

关于小学美术名师工作室建设的思考

姜波 谭辉

(吉林省通化市东昌区环通乡中心小学 吉林 通化 134100)

[摘要]小学美术名师工作室是促进教师专业发展和名师自我提升的重要载体和平台。本文阐述了小学美术名师工作室建设中存在的问题,针对名师工作室的建设中教育特点、功能定位、工作室研究活动和运行机制保障等方面进行了讨论。

[关键词]小学美术;名师工作室;建设;课题;专业成长

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.358

为发挥名师的示范引领作用,加强教师队伍建设,打造优秀教学团队为教育服务,近年来,全国各地兴起了名师工作室建设的热潮并呈现出良好态势。学校在名师工作室的建设、促进教师专业发展、打造专业特色、提高社会服务能力等方面进行了积极探索和实践,对基础教育的发展起到了积极推动作用。但名师工作室作为新形势下教育发展的新生事物,名师工作室也面临着种种困惑和挑战:在建设和运行发展中仍有很多问题亟待解决,运行机制和管理等还有待进一步的规范和完善,建设成效有待加强。

一、名师工作室建设中存在的问题

(一)工作室组成成员来源较为单一,多以本区内的美术教师

目前,大多数工作室在申报建设时注重工作室成员组成,邀请校外优秀教师、行业技能人员参与。然而,有些工作室在实际开展工作中校外教师、行业人员实质上的参与指导并不紧密,往往是同一地区,各学校的教师参与,人员结构简单,只是成员的年龄、职称、专业特长不同。这种成员组成相对单一的工作室会导致教师队伍的专业教学和创新能力的提升受到一定的限制,不利于工作室的长远发展。

(二)工作室的活动内容较为单一,多为常规教研活动

就目前工作室的活动情况而言,很多工作室在具体工作开展上都是摸着石头过河,存在着组织活动松散、成员间缺少互动活动和活动内容单一等问题。工作室的活动形式基本上采用传统的集中活动方式,进行常规教研活动内容,其他活动开展很少。工作室应通过名师引领,创新工作形式,丰富活动内容,立足课堂教学、开展课题研究、搭建交流平台、加强社会服务等,实现资源共享、智慧互补,促进教师相互学习、协同发展,发挥工作室应有的作用。

(三)对名师工作室的定位、功能缺乏明确认识

名师工作室建设的初心是在新的形势下发挥名师的示范作用搭建教师发展平台,促进教师的专业成长,加强教师队伍的建设,增强团队社会服务能力,同时也促进名师的自身发展。但是,在实际的建设和教学实践过程中,不少名师工作室从主持人到核心成员对于自身的发展前景没有清晰的思路,工作室要达成怎样的目标,名师如何发挥其自身的优势和引领作用,成员要有怎样的提升和发展等都没有明确定位。

二、名师工作室建设中的几点思考

名师工作室是名师引领下集教学、研究、培训于一体的教师发展共同体,以名师指引、资源共享、智慧生成、全员提升等形式加强教师团队整体建设,是促进教师专业成长的有效平台和孵化器。

(一)名师工作室要突显职业教育特点

名师工作室要以职业骨干、品牌或特色专业为载体突显特色,工作室成员的组成要注重高水平专业教师和行业企业的高技能人才的引入参与,形成人员结构多元化的专兼结合的教师发展共同体。

(二)明确名师工作的功能定位

名师工作室功能定位的出发点基于:1.为学生的成长成才服务,2.为教师的职业发展服务,3.为学校和社会的发展服务。名师工作室是名师引领下教师发展共同体,以学科为纽带,以先进的教育理念为指导,加强专业(群)建设,整体提升教师专业发展水平,打造优秀教学团队;高度重视学生实践

技能的培养,着力改善学生实践技能平台,采用教学做一体化的教学模式,积极开展信息化教学、生产性实训和鼓励鼓励学生积极参加各级赛事;通过开展教研结合,把生产、教学与科技研发、技术服务与培训等结合,促进专业教学改革,加强与区域合作交流,提高教师社会服务水平,促进骨干教师队伍的建设,提升人才培养质量。

(三)加强工作室研究活动的开展

工作室成员在名师的带领下,创新工作形式探寻教学主张,定期开展多种形式的研究活动:听专家讲座、成员定期接受专题学习培训;以课题、项目研究为抓手,锻炼和提升教师的教科研能力;通过参加课堂教学设计等比赛、参加精品资源共享课的建设等活动,提高教师的教学教研能力;借助信息资源平台,构建多方位的合作共同体。这些对教师的专业成长能起到有效的推动作用。

三、依托名师工作室的探究核心团队建设

(一)点燃一盏心灯,初步定位“课堂研究小组”

小学美术课堂教学研究小组于课题研究初期成立。目的在于:搭建团队合作、资源共享的平台,营造成员之间交流沟通,以坦诚的态度诉说、对话,以宽广的胸怀来倾听、接纳,挖掘和盘活存量资源,扬长避短,共同发展的环境氛围。

(二)自然引发思考,课堂行动导引,壮大名师团队

在对骨干名师的评价考核中,感受到他们的研究水平在整体提升,他们对教育教学的理念有了较好的把握,接下来的工作便侧重名师自我能力的再提高,自身内在潜能的开发和智慧体现,我这里为他们搭建新的平台,尤其是课堂教学这一主阵地上集中体现他们的思想理念和教学技能艺术。

(三)助燃思想理念,实践行动,组建名师团队

名师是教育教学实践经验的象征,名师的工作是科学方法的代名词。有着丰富实践经验的名师,将在“小组建设”中发挥中坚力量。创建名师团队,通过名师将大量的研究成果运用于教学之中指导实践,不仅全方位实施了小组提出的“教研兴师”战略,也成为培养学科拔尖人员的摇篮。结合对每位小组成员个人成长经历分析,制定工作室成员三年个人成长规划,围绕“强化图文识读,培养学生审美判断和创意实践能力”的工作室研修主题申报课题项目研究——课题驱动。骨干教师8位各自承担一定的交流任务;促使小组成员向名师迈进。帮助他们由内而外概括自己的教育特点,启发他们琢磨、积淀,带领团队以三年为周期,围绕名师成名的演绎路径带动成员为自己树立一面旗帜。三年后,争取成为有经验、有舞台、有学生喜爱、有独特风格的经验型名师。

名师工作室作为教师专业发展共同体要充分发挥促进自身专业成长和实现带动引领的双重功能,使名师工作室的建设回到以学生发展为本,助力教师职业成长。名师工作室的建设中要正视存在的问题,努力突破固有思维定式,把握教育发展的最新形势,创新发展机制,不断探索促进教师专业发展的有效路径,提升名师工作室的质量和水平,全面提高技术技能人才培养质量。

参考文献

- [1] 苏全卫, 王晓侃. 名师工作室建设的思考与探索[J]. 工业和信息化教育, 2016(10): 6-11.
- [2] 郑金星, 王延玲, 吴洋. 浅谈高职院校名师工作室的功能定位[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2018(11): 68-69.