

浅议小学语文朗读教学

陈玉芳

(赣州市信丰县虎山乡中心小学 江西 赣州 341600)

[摘要] 朗读教学是我们母语教育传统经验的精华,在小学语文教学中占据十分重要的地位。它既是理解课文内容,体会课文思想感情的主要方法,又是积累词语,训练语感的有效手段。如何提高朗读质量,我认为必须重视朗读教学在小学语文教学中的意义与地位,加强朗读指导,搞好朗读评价,努力达到《语文课程标准》中对朗读的要求。故本文在分析朗读其自身作用的基础上,结合教学实践探微如何继承朗读教学的途径,以求对教育工作者们在实践领域上有所帮助和启发。

[关键词] 朗读;作用;教学;创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.830

一 朗读的概念

朗读是传统的一种学习语文的方法,也是有效提升语文整体教学水平和学生语文素养的重要方式。古语有云“读书百遍,其义自现”,说的就是朗读的作用和意义。在小学语文教学中,由于学生普遍年纪较小,对课文的认识和理解能力不足,因此通过强化对他们的朗读训练,是提高小学生学习和理解语文知识的重要手段,也就是“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”的道理。

二 朗读在小学语文教学中的地位和作用

(一) 朗读在小学语文教学中的地位

所谓朗读,就是出声地读,是将无声文字转化为有声语言的一种过程。在这一过程中,书面语言和口头语言相互沟通,眼、耳、口、脑并用,所以,是一种创造性的综合阅读训练。纵观古今,我们不难发现,“朗读”一直为众多教育家所青睐,尤其在儿童教育领域,更成为其教育的主要方式。

古代蒙养教材主要有以下几个方面内容:第一类是识字教学材料。主要有《三字经》《百家姓》《千字文》;第二类是诗文教学教材。主要有《千家诗》《唐诗三百首》等;第三类是历史教学材料。如《历史蒙求》;第四类是名物教学材料。如《名物蒙求》。

统观这些蒙养教材,很容易发现他们的共同之处:韵律自然,琅琅上口,易于记诵。这样的教材适合也需要以朗读为主要手段进行教学。只有读,才能领略其韵律之妙;只有读,才能理解其用词造句之美。

我国的蒙养教育经历了上千年的发展,早已形成其既定模式。而在所有环节中,“读”正是其最重要也是最多的教育形式。首先是教书,即教师布置新课,教会儿童读书。点读分明,理解文意;第二步是范读,直到儿童能够正确朗读为止。然后是背书。古代蒙养学要求每读必背。

从以上教育方式中我们可以看到,当时对朗读已提出了明显要求,并充分认识到了朗读的重要作用,因此对朗读的地位也已达到了相当重视的程度。

(二) 朗读在小学语文教学中的作用

首先,小学生的形象思维能力要比抽象思维能力强得多,因而,要达成对文章的理解,最好的途径就是对文章的直接感受,而不是理性分析。这种直接感受的最好形式就是读,大声地读。越读就能理解得越透彻,也就越容易感染;感染越深,便越能读出感情;而越投入感情,则越能感同身受,使自己置身于作者的立场,从而培养其对语言材料的感受,体验,理解与品味的能力。

小学生积累、发展语言是一个不断从“内化”到“外化”的过程。如果真能读得正确,流利,达到“使其言皆若出于吾之口”,就说明课文作者的语言已经顺利地进入学生的口语,学生已能合格地充当作者的代言人为作者代言。与此同时,学生的口语也在不知不觉中通过“顺应”,接受作者规范语言的改造,同时形成良好的语感,帮助学生发展智力,获得思想熏陶。

三 当前小学语文朗读教学存在的问题

(一) 朗读的时间不足

由于受传统教育观念的影响,教师在教小学语文过程

中,仍然采用“教师主讲,学生主学”的模式,一节课上,教师讲的满满荡荡、面面俱到,而留给学生的时间则少之又少,因而造成学生朗读时间的严重不足,也使得小学生对课文教学内容的熟悉,对知识认知和理解的不充分。

(二) 缺乏正确的指导

在小学语文课堂上,我们可以看到,教师采用的朗读教学策略一般都是让学生反复的诵读,如此机械、陈旧的教学方法不仅缺乏新意,而且所收到的效果也甚为微小。教师对朗读教学缺乏正确的指导和有效的评价,是造成当前小学生朗读能力较弱的重要影响因素。

(三) 朗读面狭窄

朗读教学的内容可以涉及方方面面,可以是散文,可以是诗歌,可以根据学生兴趣选择,也可以从课外教材中截取。然而,目前的朗读教学现状却未能有效地将其实践,朗读教学所选取的内容千篇一律,都是以教材课文选段为主。狭窄的朗读面使得小学语文朗读教学的效果一直都得不到有效地提升。

四、教师对小学朗读指导的策略

(一) 小学朗读指导的创

叶圣陶先生把有感情的朗读叫做“美读”,然而真正能读出感情来并不容易,需在朗读技巧上作必要的适当的指导,如停顿、轻重、缓急,语气等等。但这些指导不可能课课皆有,次次具备。因此,要精心选择朗读训练点,每次训练有个侧重点,锤锤敲打,锤锤有声。叮当有声,错落有致,读出了语言的韵味,读出了语言的音乐美。同时,学生一旦掌握技巧后,将举一反三,极大地提高朗读教学质量。

在指导朗读的过程中,要采取多种方式,调动学生的朗读兴趣,才能提高朗读水平。除了教师的范读外,还可以个人读,齐读,分角色朗读,领读,伴读等等。不同形式的朗读,也要因文而异,才能收到好的朗读效果。具体在下面的“小学朗读形式设计的创新”中做具体介绍。

(二) 小学朗读形式设计的创新

教师事先准备好与朗读作品情调,节奏相和谐的音乐,营造音响氛围,指导学生结合配乐进行朗读,以声响诱发学生的情感体验,读起来会入情入境。如教学《鸬鹚》第一段描写湖面平静时的景象,我选了一段轻柔舒缓的音乐,音乐一起,立刻将学生带入了一种轻松,恬静的意境,这样朗读起来也就绘声绘色。

总之,在语文阅读教学过程中,我们要积极的从教师,教材和学生几个方面研究,抓住阅读语文课堂中的情感因素。让语文课堂阅读变得生动而融合,只有这样,我们才能让语文阅读教学沿着素质教育的方向健康发展。

参考文献

- [1] 覃静. 浅谈小学语文朗读教学存在问题与对策[J]. 中国科教创新导刊, 2012, (04)
- [2] 马丽. 让语文课堂书声琅琅[J]. 文学教育(下). 2010(11)
- [3] 许辉州. 体验: 让朗读焕发生命光彩[J]. 中国民族教育. 2010(11)
- [4] 张晓兰. 学好文言文的金钥匙[J]. 文学教育(下). 2010(03)