

初中语文名著阅读教学的有效性探究

李冰

(江西省九江市修水县西港镇中学 江西 九江 332400)

[摘要] 阅读教学是语文课堂教学中不可缺少的一部分,而培养学生的阅读兴趣、提高学生的文化素养是教师的首要教学任务。初中阶段是学生心灵成长成才的关键时期,名著作为我国优秀的历史文化遗产,其蕴涵着丰富的人生观、道德观,对引导学生树立正确的价值取向起着重要作用。有效地开展名著阅读教学,不仅可以培养学生的语文素养,而且可以丰富他们的精神世界。本文通过对语文名著阅读教学现状及原因的深入分析,探讨了初中语文阅读教学的实施策略。

[关键词] 初中语文;名著阅读;有效性;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1074

引言

名著是人类文明的产物,是人类智慧的结晶,蕴涵着人类深邃的文化世界,具有独特的文学价值和思想价值。著名作品蕴涵着丰富的人生意蕴和文学艺术价值,更是时代、社会发展的写照,作者将其人生阅历、人生感悟融为一体,用文字创造出一个虚拟的世界,为读者带来情感上的共鸣。它有助于提高学生的知识水平,扩大文化视野;有助于丰富学生的精神世界,有助于陶冶学生的思想情操,有助于提高他们的文学审美能力。

一、初中语文名著阅读中存在的问题

(一) 不加理解背诵

许多老师把名著放在课文之后,先让学生进行一般阅读,一般不会把阅读放在课堂上进行,而是要求学生利用课文时间进行自主阅读,这样学生的阅读效果和阅读时间,教师很难从根本上把握。就连许多老师也不知道学生是否真正读过这些名著篇目。同时在回到课堂后,老师会抓住一切机会,让学生在名著篇目找出好字、好句以及一些优美的句子,但受课堂时间的限制,老师不会对这些内容进行深入的理解和分析,而是会要求学生刻苦地背诵。因此,在初中语文名著阅读环节中,发现不加理解背诵是其主要问题,也是许多学生失去阅读信心和兴趣的根本原因。

(二) 采用一种通用教育模式

正如世界上没有两片同样的树叶,任何一位学生都是个体差异化的,即使他们是双胞胎,也会使他们的学习能力和情感体验发生天差地别的变化。然而,在初中阶段的名著阅读教学环节中,却可以发现,许多老师忽视了学生的这种差异性,而是采取了一视同仁的教学方法,没有把学生的个性化放在首位,而是考虑到教学的整齐划一性,把学生之间的差距作为累赘,希望培养出的是思想相同、理解相同的学生。因此,教师的教学与学生的学习是完全不相干的,教师站在讲台上唱独角戏,学生坐在课桌前,听着云雾缭绕的音乐,他们跟随着老师的脚步,在老师的指挥下,跟随着老师的重点、难点,按照老师布置的作业,艰难地背诵课文和名著的内容。

(三) 大量练习消除学生的兴趣

尽管我们不能忽视初中学生面临的升学压力,但同样应该认识到,如果采用题海战术,那么,学生的学习兴趣和学习积极性就会在瞬间消失。教师的教学目标不仅是要使学生有更高的升学率和更高的分数,更重要的是要考虑到学生的全面发展需要,认识到学生的各种能力不是可以量化的,特别是在阅读方面。阅读应该建立在学生自主、自愿的基础上,只有让学生真正热爱阅读,热爱文学,才能使他们更积极地面对这个课题。但许多老师却把一堂课的时间安排得满满的,甚至把阅读作业占到了学生的大部分课余时间,这让学生已经无暇顾及这些名著背后的深意和时代背景。这样,阅读教学的效率就无从谈起了。

二、初中语文名著有效性阅读教学的策略

(一) 开展实践活动,展示阅读成果

因初中学生日常学习压力较大。所以教师的名著阅读指导

工作可能只起到部分学生的作用,无法实现全班学生的集体引导。所以语文教师可以通过开展活动引导学生直接阅读。学会一旦参与了名著阅读的实践,它就很容易被名著故事里的人物所吸引,入门即喜读名著。另外,教师可以将学生的名著阅读进度成果展示出来,起到鼓励学生阅读的作用。

距离来说,教师可利用周末最后一堂课,开展名著阅读练习。教师:“同学们读过这部《雷林外史》的请举手?”老师:“大多数同学还没读过书,这节课老师和大家一起来读这部名著吧,好不好?”学生:“好。”此时教师可以用多媒体教学生读名著,到了精彩环节,教师可以停止播放,用名著本身的魅力激发学生阅读的欲望。接着指导学生说:同学们,今天的阅读暂时告一段落,每个人回家后都可以利用空闲时间继续阅读,看谁的阅读速度最快,谁的阅读效果最好。采用这种方式进行教学可以有效提升学生的阅读兴趣。

(二) 营造经典名著阅读的氛围

阅读并非读者被动接受,而是读者和作者共同创造的过程。读者和作者的关系是一种双向互动、对话交流的关系。阅读教学中也存在着对话关系,即教师与学生之间、学生与学生之间以及学生与教师之间的对话。但在阅读活动中,教师不能以自己的理解和分析作为学生的实践活动,学生是阅读活动的主体,教师应该尊重学生的个性阅读,注重学生兴趣爱好,营造经典名著阅读氛围。

举例来说,教师要突破应试教育的局限,可以根据学生的个性特点和兴趣爱好,为喜欢哲学的学生推荐冯友兰先生的《中国哲学简史》,为喜欢美学的学生推荐李泽厚先生的《美的历程》等等。也就是说,教师要不断拓宽人文阅读视野,广泛涉猎各种知识,不断更新自己的知识储备。受到语文老师的人文魅力影响,学生也喜欢读名著。总之,在名著阅读过程中,教师应作为平等的阅读主体,介入学生的阅读活动,用自己深刻的理解,激发学生的阅读热情,使学生产生阅读兴趣。

结束语

综上所述,初中语文名著的阅读教学需要科学的教學理念与方法的指导,语文教师应以教材名著导读板块为基础,以教材中具有代表性、蕴涵人生哲理的中外名著、优秀民族传统文化名著为依托,开展语文教学。总之,在名著阅读教学中,语文教师应引导学生主动探索阅读兴趣,感受名著中所蕴含的人性光解、人生哲理,汲取有益于学生成长的精神食粮,提高初中生的人文素养。

参考文献

- [1]林竹英.初中语文名著阅读教学有效性策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2019,000(004):133-134.
- [2]陈维菊.初中语文名著阅读教学有效性策略探究[J].当代家庭教育,2019,000(019):P.93-93.
- [3]陈小燕.初中语文名著阅读教学有效性策略探究[J].中外交流,2019,000(009):177.
- [4]张瑞.初中语文“名著导读”教学的策略研究[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(3).