

# 浅析多媒体设备在幼儿园美术教学中的应用

覃日英

(岑溪市第二幼儿园 广西 岑溪 543200)

**[摘要]** 幼儿教师将多媒体运用在自己的教学之中, 促进幼儿园教育走向更加科学化发展阶段, 是非常具有时代意义和现实意义的教育改善性行动。在幼儿园教育不断发展和改革的过程当中, 教师充分的将多媒体能够对自我的教育产生的积极性影响和作用发挥到最大, 让幼儿能够在多媒体融合的教育引导之下, 对于知识实现更加深入地学习。而幼儿园的美术教育可以更好地培养幼儿的情操, 提升幼儿的审美能力。因此, 当前幼儿教师将多媒体设备运用在美术教学中, 也是非常的关键的。文章基于对多媒体设备在幼儿园的美术教学之中的应用展开细致的探讨, 具体分析了多媒体设备能够为教师的课堂教学带来的积极作用, 以及如何在科学地利用多媒体设备中, 促进教育效果的提升, 展开细致的研讨。

**[关键词]** 多媒体设备; 幼儿园; 美术教学; 应用分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.374

引言: 幼儿园的教学实践主要是由幼儿教师在一个有目标性的教学活动的安排中开展的。在幼儿教师对学生进行知识的传授与教育时, 幼儿教师更多地处于一种教学的主导性地位, 教师不断的引导幼儿参与到自我的教育过程之中, 以自我的主导带动幼儿的学习。由于幼儿在初期接受教育的阶段, 综合的能力都还没有健全, 对于知识的吸收不够全面, 就需要幼儿教师针对幼儿的实际成长特点做出教育的调整。在幼儿教师开展美术的教学时, 首先就需要幼儿具有一定的色彩感知力和审美欣赏能力, 如果幼儿的综合艺术细胞都没有得以开发和培养, 那么教师的美术教育始终无法实现更加高质量的发展。因此, 幼儿教师充分地利用多媒体设备对幼儿开展专业的美术知识的教学时, 更有利于培养幼儿的艺术细胞, 增强幼儿对于色彩的敏感力, 使得幼儿能够以更强的基础能力参与到美术知识的学习之中。

## 一、多媒体设备在幼儿的教学中优势分析

在教师运用多媒体设备对幼儿教学时, 首先就可以充分的提升自我的课堂教学的效率。由于幼儿生性活泼, 个性各异, 在幼儿教师对幼儿进行教育和管理的过程中, 也就非常地具有难度, 造成可以教学的效果和效率不高。那么在教师运用多媒体设备对幼儿展开教学时, 教师可以充分地幼儿的个性收敛, 在幼儿能够产生一种更情感共鸣和思维共性的基础上, 让幼儿能够统一学习, 使得教师的课堂教学效率得以提升。例如, 在没有利用多媒体技术时, 只是教师语言上的讲解, 幼儿的大脑可能会产生不同的想法, 但是当教师使用PPT为幼儿集中展示相关的绘画作品, 让幼儿进行欣赏时, 在欣赏的过程中, 幼儿的学习是统一的, 也就不会产生课堂混乱的现象, 使得教学管理更加轻松, 教学的效率得以提升。

另外, 教师还可以利用多媒体使得自己的课堂教学更加直观灵活。由于幼儿对于有趣的新鲜事物总是敏感和充满兴趣的, 在幼儿教师对幼儿的美术专业教育时, 也就可以在充分地利用多媒体设备中, 促进课堂教学更加灵活多样。只有在一种宽松愉悦的课堂环境中学习, 幼儿的学习积极性才能够得以充分的提升。在教师利用多媒体为幼儿进行直观的图像和展示时, 更能够化抽象的事物为具体, 促进幼儿的理解。

## 二、多媒体设备在幼儿园美术教学中的应用分析

### (一) 促进激发幼儿学习兴趣

兴趣是最好的老师, 只有幼儿教师在教育实践中以幼儿的学习兴趣为指引, 开展更加有效和专业化的兴趣化美术教学, 才能够更好的提升美术教学的效果。因此, 在美术的教学中, 对于幼儿的感官的调动是非常的高的, 只有幼儿在感官各个方面都参与到学习之中, 才能够使得美术的学习更有意义。在

幼儿教师充分地利用多媒体为幼儿教学时, 可以让幼儿在学习到某一绘画作品的基础上, 对幼儿传授相关的专业化的绘画技巧。而后, 根据所需要让幼儿开展实践绘画的主题, 教师可以为幼儿播放有关绘画主题情境的歌曲, 让幼儿能够在一种兴趣化的指引下, 开展绘画创造, 幼儿的想象力和创造能力也就能得以更加充分的培养与提升。例如, 当幼儿教师让幼儿绘画池塘中的景色时, 幼儿教师可以让幼儿思考池塘中有什么, 幼儿自然会联想到有小鱼、青蛙还有荷花等等事物。如果幼儿的想象力和联想力不够强, 无法开展更深入的绘画创作, 教师也就可以为幼儿播放相关的儿童歌曲, 例如《小跳蛙》等等, 在幼儿联想歌词意义的过程中, 也就可以更好地结合歌曲将自己心中的池塘景色所描绘出来。因此, 在教师利用多媒体设备对幼儿开展教育时, 需要充分地激发幼儿的学习兴趣, 使得美术教育得到更好的提升。

### (二) 优化教学内容, 解决教育困难

由于幼儿的思维比较活跃和具体, 综合的思维能力还没有得以更好地健全, 在幼儿开展实际的美术知识的学习中, 也就更难对于一些抽象化的知识进行更加深入化的学习。因此, 幼儿教师为了更好的解决教学中遇到的困难, 就可以不断的优化自己的教学内容, 利用好多媒体技术使得抽象化教学得以良性开展。

例如, 幼儿教师为了更好地帮助幼儿了解到太阳、月球以及地球三者之间的关系, 开展更加科学化的绘画实践活动。教师就可以充分的将多媒体运用在教学中, 制作相关的课件, 以生动形象的动画, 将三者之间的关系更加形象化地展现出来, 加深幼儿的理解, 使得幼儿能够充分学习到三者关系的基础上, 开展绘画学习与创作, 教师的教学难点也就能得以更好地解决。

## 三、结束语

综上所述, 多媒体技术合理的运用到幼儿美术课堂教学当中是非常的有利于促进教学的改善与发展的, 教师在充分的提升幼儿的美术学习积极性的基础上, 使得幼儿的想象力和创造力得以激发, 教学效果更好。

### 参考文献

- [1] 张益华. 浅谈多媒体技术在幼儿美术教学活动中的运用[J]. 新课程(教育学术). 2010(02).
- [2] 金艳, 季雪超. 多媒体技术——幼儿园美术教学活动的好帮手[J]. 中国信息技术教育. 2009(06).
- [3] 王凤亚. 幼儿园美术教学的新翅膀——多媒体[J]. 中国信息技术教育. 2009(06).