

玩的开心，学的快乐

——浅谈小班美术区域的创设与活动的开展

白玉

(四川省广元市朝天区城区幼儿园 四川 广元 628000)

【摘要】“玩”才是孩子们最大的兴趣，尤其对于小班幼儿来说，在快乐的“玩”中，幼儿才能大胆而真实地表现自己。美术区域的创设则能让孩子们在宽松、愉快的环境中尽情玩耍。在活动中，幼儿可以按自己的兴趣和意愿进行选材，并可用各种自己喜欢的形式进行表达，从而保护了幼儿对艺术活动的信心和兴趣。

【关键词】美术区域；创设；开展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1143

兴趣是幼儿参与任何活动的首要前提，有了兴趣，幼儿才会主动参与，主动学习。小班孩子年龄小、知识经验缺乏、想象力弱。在美术活动中一般不愿拿笔，有的甚至有思想负担，一看见笔和纸就哭，直叫“我不会”。其实我们知道，“玩”才是孩子们最大的兴趣，尤其对于小班幼儿来说，在快乐的“玩”中，幼儿才能大胆而真实地表现自己。《纲要》告诉我们：教育应该给孩子提供一个有利于其身心发展，适合其兴趣、认知水平，可供他们自由选择的宽松的环境。而区域活动的开展正是迎合了孩子的兴趣点及身心发展特点的需要。

幼儿的美术活动，通常是在课堂集体活动中，在老师的指导下完成。在这一过程中，幼儿被动地模仿成分相对多一些，而创造性的表现活动相对少一些。

《指南》中指出：艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”。而美术区域的创设则能让孩子们在宽松、愉快的环境中尽情玩耍。在活动中，幼儿可以按自己的兴趣和意愿进行选材，并可用各种自己喜欢的形式进行表达，从而保护了幼儿对艺术活动的信心和兴趣。经过多年来对班级幼儿美术区域的创设和活动开展过程中的观察与实践，在转变课堂集体活动中的教师示范，统一要求的基础上，让幼儿在自由选择、自主操作过程中慢慢喜欢上了美术活动，积累了经验，收到了较好效果。在小班美术区域的创设与活动的开展中可从以下几方面入手：

一、投放丰富有趣的活动材料，能使幼儿对美术活动产生兴趣

幼儿天生是好奇的，对新鲜的事物和活动有着广泛的兴趣。但幼儿的兴趣也是短暂的，极易受各种条件的影响而随之改变。当教师在良好的美术区域活动环境中为幼儿提供了丰富有趣的材料时，幼儿会为材料而吸引，自然会主动地探索、操作材料，积极参与到活动中去。

结合小班幼儿的手部小肌肉发展还不完善，动手操作的能力较差等特点，我们为幼儿准备了可反复使用的水粉颜料，并将水粉颜料充分浸湿海绵块，提供各种形状的树叶让幼儿进行拓印画；提供蛋壳、彩色纸片、种子等材料，让幼儿粘贴；提供玩具车轮让幼儿滚画等。又如在拓印画“美丽的花手帕”活动中，我们为幼儿提供了大小形状不同的蔬菜，幼儿用这些蔬菜蘸上颜料印在手帕图案上，漂亮的花手帕就这样完成了。活动结束后有的小朋友仍乐此不疲地拓印花朵，有的小朋友在为同伴、老师介绍自己的杰作，有的还在为自己的杰作而欢呼雀跃。

可见，为小班幼儿提供丰富有趣且能使画面产生较好效果的活动材料，既能让孩子们轻松获得成功，让他们对美术活动产生兴趣，又能让孩子们觉得美术活动原来就是“玩”游戏，美术活动是件快乐的事情。

