

小学语文阅读教学策略建构中的朗读探析

王丽娜

(辽宁省大连经济技术开发区金源小学 辽宁 大连 116600)

[摘要]随着新课程改革不断深化,小学语文教材内容进行较大调整,内容的呈现形式也更加丰富,课文的选篇对优秀、经典的传统文化篇目比重大大增加,同时也兼顾时代性,新的语文教材开始更加注重考查学生的阅读能力。为了提升学生的阅读能力,教师必须强化阅读指导,帮助学生筛选优质阅读篇目,为学生讲解阅读方法、阅读技巧,才能真正帮助学生开拓广阔的知识视野,丰富学生的审美鉴赏力,深化学生的情感体验与感悟。然而,现在小学语文阅读教学尚有不足之处。本文基于小学语文阅读教学策略建构中的朗读探析展开论述。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 朗读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.428

一、小学语文阅读教学策略建构中“朗读”的内涵

课标明确指出,所谓有感情地朗读是指“要让学生在朗读中通过品味语言,体会作者及其作品中的情感态度,学习用恰当的语气语调朗读,表现自己对作者及其作品情感态度的理解,朗读要提倡自然,要摒弃矫情做作的腔调。”

首先,小学语文阅读教学中的朗读应该更注重“说”的内涵。朗读的目的既然是为了加深对教材的理解,那么应该重视的是理解与表达的相互作用:让学生通过朗读表达出自己对作品的理解;通过对朗读的适当指导,加深对作品的理解;而随着学生对作品理解的深入,学生的朗读效果又有所提高,能更好地表达出对作品的理解。如此循环往复,让学生的表达能力和理解能力得到同步发展。小学语文教学界有一种提法“像说话一样朗读”,这种提法既反映出了对作品所创设情境的代入感,又反映出了朗读自然化、本色化的特点。但遗憾的是,部分小学语文教师对此提法产生了误解,认为“像说话一样”就是可以不要感情,更有些教师以此为“念经式齐读”辩解。其实每个人说话时都是有感情的,而且感情的表达还非常恰如其分。同一词在不同语境中,情绪绝不能一样。

其次,小学语文阅读教学中的朗读不能等同于艺术表演的朗诵。朗诵作为声音艺术,对音色、表现手段、语音规律等都有独特的要求,是对文学作品的再创作,追求的是艺术化和风格化。小学语文阅读教学中的朗读追求的是自然化、本色化,不要求进行朗读的教师或学生有很好的音色,也不需要再对作品进行再创造。朗读者要做到是朴实、自然、准确地表达出自己对作品的理解,不夸张,不做作。小学语文阅读教学中的朗读应是对作品内容和情感的顺畅、准确的表达,是表达而非表演,有感情而不做作,敢表现而不夸张。

二、小学语文阅读教学策略建构中的朗读策略

(一) 积极组织个性朗读,保证有充足朗读时间

学生是教学活动中的主体和中心,因此我们在指导朗读训练活动的过程中,首先需要保障学生的自主朗读时间,在此基础上给学生提供个性化朗读的机会,尊重学生的观点和见解,帮助学生养成参与朗读学习的兴趣,尊重学生的主体性。小学生的想法和承认不同,我们要树立儿童视角,学会理解和尊重孩子。如在《游山西村》一文的朗读教学中,学生对古诗朗读过程中对情感基调产生了争执,有学生认为要以“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的那种豁然开朗的情感去朗读,有的学生则认为这首诗明显表现出了作者无奈、心情低落的情感,应该以较为悲伤的语调去朗读……学生之所以会有这样的分歧,是通过他们自身朗读去感悟出来的,教师要尊重他们,同时鼓励他们各自以各自的理解去朗读,通过最终的学习来判断。

(二) 发挥范读环节作用,直接提高朗读能力

由于学生年龄或者朗读水平高低不齐,这就要求教师要

进行范读。要提高学生的朗读水平,教师的范读十分重要。因为课文中有些地方需要以读代讲,有些地方不读好就不能理解好课文内容;有时朗读还可以营造气氛,让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读,朗读好课文,把学生的注意力吸引过来,师生才能情不自禁地共同进入角色。当然,教师范读时要让学生边听边想,边看边画,正确听出切奏、停顿和速度,轻后果缓急,让学生进入意境。特别是感情色彩很浓厚的课文,更应该通过朗读来体会文中的思想感情。如在指导学习《慈母情深》这篇课文时,朗读指导重点在于“一边朗读课文一边体会作者的思想感情”聚焦“情深”一词,进一步体会作者表达的思想感情,并且联系自己的生活经验,体会父母对自己的爱与关怀,学会感恩父母。朗读指导中可以通过范读,强调情感表达过程中朗读的语速变化,引导学生把握自主阅读方法,逐步使学生养成良好的阅读学习习惯。

(三) 强化情境朗读训练,辅助语言积累

小学生的抽象思维能力较强,在朗读教学中我们应该结合小学生的思维特点,引导学生有效朗读,尤其是需要背诵的段落和文章,更要结合朗读过程强化理解文章内容,理清文章结构,在理解的基础上背诵,更利于提高背诵效果。在指导学生朗读学习的过程中,我们可以通过构建朗读情境调动小学生的形象思维,全面落实朗读指导目标,使学生循序渐进地把握文中的语言、思想与情感,感知文中所蕴含的结构美、言语美、艺术美,以此提高学生的阅读理解能力。

以《桂林山水》一课为例,由于该文本侧重于写景,因此教师可以充分利用多媒体教学设备进行场景再现,截选出有关桂林美景的纪录片片段,将泛着清澈水纹的漓江、云雾缭绕下的两岸奇峰、缓慢随江水漂行的小舟竹筏等场景展现在学生视野中,配合悠扬婉转、古朴深厚的背景音乐,塑造出美好的自然风光画卷。与此同时,教师引导同学伴随场景与音乐共同朗读课文,在朗读的过程中想象自己置身于桂林山水中的所见所闻所感,进一步体会寄情祖国山水、荡舟漓江之上的愉悦之感,在朗读结束后尝试表达自己的内心感受,并选取自己最感兴趣的一段美文背诵下来,以此进一步深化学生对文本的理解与语言积累能力。

结束语

综上所述,在语文阅读教学中加强朗读训练的指导,有助于提升学生的阅读理解能力,也有利于建立学生的信心,达到更好的语文学习效果。

参考文献

- [1] 卢偃. 小学语文阅读教学中的朗读训练方法[J]. 江苏教育学院学报(社会科学版), 2016, 21(04): 124-126.
- [2] 陈少华. 小学语文阅读教学中的朗读训练方法[J]. 中小学教学研究, 2018, 12(12): 264-265.