

# 探究情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用策略

汤志萍

(苏州太湖国家旅游度假区舟山实验小学 江苏 苏州 215000)

**[摘要]**随着我国教育的不断发展,对小学语文教学有着更高的要求。在教育改革背景下引入情境教学法,能够激发学生学习的兴趣,强化学生的学习能力。因此,在小学语文古诗词教学中应当引入情境教学法,成为当下小学语文教学的重点。本文通过分析情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用意义,在此基础上提出了相应的应用对策,从而为小学语文古诗词教学的良好发展贡献一份力量。

**[关键词]**情境教学法;小学语文;古诗教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.238

在小学语文古诗语教育中运用情境教育法,可以让学生的感情在不知不觉中得到培养,帮助学生积累更多的语言知识,不断提高文学素养。教师应充分认识情境教育法的作用,积极寻求更有效的教学方法,加强课堂活动,加强与学生的交流,使学生的思维经常处于活跃状态。在教师的正确指导下,让学生在相关情境中理解古诗词,从而实现相关的教育目标。

## 一、情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用意义

根据新课标的理念,为提高学生对中国传统文化的认识和理解,教师需要优化古诗词教学。传统的课堂教学方式主要是让学生通过背诵学习,从而获得更多的知识,追求更多的教学量。注重语境教学法的应用,可以提高教学效率,激发学生的学习兴趣,认识古诗词的意境,感受作者的情感,认清古诗词所表达的主要内容。以及描绘的风景。这样不仅可以降低学习汉语知识的难度,而且可以摒弃枯燥的教学风格。教师可以根据各种古诗的内容,灵活选择不同的教学方法,例如信息化教学工具、语言讲解或现实世界活动。通过呈现不同的情境,形成感性知识,开启沉浸式学习,从古诗中获取有用的知识。因此,它提高了古诗教育的质量和效率,培养了学生的汉语素养<sup>[1]</sup>。

## 二、情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用策略

### (一) 抓住古诗意境,加深内涵理解

古诗词通常蕴含着艺术观念,艺术家将自己的情感与外在的风景相结合,以生动的内容和鲜艳的色彩描绘他的绘画,包括人物和生活场景。在小学语文古诗教学过程中,教师需要通过鼓励学生理解相关词汇,帮助学生理解古诗词的含义。教师还应引导学生进入作者的内心世界,根据文章所创造的情境,逐步加深他们的感受和体验,提高古诗学习的效果。

例如在对古诗《墨梅》进行教学时,老师讲“吾家洗砚池头树,个个花开淡墨痕”这句话后,可以让学生先朗读,然后教师描述相应的情况。让学生在精神上体会与诗人的碰撞与交流,感受其中蕴含的细腻情感和生动场景,让学生理解这首古诗的寓意。同学们根据古诗词的艺术理念,了解到诗人用梅花来抒发高贵的品格和孤独,理解力也有所提高。

### (二) 明确教学目的,开展阅读活动

古诗词的特点是意境优美。所谓意境,是诗人的内心情感与外在风景的有机结合所创造的生动、生动、深刻的生活画面或人物形象。诗歌的艺术理念体现在巧妙的词句中,在阅读古诗时,通过具体的词句激发学生的联想,使他们理解诗歌的不同寻常的意义,阐明诗歌的中心意义。从而,教师可以把握诗中所描绘的意境,运用生动的文字描写,营造出感染和熏陶学生的情境。

比如李白的《早发白帝城》,整首诗看似用生动的文字描写山水,实则营造出充满抒情神话的意境。全诗情感基调轻松

欢快,读起来流利活泼,带着诗人从营救归来的无比喜悦。如果你能教这个,诗歌用一句话来营造特定的情境,学生可以自然而然地进入诗的意境,并与诗人的感情相协调,初步体会到诗句所揭示的主题。

### (三) 进行反复朗读,再现诗词意境

古诗词节奏轻快,读起来朗朗上口,因此古诗词具有音乐美的特点。因此,我们根据古诗词的这些特点反复朗读,以韵律再现意境,让读者和听众沉浸在诗的语境中,从而达到艺术感染的目的。

比如白居易的《暮江吟》,全诗押韵,韵味悠长,口音交替,给人以安详、悦耳、悦耳之感。自然山水之美所营造出的诗人宁静而愉悦的心情,写在纸上,让人读后沉醉。又如陆游的《示儿》,整首诗以低沉、嘶哑的声音进入全诗,风格忧伤伤感。朗读时若能再现慢、悲、深的诗风,则用抒情的韵律,尤其符合后一句,“王师北定中原日,家祭无忘乃翁”教师可以强调慢节奏和深沉的节奏,创造逼真的情境,训练效果会更好。让学生明白陆游的爱国之心,想要收复失地、的爱国情怀,并学习这种爱国热情<sup>[2]</sup>。

### (四) 鼓励学生想象,感受诗词魅力

古诗词是一种抽象的表达方式,但也具有意象美的特点。当小学语文教师组织古诗教育活动时,学生可以大胆团结,发挥想象力,实现古诗语言的二次创作。学生之间有很大的差异,他们的想象力也不同,因此古诗意象的美会得到丰富。

比如在讲解古诗词《忆江南》时,就是让学生根据当时的情况,理解每句话的意思,体验诗人所表达的思想感情。课程结束时,教师应让学生思考:“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”所表达的意义,让学生想象自己就是白居易,看到江南绝美的景色,并发表自己的感慨,同时让学生领悟这两句词所描绘的景象,体验江南的美景与古诗词的魅力。古小学语文诗歌在教学过程中,教师要充分发挥学生的主体作用,启发学生在情境中思考问题,帮助他们有效地学习。

## 结语

古诗词教育是小学语文教育的重要组成部分,教师需要科学合理地将其运用到课堂教育中,以提高教育效果。教师要灵活运用多种教学方法,将古诗词所描绘的情景生动形象地呈现在学生面前,使学生轻松可靠地记住。这样,学生不仅提高了学习古诗词的效率,还可以感同身受,有助于在学生中形成良好的品格。

## 参考文献

- [1]周海燕.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[J].文理导航(下旬),2020(08):76.
- [2]王明亮,王明宏.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用研究[J].天天爱科学(教育前沿),2020(07):106.