二、选择熟悉或感兴趣的题材，能促进幼儿思维发展

在活动题材的选择上，我们既要遵循幼儿的认知规律和身心发展特点，又要避免表现形式多、杂、无主线的情况。因此我认为，以“主题”活动形式开展，较为适宜。

根据每月不同的主题活动内容，选择本班幼儿熟悉或感兴趣的题材，比如：我班幼儿喜欢小动物，我们就设计了“帮小猫钓鱼”“给小鸡捉虫”“小熊吹泡泡”等内容。还可以选择他们熟悉的人、玩具或食物为题材，如“美丽的花手帕”“好

吃的棒棒糖”“学串糖葫芦”“帮妈妈绕线团”等等。小班幼儿喜欢在有趣的游戏中学习，因此在活动的组织上应具有童趣，如：在涂色活动中可运用“给西瓜宝宝穿衣服”“太阳过节啦”“会跳舞的花蝴蝶”等。

让幼儿在有目的的重趣活动中，能充分调动幼儿的参与积极性，在操作过程中能充分表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力，使幼儿的发散性思维 and 创新能力得到了淋漓尽致地发挥。

三、投放有较强艺术性的美术作品，有助于提高幼儿审美能力

在美术区域中，幼儿不仅需要丰富的物质材料，也需要我们投放对培养幼儿的审美能力有所帮助的、各种不同题材的工艺美术作品，如：种子粘贴画、树叶拼贴画、蔬菜拓印画等。但因幼儿对于作品的欣赏能力有限，往往仅凭自己的喜好判断，不能理解作品深刻的意境，此时，就需要成人的适当介入，以适宜的语言引导幼儿观察、发现、思考、联想，从而让幼儿在充满艺术的环境中，获得美的愉悦，提高了审美能力。

四、教师的合理评价，能进一步激发幼儿创作欲望

幼儿天真无邪的童心里有着丰富的想象力、创造力，我们要善于从儿童的角度去赞赏他们点点滴滴的创造，并提供机会让幼儿间进行分享、交流，使他们有更多沟通。

对于幼儿的活动过程，教师应给予充分关注，并做出合理评价。记得有一次，我看到涵涵画了一幅色彩鲜艳的画后，在全班小朋友面前表扬了他：“涵涵画的小花真漂亮！”没想到涵涵竟然“哈哈”笑了起来，一头雾水的我只好请教作品的主人。“老师，我画的是彩色的小雨点……”他指着我认为的“小花”告诉我。

由于“理解”的问题，导致不能对孩子的作品做出正确的评价。因此，鼓励幼儿参与自评、互评等方式，有助于帮助教师了解幼儿的作品，明确其创作意图，从而做出合理的评价。

珍惜幼儿劳动成果，保管好幼儿所创造的作品，并加以充分合理的利用。对于好的作品，可以通过在班级墙面“我的作品展”中展示，吸引幼儿与家长的关注，增强幼儿的创作积极性，还可以将其布置到美术活动区内，让幼儿体验成功的愉悦和老师对他的肯定，进一步激发幼儿的创作欲望。

五、自由的结伴分工，是培养幼儿合作能力的有效途径

孩子有孩子的世界，孩子有孩子间处理问题的方式，我们要充分的相信他们在一起能玩的快乐，能很好的合作。一次，在观察中我发现平时不爱画画的小杰和小宏居然能友好的合作，他们其中的一个人正在负责给小草涂颜色，一个人负责粘贴小花，在完成一幅漂亮的“春天花园”呢！瞧，他们配合的多么默契呀！在美术区域活动中，孩子们自由结伴、分工合作，是培养其交往、合作能力的有效途径。

美术区域活动是孩子们乐于参与的活动，他们在活动中不断创造，玩的开心、学的快乐。因此，我们要充分利用好美术区域，尽力为孩子提供有利的条件，充分激发他们的想象能力、创新能力及动手合作能力，从而促进其富有个性化的全面协调发展。

参考文献

[1]教育部2012年9月颁发的《3--6岁儿童学习与发展指南》五、艺术（一）感受与欣赏（二）表现与创造