

小学高年级音乐演唱教学的高效策略探讨

刘晓

(广东省深圳市南山外国语学校(集团)大冲学校 广东 深圳 518000)

[摘要]随着社会发展和时代的进步,对学生的培育标准与方向也在不断改革之中,由过去以注重学生的考试分数为主,过渡为以促进学生的全面发展为主要培育方向。所谓全面发展,不单单指文化知识的掌握与积累,更包含艺术素养的提升,是德、智、体、美、劳综合素质的提升与发展。为了更好落实素质教育,就需要文化教育与艺术教育两手抓,这其中,演唱教学就是提升学生艺术素养的重要途径。教师需要了解当前小学音乐演唱课中存在的不足,积极探究提高小学音乐演唱教学的实效方法,提高学生的演唱兴趣与技能,为素质教育奠定良好基础。本文就小学高年级音乐演唱教学中存在的不足进行分析,对小学高年级音乐演唱教学的高效策略予以阐述,以供参考。

[关键词]小学;高年级;音乐演唱教学;高效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.067

音乐作为一种艺术类课程,是小学教育中不可或缺的重要组成部分,通过演唱教学来培育学生的综合素养,促进学生更好地全面发展,同时是新课程改革下的终极目标与追求。现阶段,素质教育的理念已经深入人心,所谓素质教育不再是传统的以考试分数论高低,而是德育、体育、美育等综合素质的提升与发展。音乐演唱作为一种重要的艺术形式,对人类精神文明建设的影 响是深远的,通过演唱来抒发、表达情感由来已久。音乐演唱教学是培养学生艺术素养的重要途径,在小学高年级音乐课程中占据着不可替代的地位。如何在素质教育背景下提高小学高年级音乐演唱课的教学质量和效率,培养学生的音乐素养,是当前音乐教育者们共同关注的问题。

一、小学高年级音乐演唱教学的现状与存在的不足

在时代快速发展的新形势下,学生的核心素养培育必须放在首位,也因此,音乐演唱教学的重要性日益突显。尽管如此,但是当前小学高年级音乐演唱教学的质量仍然不容乐观,究其背后的原因,与教学观念、方法不无关系。当前,小学高年级音乐演唱教学存在的不足体现在以下方面。

一是校领导层对小学音乐演唱教学的关注度与重视度不够,普遍认为音乐只是一门无关紧要的副科,放在首要位置的往往是各种日常的教学事务、硬件设备、教学和科研,以及教育工作者的专业发展上,一些小学对音乐的排课存在不足,有时还存在被占课的现象,排课表上排的是音乐课,实际上却是其他科目课程的教学。

二是音乐教育队伍建设跟不上时代发展背景下的音乐教育需求,个别学校音乐老师专业能力不足,教育教学理念落后,有些学校甚至一个老师身兼多职,或是管全校的音乐教育,疲于奔命,无法认真思考提高教学质量的有效策略。

三是演唱教学的模式较为落后,而且教学方式十分单调,无法提升学生的兴趣,只是简单的对照教材进行刻板的教学,没有针对当前小学生的思维与性格特点,选择适合高年级小学生的教学模式以及演唱素材,比如缺乏情境的创设,氛围的营造,以及选取的演唱曲目与学生的年龄段以及实际学情不适合,只是通用一个版本的教学模式,显然无法达到有效的教学效果。不仅如此,还会由于教学模式的不适合,导致学生的兴趣降低。而且个性化教学不够,小学音乐演唱教学多是共性教育,没有结合学生的差异性进行分层教学,导致教学效果不如预期,还会大大打击学生的自信心。使他们产生畏难心理,不知如何进行有效学习,这样也就谈不上跟上老师的教学进度,体会音乐中的情感了。

二、小学高年级音乐演唱教学的高效策略

2.1 加强师资力量建设,提高演唱教学水平

很显然,音乐演唱教学的高效性与师资队伍的综合能力息息相关,想要切实提升小学高年级音乐演唱教学的效果,首先要从师资力量上着手。一是要结合当前学校的师资情况进行针对性培训,除了大力引进专业的音乐教学人才之外,也要加强对现有音乐教师的培训与提升,从理念与技能两个方面切实

提升教学能力。除此之外,要制定相关的绩效考核制度,促进音乐老师的工作热情、责任心与积极性,让音乐老师有主动提升自我,革新教学技术的意愿,结合时代发展的趋势调整教育理念,更好的提高小学音乐演唱教学水平。同时,对于学校领导层来说,也要加强对音乐教学的重视,并且积极争取经费支持,对教学所需的硬件设备进行完善与更新,使得音乐演唱教学更具实效性。

