

浅谈提升小学语文古诗词教学效率的策略

朱兆春

(江西省丰城市新城小学 江西 丰城 331100)

[摘要] 古诗词对于学生语文素养的提高有着十分重要的作用。对于小学生来说,古诗词毕竟不同于现代文,在学习过程中学生难免遇到字词句方面的障碍,况且很多古诗词也需要学生去体会其中的思想情感,去感受其中的意境,这都决定了学生学习古诗词并不是一件简单的事情。对此,作为小学语文教师,应该切实积极探索良好的教学方法,从多方面出发,为学生提供良好的引导,促使学生攻克古诗词这一难关。本文对于提升古诗词教学效率的策略进行了具体分析。

[关键词] 小学语文; 古诗词教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.882

引言

几千年的中华文化在各个朝代的古诗词中得以传承和积淀,正是这些从古至今的优美语言,让人们到现在还能领略每个时代的风骚。古诗词是中华民族传统文化的体现,也是名人以及普通大众思想文化的结晶。从唐诗到宋词,每一篇都有它们背后的故事,每一篇都有作者深刻的经历与感受。因此,为了更好地理解和发扬中华民族的文化精神,从小学阶段就需要进行古诗词的教学,从小培养学生对经典的理解能力,陶冶情操。

一、小学语文古诗词教学中存在的问题

(一) 过于重视考试内容,忽略诗词情感

小学语文课本中的古诗词基本都需要全文背诵,这样做的主要目的是让学生更好地接触内容、融入内容。由于在考试时会有一些关于古诗默写和阅读的题目,许多教师为了让班级成绩更加理想,都会在古诗词这一块加强对学生的背诵检查,从而忽略了学生自身对诗词内容与情感的理解。在小学课本中即使简短的一首五言律诗或者七言律诗,都是经过许多教育者精心挑选的。这种简短的诗词相比较散文和小说而言,更多的在于表达诗中情感和思想内涵,而不是长篇大论的细节描写。教师在引导学生学习古诗词时,侧重点应该放在理解内涵这一方面,而不是简单地填空默写。教师在教学时也要饱含情感,带领学生一起走进古诗中的小天地,从而领略诗人真正想要表达的思想感情。现在部分教师更加偏重于学习课本内容,忽略了古诗词中情感教育的作用,这样的教学方式只会让学生机械地学习知识,却不能真正理解。

(二) 教学方式太过老套,没有新鲜感

小学语文课本上每个单元的篇目体裁各不相同,除了古诗词以外,还会有许多小说、散文、现代诗等,教师在引导学生学习每个不同的体裁时都要使用不同的方法。而现阶段有一些比较传统的语文教师,还没有适应信息技术背景下多媒体的使用,仅仅通过口述来讲解古诗词内容,将古诗词的讲解方式与其他体裁的文章混为一谈。这种教学方式只是运用了传统的经验教学,却不能真正让学生懂得诗词的内涵和韵律之美。千篇一律的教学方式会使学生在学习过程中丧失兴趣,甚至会认为自己已经掌握了教师上课的流程和“套路”,从而在课堂上注意力不集中,轻视语文内容的学习。教师在教学时要懂得变通,运用合适的方法来进行古诗词的教学,适当创新一些教学内容,这样才能让学生的学习充满新鲜感,让小学语文课堂的氛围更加积极向上。

二、小学语文课堂中进行古诗词教学的策略

(一) 诵读古诗,体会其中的诗意

小学语文教师在进行古诗词的教学时,为让小学生能够融入古诗词的学习过程当中,小学语文教师可以首先为小学生播放古诗词的朗读音频,让小学生根据古诗词的朗读音频来识字,把握朗读语速和朗读重点,在此之后,再让小学生根据自己所听到的内容反复朗读古诗,最终能够熟练地将古诗词朗读出来并能够将其背诵,在此之后,小学语文教师再依据古诗词的内容进行讲解。通过让小学生听音频、诵读古诗这一方法,

可以激发小学生对古诗词的学习兴趣,有利于提高小学生的文学素养,对小学生古诗词的学习乃至其他方面的学习都有一定的积极作用。例如,小学语文教师在讲解《锄禾》这一古诗时,由于此古诗是小学生学习到的第一首古诗,小学语文教师应该采取正确的方法向学生讲解,以激发小学生对古诗词的学习兴趣。在讲解这一古诗时,小学语文教师可以先在网络上下载有关《锄禾》的音频,在课上将其反复播放,在播放之后,再引导小学生去标注一些较难字词和勾画一些古诗词朗读过程中的重音部分及停顿部分,让小学生能够较好地把握古诗词的节奏。

(二) 联系创作背景,激发学生的学习兴趣

所谓饮水思源,学习古诗词首先需要对其创作背景进行一番了解,传统时期的古诗词教学中正是由于不少教师没有做到这一点,才导致学生的学习兴趣不够高。因此,在新时期的教育环境下,小学语文教师需要拿出新的教育理念,以联系创作背景的方式展开古诗词教学实践活动,以求能够激发学生的学习兴趣,从而使学生在学习古诗词之时能够做到有法可循,达到提高学生古诗词水平,优化小学语文古诗词教学效果的目的。比如,以引导学生学习《夏日绝句》这首诗为例,首先,播放了李清照《声声慢》的音频,让学生通过自己的听觉器官感受作者的情感,进而为学生介绍《夏日绝句》的创作背景,指明学生阅读了相关资料,促进学生对李清照的进一步了解。然后,对学生示范性诵读了诗句内容,结合注释引导学生对诗句的意思进行了仔细分析,从而帮助学生了解了诗句中所提到的历史典故,让学生充分感受到了李清照的民族豪情。最后,引导学生归纳了诗句中重点词语的意思,帮助学生积累了古诗词的学习方法,旨在提高学生鉴赏古诗词的能力。这样,通过联系创作背景,激发了学生强烈的学习兴趣,使学生感受到了项羽宁死不屈的英雄气概,也有了对李清照爱国情怀的充分体会,并对作者不由产生了赞美、敬佩之情,切实取得了小学语文古诗词教学效果的优化。

结束语

古诗词是中国几千年历史中的文化结晶,其中饱含着中华优秀传统文化以及几经沧桑的历史故事,也是老祖宗留下来的文化瑰宝。在小学阶段进行古诗词的教学,为的是让新一代从小就对中国历史文化保持热情,充满敬重。古诗词是人文与美的共同体现,也是值得深究的重要体裁。因此,小学语文教师要充分利用课堂,结合背景知识来引导学生学习古诗词,从而提升他们的审美能力与情感表达能力,同时也能为学生今后的语文学习打下基础。

参考文献

- [1] 戚慧玲. 小学语文古诗词教学策略的构建与应用[J]. 华夏教师, 2017(24): 62.
- [2] 余玉芬. 小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J]. 科技资讯, 2017(18): 186-187.
- [3] 智婷婷. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J]. 西部素质教育, 2017(10): 257.