

浅谈兴趣教学法在初中美术教学中的应用

孙金雨

(山东省日照市五莲县许孟镇初级中学 山东 日照 262315)

[摘要]现如今,在新课程改革与素质教育的不断发展,我国教育教学事业更加注重初中生德智体美劳等方面的全面发展,要求各科教师都应该为初中生学习能力与核心素养的发展提供支撑与帮助。所以,这就使得初中美术在初中教育体系中的地位逐渐提升,教师、家长更加注重初中生的美术素养和审美情趣,这就要求初中美术教师应该激发初中生的学习兴趣,以此提高教育质量。本文将立足于兴趣教学法,制定初中美术教育工作的应用策略。

[关键词]兴趣教学法;初中美术;教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.376

引言:在传统教育理念的弊端影响下,大多数初中教师和学校对初中美术课程的不重视,导致美术课程教育工作的开展存在一定的阻碍和不足,使得初中生的美术观念和审美意志得不到发展。在素质教育不断发展的前提下,促进初中生德智体美劳等方面全面发展的教育目标,已经影响了我国中学的教育体系,使得初中美术的地位越来越高。所以,初中美术教师要提高教育质量,提升学生的艺术能力,就应该激发他们的学习兴趣。

一、在初中美术教学中学生兴趣较低的原因

(一) 缺乏良好的学习习惯

初中生刚刚小学毕业,步入学习压力较大的初中阶段,他们更方面的学习能力与认知水平发展的较不完善,缺乏一定的自我控制能力^[1]。并且,初中生受年龄的影响,正值青春期,正是他们身体与心理发展的黄金时期,这个时期的学生对外界的事物有着十分强大的好奇心,很难将注意力长时间集中在学习上,自觉性较低,只有在家长和教师的监督和管理下,才会积极主动的进行学习。再加上学校自身对美术学科的不重视,导致初中生自身的也不重视美术知识与技能的学习,没有养成良好的学习习惯。

(二) 缺乏优秀的学习方法

在应试教育的弊端影响下,大多数初中美术教师为了帮助学生掌握一定的美术技巧和能力,课堂上往往是教师进行授课,学生听讲,随后布置绘画作业或练习,让他们照着课本教材的美术作品进行模仿,完成绘画作业或练习,这样的教学模式使得初中生一直处在被动的学习状态中,机械化的学习和绘画,没有办法提高初中生的美术素养。并且,这样机械化的学习模式,使学生缺乏优秀的学习方法,这样对美术技巧的记忆也只是短暂的,没有内化到自己的心灵中。

(三) 缺乏趣味的教学方法

大多数美术教师过于强调学生对美术知识与技能的学习,为了提高学生的艺术素养和创造能力,一味的采取说教式或灌输式的教学模式,将美术技巧口头上传递给给学生,再让他们进行笔头上的模仿,这种教学方法较为单一、枯燥,无法吸引初中生的学习兴趣和求知欲望^[2]。并且,在初中美术课程得不到重视的前提下,美术的课程安排往往是一周一节,教师自身还缺乏对学生课后拓展和技能巩固,使得教学方法缺乏趣味性,导致初中生对美术知识与技能的学习不感兴趣。

二、兴趣教学法在初中美术教学中的应用策略

(一) 创设良好的教学情境

所谓“教学情境”,是指教师为学生创设符合他们学习能力和带有一定情感色彩的情境,立志于激发他们的学习兴趣,引发他们的情感与态度体验,进而提高教师的“教”与学生的“学”的效率与质量的一种教育方法^[3]。由此可见,初中生正值身体与心理发展的黄金时期,一个好的教学情境的创设,可以有效的激发他们的学习兴趣,促使他们更加积极主动的参与学习活动,锻炼自身的学习能力。对此,初中美术教师应该在课堂上改变以往传统的教育观念,将课堂主题还给学生,利用生活中的美术资源,或者借助多媒体、互联网等新型教学模式,为初中生创设一定的美术学习情境,让他们身临其境的感

受教学内容,活跃课堂氛围,鼓励学生充分发散自身的想象力。除此之外,初中美术教师还可以利用自身的言语,借助生动形象的动作,给予初中生足够的表扬和肯定,让他们对美术学习充满自信,以此提高学习与探索兴趣,感悟美术知识的魅力。

(二) 适时开展生活化教学

所谓“生活化教学”,是指教师在课堂上为学生营造生活氛围,将生活中的元素或事件融入课堂中,让学生在贴近生活的情境中感受教学内容,激发他们作为学习主题的热情,促使他们积极主动的参与到教学活动中,让他们在生活中学习,在学习中感受生活,不断陶冶情操的一种教学方法。初中美术虽然是一门副科,但是它所涉及的内容与初中生的日常生活有着密切的联系,丰富初中生的精神世界,促使他们热爱生活,已经是当代教师的首要任务。所以,初中美术教师应该适时开展生活化教学,将兴趣教学法融入初中生的生活中,为他们打造更加接近日常生活的课堂氛围,将美术知识与生活实践相联系,或者让初中生将生活中的美术现象与课本教材的内容相连接,引导初中生走出教师,感受自然,例如让他们绘画生活中的某个场景等等,以此激发他们的学习兴趣,指导他们的实践生活。

(三) 合理利用游戏竞争法

正所谓:“兴趣是最好的老师”,这一点对于初中生而言也不例外。虽然初中生经过以往几年在小学阶段的学习生涯,但是游戏对于他们来说还是有着十分强大的吸引力,可以有效的提高他们的学习兴趣和热情。对此,初中美术教师在课堂上应该利用游戏竞争法,来提高初中生的学习兴趣。首先,教师应该根据课本教材的内容,将班级学生按照年龄、性格、爱好、学习能力以及认知水平等多个因素分为多个小组,确保小组之间同质。其次,为每个小组布置相同的学习任务,让他们小组之间利用合作互助的方式完成教学任务,小组之间进行公平的竞争,实施奖惩机制,对那些表现好的学生提出表扬,对那些表现较差的学生,让他们进行才艺表演等等,以此在课堂上激发他们学习美术知识,进行美术绘画的兴趣。

结束语

总而言之,将兴趣教学法应用到初中美术的教育工作中是大有裨益的,它不仅符合新课程改革和素质教育的发展要求,尊重学生的主体地位,还可以有效的激发初中生的学习兴趣和求知欲望,促使他们积极主动的参与到美术教学的活动中,以此提高教育质量。对此,作为初中美术教师,应该认识到当前初中生学习兴趣较低的原因,制定相应的解决对策,立志于调动初中生的学习积极性,提高美术教育质量,促进初中生的全面发展。

参考文献

- [1]黄樱.在初中美术兴趣小组中融入地域文化资源的教学探究[D].广西艺术学院,2018.
- [2]曹思平.初中美术兴趣小组实践研究[D].贵州师范大学,2018.
- [3]王卓妮.有效课堂重在兴趣——试论初中美术学习兴趣的培养策略[J].考试周刊,2020,68:156-157.