2.2 利用信息技术辅助演唱教学,激发学生的参与兴趣

毫无疑问,导致小学音乐演唱课教学质量不高的最主要原因之一就是学生的学习兴趣不高,无法全身心的投入到演唱过程中。从本质来看,一方面是由于教学模式的问题,另一方面是因为当前小学生的成长环境有了很大的改变,尤其是互联网和信息技术的高度,电子产品陪伴下成长的小学生们,其学习思维与学习习惯已经发生了较大的变化。所以,首先要转变传统的生硬而单调的演唱教学模式,要着重突出学生的主体性,强调师生间的互动关系,让教学重心从以教师为中心向以学生为中心转变。教学活动要针对信息时代背景下学生的性格特性,将相关学习内容通过信息技术工具制成生动有趣的数字化课件,创新教学模式,因为在小学音乐演唱教学中,通过应用多媒体技术,展示演唱作品的创作背景,以及其思想内涵,通过声音、画面、视频的动态展示,从意识层面加深学生对演唱作品的了解与认识。除此之外,还能很好的营造演唱的氛围,使学生原本分散的注意力集中起来,并很好的激发出学生的兴趣。当然,在多媒体技术的辅助教学中,音乐教育工作者也要注意把握好时间和尺度,根据课堂实际适时做出引导和归纳,有效的提升教学质量和教学效率。不仅如此,还可以利用多媒体设备展示不同地区、不同民族的声乐表现形式,以及各种各样的乐器,利用这种方式让学生感知不同的乐器,活跃课堂气氛,吸引学生的注意力,将他们的分散思维聚集起来,很好地提升学生的学习主体性,使学生的自主意识和自觉意识发散到自主学习过程中,从而使教学互动值达到最大。

2.3 利用演唱比赛,激发学生的好胜心

演唱可以是个体的形式,也可以是集体的形式,小学生正处于好奇心与好胜心并重的阶段,而且有极强的表现欲。所以,音乐教育者可以利用小学生的这种性格特点,合理的设置一些小比赛来调动他们的积极性。一方面可以提升学生的主动参与训练的主动性,同时,演唱十分讲究学生间的互相配合,也有利于培养他们的团队意识。比如,设置一些小组与小组的比赛,可以通过不同曲目的斗歌形式,比如A组表演《歌唱祖国》,B组表演《祖国,祖国我爱你》。也可以班级与班级之间的比赛,同时设置一个阶梯式比赛规划,如同打通关卡一样。小组胜出者可以参加班级比赛,班级胜出者可以参加年级比赛,年级比赛者可以参加全校比赛,以此类推,给学生一个前进的动力,促使其主动的去投入学习。

2.4 创新教学模式,提高学生的感官参与

(下转第102页)

一个坚实的基础,然后学生观察长方形的长和宽与圆的周长径之间的关系,以此得出“圆的面积计算公式”,这样教学,不仅让学生知其然,而且知其所以然,同时使学生的空间想象能力也得到了很大的发展。

三、从实际教学出发,应用信息技术

在小学教学中,信息化教学模式的使用可以增强学生的学习兴趣,激发学生的创造活力,帮助他们注意并提高他们在课堂上的知识。但与此同时,我们也必须注意掌握正确的应用方法,掌握好一定的“度”,不能使信息技术成为羁绊小学教学的一个重要因素。因此,在具体的应用情境过程中,教师还需要注意需要通过一定的指导,使学生能够利用多媒体材料与思想相碰撞,使学生能够形成自己的思想^[8]。同时,信息技术的使用不能以形式出现,应该真正注重信息化教学的作用,保证多媒体课件的质量。

虽然信息技术工具的应用可以提高小学数学课堂的有效性,但如果教学过于依赖多媒体,则会误导学生的认知规则,影响整体教学效果。在课件制作过程中,教师应该学会留下适当的空白,而不能直接写出教学内容以及教师想要在课件中说些什么^[9]。否则,学生的学习过程太简单,没有必要去思考太多,更不用说培养创造性思维了。教师还应根据教学的具体内容,根据学生的具体情况,根据自己的教学能力,确保课件的质量,提高课件在教学过程中的使用。学生是课堂的主题,并发挥学生的主观能动性。

