

中职美术教学中渗透德育功能的实践研究

邓雪莲

(辽宁省凤城市职业教育中心 辽宁 凤城 118100)

[摘要]道德教育是素质教育中至关重要的组成部分之一,德育可以有效培养学生们的综合素养、推动学生们全方面发展。因此,开展德育教育已经成了我国各个教育阶段重要的任务。为了顺应新课程改革的发展趋势,中职美术院校要积极开展德育教育。然而,从目前来看,很多中职院校的美术教师在其教学过程当中单单注重对学生进行美术方面的教育教学,却忽视了向学生渗透德育功能,这不仅很难满足学生在成长方面的需求,同时也不符合我国教育改革的要求,只有在美术教学当中渗透德育功能才会真正提升教学效果、促进学生全面发展。基于此,本文首先简要分析了中职美术教学在渗透德育功能的现存问题,随后又从两个方面阐述了中职美术教学渗透德育功能的有效策略,以此供相关人士交流参考。

[关键词]中职美术教学;渗透;德育功能;现存问题;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1804

引言

新课标指出,教师在对学生进行美术教学时,必须尽力培养学生们的审美方面的能力、增强学生们的爱国情怀、陶冶学生们的高尚情操、提高学生们的想象、观察以及创造能力。所以,这就要求中职美术教师在教学过程当中,要依据学生的学习情况采取科学的教学方法,从而为学生们营造一个愉悦的学习环境,使学生们在学习美术方面的知识与技能的同时,不断提升其艺术鉴赏能力以及审美能力,并在教学过程中给学生渗透德育功能,这样能够帮助学生们去树立一个正确的人生观、世界观、价值观。

一、中职美术教学在渗透德育功能的现存问题

在中职美术教学过程当中渗透德育功能是一个长期的过程,教师应当认识到在其教学中渗透德育功能的重要意义,并在实际教学中真正实施德育教育,让学生把学习美术知识和养成道德品质良好的结合在一起,只有这样,学生才能够既提高其美术绘画能力、又有效提升其道德素养,从而使学生能够全面发展下去^[1]。但是,由于中职院校美术教师一直秉持着固有的传统观念、他们很难意识到在美术教学过程中渗透德育功能的意义,所以,大部分中职美术教师在其教学过程当中只注重美术教学、很少去渗透德育功能。同时,由于很多中职学生正处于青春叛逆期,他们很难意识到严格遵守学校规章制度的重要意义,这也会导致学校和教师很难开展德育教育。另外,很多中职院校的领导也没有意识到在美术教学中渗透德育功能对学生发展的重要意义。他们并不会给美术教师进行培训、并邀请专业人士向其讲述如何在美术教学中渗透德育功能等等,因此,这就导致很多中职美术教师不了解应该如何在其教学过程当中采取有效的德育渗透方法,从而使德育功能在中职美术教学中的渗透效果不尽人意。

二、中职美术教学渗透德育功能的有效策略

(一)转变传统教学观念,注重在美术教学当中渗透德育功能

学生在中职时期时其实已经逐渐开始产生了自己对世间万物的理解以及其独立思想,他们正处于形成其独立思想观念的阶段。所以,中职美术教师不能单单注重学生们学习成绩,还要注重在美术教学当中去渗透德育功能,这样才能够帮助学生形成正确的人生观、世界观以及价值观。这就要求中职美术教师必须转变其传统的教学观念、确立明确的德育教育理念和教学目标,注重在美术教学当中去渗透德育功能。比如,教师在进行美术教学时,不但要向学生们讲授构图、色彩方面的艺术知识,还要让学生在在学习过程当中提升其审美能力^[3]。还有,教师在引导学生学习或临摹一些美术作品的时候,应当深度挖掘作品背后的内涵和绘画背景,这样不但能够让学生深刻了解并更好学习这些艺术作品,还能够对学生进行良好的情感教育,从而达到塑造学生人格的教育目的。总而言之,这些做法都能够让教师在美术教学当中去渗透德育功能,从而充分发挥出艺术教学中的道德功能,促进学生们可以更好成长、发展

下去。

(二)在引导学生欣赏美术作品时渗透德育教育

在中职美术教学过程当中,欣赏美术作品是一个非常重要的教学内容。另外,很多中职院校还会开设一些与艺术鉴赏相关的课程,从而有效提升学生们的艺术欣赏能力。在艺术鉴赏课程中,教师通常会向学生讲解很多古今中外的优秀美术作品,并让学生去观赏,然后引导学生去学习其中的美术知识、对学生进行启发教育^[4]。在这个过程当中教师其实便可以有效渗透德育功能。众所周知,中国历史文化博大精深,流传至今的优秀美术作品有很多,并且中国传统的优秀画作种类也非常多,比如:素描、油画、水彩画、彩铅画、写意画等等。那么学生在欣赏各种各样优秀美术作品的时候,不但能够深刻了解中国优秀的历史文化以及民间艺术,还能够让学生在观赏美的同时去增强其民族自豪感、培养学生的爱国之情。这其实就是教师渗透德育教育的良好办法。比如,教师在引导学生欣赏《开国大典》这幅油画时,便可以在教学中对德育进行渗透从而培养学生们的爱国情怀、让学生们逐渐养成正确的价值观、人生观、世界观。这幅油画描述的是毛泽东同志站在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立的那一刻,这看似简单的画面背后却包含了我国争取独立民主、抵御内忧外患的艰辛历程。那么中职美术教师在带领学生欣赏这幅画作时,可以通过互联网设备向学生展示一些关于中国人民为了争取民主不怕牺牲、克服困难,最终取得抗战胜利的片段,这样能够激发学生们的爱国热情,从而让学生珍惜当下、奋发图强,培养学生们的民族自豪感。

三、结束语

总而言之,在新课程改革这一背景下,中职美术教师必须重视在其在教学过程当中渗透德育功能,这要求中职美术教师必须转变其传统教学观念、在引导学生在欣赏美术作品的同时渗透德育教育,只有这样才能提升学生们的综合素养,帮助其树立正确的价值观、人生观、世界观,从而使学生可以更好的成长、发展下去。

参考文献

- [1]马艳.中职美术欣赏教学课堂中渗透德育教育的策略探析[J].创新创业理论与实践,2019(05):45-46.
- [2]张宇晴.大班美术教育活动中教师有效指导的现状与对策研究——以T市B幼儿园为例[J].幼儿教育科学,2021,2(4):21-23.
- [3]王君.中职美术教学中渗透德育功能的实践探究[J].艺术评鉴,2020(09):140-141.
- [4]张磊.中职美术教学中渗透德育教育的实践研究[J].才智,2020(12):142.

作者简介:

邓雪莲(1977.4-)女,满族,本科,高级讲师,研究方向:美术。