受到自然教育。园林的教学有助于学生审美观念的养成,在园林教学中,教师应该注重对学生审美能力的培养。

一、选择教育性较强的素材

课程思政要求所讲授的课程,能够对学生的品德有一定的培养作用。在园林中都是具有美学价值的景物,而如何在这其中对学生产生教育的作用,这就需要教师认真选择素材。素材的选择在课程思政中的作用是很重要的,可以说什么样的素材就可以对学生产生什么样的教育作用。园林不仅有古代的园林,还有很多现代建造的园林,而且为了不同的功能而建造的园林也很多。为了能够对学生产生教育的作用,教师在课堂上,就应该选择一些能够起到教育作用的园林建筑。

例如,烈士陵园就是园林的一种,烈士陵园的建筑,不仅要求古朴,还必须要高大的树木,以衬托烈士高大的形象。教师在课堂上选择这样的授课素材,就可以对学生产生教育的作用,这里面不仅仅是有园林知识的存在,还有红色的基因在传承,在授课的过程中,就可以使学生感受到浓厚的家国情怀,对学生的爱国思想培养有很好的作用。教师对素材的选择,决定了一节课授课的内容,也决定了授课的方向,教师要选择好每一个素材,这样才能上好每一节课。

二、经典园林中的传统文化

园林属于我国独有的一种建筑形式,这里面承载着我们民族的文化密码。在园林的教学中,教师不仅可以向学生讲授园林方面的知识,还可以使学生认识到我们独特的历史,以及我国深厚的传统文化。流传到今的园林,主要是明清两代的园林,在我国的园林中,又以苏州园林最为有名。教师在授课的时候,可以多向学生讲授一些古代的知名园林,以使学生在园林中拓展知识,从而使学生受到文化的熏陶。

例如,苏州的拙政园是我国古代的一个知名园林,这个园林不仅风格别样,里面的建筑、山石、树木、花草、池塘都很有情趣。教师在课堂上,向学生展示拙政园的视频和图片,可以使学生领略古代艺术的美,可以使学生了解古人的审美观。使学生感受了我国古代建筑的美,可以增加学生对我国传统文化的自信,这也是思想政治教育的一个重要方面。

三、园林课程中的自然教育

在园林课程教学中,还具有自然教育的功能,这是一个隐形的功能,很多的时候都被教师所忽略了。教师在园林课程教学中,要重视对学生的自然教育,以让学生成为一个更加贴近自然的人。自然教育,就是让学生置身于自然的环境下,以使学生学习到自然知识,这就是自然教育。在园林中,有很多的

植物,这些植物在园林中是起点缀作用的,但是却又起到自然教育的功能。当前的园林,不限于一个园子,一片景观就是一个园林,一个旅游景点就是一个园林,因为它们都符合园林的定义,这都是园林的一种表现形式。

例如,一所公园,教师在授课的时候,就可以将其作为一个自然教育的典型,以对学生进行自然教育,以使学生的知识得到丰富,以使学生可以从园林中得到立体化、多元化的知识。在一个公园里,都种植这各种各样的植物,有的公园会专门的移栽过来几十年树龄的大树,这是学生在日常很少见到的,甚至很多的学生都叫不出这些树的名字,在园林课堂上,教师融入自然教育,就可以让学生认识更多的树木,这都属于园林教学的一部分。在公园中,不仅有树木,在路边,在草地上,在水塘里都长着各种各样的植物,这些植物的种类,它们的名称,它们的特点,都可以在课堂上向学生介绍,这样就实现了对学生立体化、多元化的教学,这是课程思政教育的重要方面。

四、园林课程中的审美观念

园林属于一种艺术,艺术就具有审美性。很多的学生在学习园林的时候,只是在注重园林的设计和功用了,而对审美有所忽视。其实,在园林课程中,最不可忽视的就是园林的审美性了,中国园林中有着中国人独特的审美观,这一点需要学习园林的人注意。课程思政的教育,一个重要的方面就是培养什么样的人,在园林教学中,就需要培养具有审美能力的人。

例如,封龙山旅游景点,这就是一个极具审美性的一个园林建筑。封龙山旅游景点,以高山为依托,在山上建筑良好的建筑,在山上建筑有亭阁,有寺庙,有供人休息的酒店。山上的建筑都具有古典的风格,这就很符合中国人的审美观,在山区旅游景点,有古建筑让人感到更有年代的悠久。景区的植物,以本地自然生长的植物进行合理的布局,这让人们观看到的花草树木,都是真是自然的。教师在园林课堂教学中,要让学生能够欣赏园林建筑的风格,这样可以促进学生审美能力的养成。

总而言之,在园林中加入课程思政的内容,需要教师结合园林课程的独特性,在课堂上,对学生进行融合式的教学,这样才能使学生在园林课程学习中,加强自身的思政,这对立德树人有很好的帮助。

参考文献

- [1] 张少君, 权凤, 张焕红. 高职院校园林工程专业 Photoshop 课程教学改革浅析[J]. 知识窗(教师版), 2018(10): 39-39.
- [2] 韦庆翠, 张衡锋. 基于信息化教学的高职《园林工程》课程教学设计探析——以“土方工程”教学单元为例[J]. 教育现代化, 2017(13): 146-147+164.
- [3] 刘彩玲, 刘杰. 基于信息化教学的高职《建筑识图》课程教学设计探析——以“梁平法识图”教学单元为例[J]. 陕西教育(高教), 2016, 000(008): 68-69.