四、结束语

总之,信息技术的普及与应用给小学数学课堂带来了许多便利,让教师的教学手段得到很大改变,学生学习方式也得以明显转变。在小学数学教学中使用新颖先进的信息技术可以弥合知识抽象与学生思维形象之间的差距。提供新的教学方法,丰富课堂教学内容,为课堂注入新的活力,激发学生的学习兴

趣。满足不同学生寻求知识的愿望,使学生的视野更加开放^[10]。

为了将信息技术手段用到实处,用得恰到好处,教师应该抓紧小学数学的教学特点,结合多媒体优势,将教学难点、重点用多媒体展示的方式进行突破,让学生提高他们对数学的兴趣,有效地提高他们的学习成绩。

参考文献

- [1]谷景娜.现代化教育技术在小学数学教学中的应用[J].亚太教育,2016(23):146.
- [2]袁生龙.信息技术在小学数学教学中的运用[J].学周刊,2016(1):145.
- [3]张甜甜.在小学数学课堂教学中如何有效利用信息技术手段[J].新课堂,2015(11):45.
- [4]刘凤梅.浅析多媒体在小学数学教学中的应用[J].新课程(小学),2015(8):153-154.
- [5]尹龙健.小学数学教学中的信息化应用[J].中国教育技术装备,2015(11):37-38.
- [6]陈治勇.信息技术与小学数学教学深度融合的研究[J].科学咨询(教育科研),2016(06):43.
- [7]贺洪超.现代教育技术在小学高段数学教学中的运用[J].新课程(小学),2016(1):230-231.
- [8]周晓琴.浅谈现代教育技术在小学数学教学中的应用[J].学周刊,2016(6):67.
- [9]赵玉清,王倩.交互式电子白板在小学数学中的应用探析[J].软件导刊:教育技术,2015(2):18-20.
- [10]张薇.多媒体技术在小学数学教学中的应用[J].吉林教育,2014(32):95-96.
- [11]范金进.信息技术教学模式在小学数学中的应用浅析[J].才智,2015(23):203-204.

(上接第73页)

虽然从年龄上来看,高年级小学生具备了一定的理解能力与可塑性,但本质上还是个孩子,好动、好奇、坐不住是小学生的天性,他们对世间万物都有强烈的好奇心与探索欲,尤其爱表现,习惯用肢体语言来表达。基于此,在开展小学演唱教学时,可以充分利用学生这一天性,让音乐教学动起来,让课堂氛围热烈起来,比如,在演唱教学时辅以打拍子,在不同的节点上,利用学生的双手,或是借助道具将音乐的律动表现出来。这种独特的教学形式,不仅发挥出了学生的主动性,而且感官的参与体验更加丰富,课堂的氛围更加浓烈,更有利于教学效果的巩固和教学质量的提升。当然,演唱教学绝不仅仅是让学生学会唱歌这么简单,而是要系统性的了解音乐的基础知识,比如简谱,那么如何帮助学生快速的掌握简谱的用法呢?这就需要教育工作者发挥创新教学精神,比如利用多媒体来进行辅助教学,直观的呈现简谱的变化,也可以利用实际生活场景中的事物来帮助学生直观的看见音乐,比如楼梯等,高音我们就往上,低音则往下,这样一来,学生通过事物的直观呈现,不仅加深了对知识的理解,同时也显著地提升了其学习兴趣。

结束语

在大力提倡素质教育的新时代,通过对演唱模式进行改革,不断创新教学形式,使音乐教育的内容更加多元化,并着重强调学生实践与参与,有效提升学生的音乐艺术素养。作为小学音乐教师,要对此加强关注,将相关措施予以落实,切实提高音乐演唱教学的整体效果。

参考文献

- [1]谢小青,童波,余小丹,等.小学高年级音乐演唱教学的高效策略探讨[J].现代教育,2020(14):01-01.
- [2]林秋子.提高小学音乐课堂演唱教学有效性的路径研究[J].中国校外教育:下旬,2020(07):276-276.
- [3]李臻.提高小学音乐课堂演唱教学有效性的路径研究[J].艺术评鉴,2020(03):155-156.
- [4]路颖.小学音乐课堂教学中实施策略的研究[J].文存阅刊,2020(03):227-228.
- [5]王琦.小学高年级音乐演唱教学的高效策略探讨[J].中小学教育,2020(01):35-35.
- [6]李芳芳.小学高年级音乐演唱教学的高效策略探讨[J].求知导刊,2020(05):158-158.