

# 浅析小学美术教育中想象力的有效培养

宋曼霏

(彬江镇中心小学 江西 宜春 336000)

**[摘要]**小学美术课堂教学开展过程中,美术教师最为重要的教学就是从学生们的想象力出发引导学生们进行美术创作,让学生们在美术课堂教学当中将自己的想象思维更加充分的展示出来。所以教师一定要将学生们的想象力更加明显的开发出来,通过学生们更加愿意积极探究的内容让学生们获得更加充分的感官刺激,从而让学生们更加充分的展开自己的想象力,这样一来学生们就可以在进行美术创作的过程中,将自己的想象力融入到美术作品中,优化学生们的美术学习体验,给学生带来一个更加高质量的小学美术教学课堂。

**[关键词]**小学美术; 课堂教学; 想象力; 教学培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1983

小学美术教学所面对的是想象力极为丰富的小学生,所以在大部分的情况下小学美术课堂教学想要培养学生们的想象力,帮助学生们发散自己的想象空间实际上都比较轻松,所以教师在目前的小学美术课堂教学之中,应该转变自己过去的美术课堂教学方向,通过全新的美术教学理念,来将更多的目光放在培养学生们的想象力上面,这样一来就可以提高学生们的艺术学习质量,让学生在未来的美术学习生涯当中,拥有更加优秀的想象力支撑,构建一个更加高质量的小学美术教学课堂。

## 一、通过昆虫进行联想发散学生们的想象力

小学美术课堂教学开展过程中,教师可以引导学生们通过昆虫进行联想的方式有效培养学生们的想象力,给学生们展示出各种不同类型的昆虫,让学生从昆虫的外形、花纹或者是瓢虫的生活习惯出发展开联想,这样一来就可以帮助学生们进行更加自由的想象,从而让学生们更加充分的将自己在美术创作当中的想象力展现出来。所以学生也可以在自己的作品当中将由昆虫联想到的画面加入到美术作品中,帮助学生们养成更加丰富的想象力<sup>[1]</sup>。例如教师在引导学生们学习美术知识的时候,教师可以先给学生们展示一些昆虫图片,并让学生从这些昆虫的外形出发进行想象。其中给学生展示的昆虫图片可以包括红环瓢虫、七星瓢虫以及纵条瓢虫等比较常见的昆虫,在完成这些图片展示之后,就可以让学生们从这些昆虫的外形和花纹出发展开想象,将自己想象当中的昆虫绘制出来,教师也可以提出问题:同学们觉得这些昆虫长得漂亮么?同学们还见过哪些不同的昆虫呢?可不可以将它们简单的绘制出来呢?这个时候学生们就会非常积极主动的回答问题,并开始动笔将自己想象当中的昆虫画出来,在这样的教学过程中,就可以让学生在美术课堂教学之中充分发挥自己的想象力,让学生根据这些昆虫的造型进行想象,创作出不同形式的昆虫造型,这对于培养学生们的艺术想象力来说也有着非常积极、高效的作用。

## 二、通过文字的变形发散学生们的想象力

小学美术教师在开展教学的过程中,也可以利用结合文字的方式让学生了解各种文字的变形方式从而培养学生们的想象力,教师可以在课堂教学之中展示几个应用文字进行变形的时间里,从而让学生根据这些实际案例,运用自己的想象力,来进行文字的变形,构建一副更加完整的美术作品,这样一来学生们在美术课堂教学当中也可以养成更加优秀的想象力,并且将自己的想象力更加充分的应用起来。例如教师在引导学生们学习美术知识的时候,教师可以先给学生展示一些现代汉字当中的象形文字,并听过这些象形文字进行变形创作的美术作品,其中一个实际案例就是根据灭字的变形进行想象,象形文字当中灭的左边是火,右边则是一个戊,戊在古代有战争的意思,所以火和战争组合到一起可以毁灭各种事物,就变成了最开始的灭字<sup>[2]</sup>。之后人们就根据这个汉字进行变形,在画面当中加上了一把火把,并在火把上面加上了一朵下着雨的乌

云,这样一来就代表了灭这个字,而且火在下面,而上面的乌云更像一个“一”,就变成了现代的灭字。利用这样的实际案例,教师就可以继续提出问题:如果老师给同学们展示一个文字,那么同学们可以根据这个文字画出变形图画么?学生们这个时候就会表示自己想要简单的尝试一下,这个时候教师就可以将木、明等汉字展示出来,让学生们根据这些文字进行变形。有些学生就会根据木这个字,画出一个长着一大片枝条的树木,还有太阳和月亮一起将天空照的通亮的景象。这样一来就可以让学生们在进行绘画的过程中充分的利用文字展开自己的想象力,通过文字进行变形,将文字转变为图画,让学生们将自己的想象力利用起来提高整体画面的表现力<sup>[3]</sup>。

## 三、通过印记的联想发散学生们的想象力

小学美术教学中,教师可以让学生通过各种印记展开联想来培养学生们的想象力,让学生们在美术课堂教学之中渐渐创作出更加令人满意的作品。教师也可以让学生根据一些动物所留下的印记展开联想,不同的印记可以让学生的想象力获得更加明显的启发,这样一来就可以让学生在美术课堂教学当中获得更加优秀的创造力培养,帮助学生们在美术课堂教学之中获得更加明显的想象力提高。例如教师在引导学生们学习美术知识的时候,就可以给学生们展示一些不同动物所留下的印记,包括小猫、小狗和小鸡留下的脚印等,从而让学生们根据这些脚印展开自己的联想进行创作,提出问题:同学们看到这些脚印的时候有没有觉得这些脚印和我们生活当中的什么事物比较相似?这个时候就会有学生说小鸡的脚印象枫叶、小猫的脚印象一朵梅花等,在学生们表达出自己对于这些脚印的联想之后,教师就可以提出问题:这些不同的脚印可以给同学们带来这么多的联想,那么同学们可不可以根据这些不同的印记进行组合想象,整理出一副完整的图画呢?这个时候就可以让学生发挥自己的想象力进行图画创作<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,小学美术课堂教学开展过程中,教师对于学生们的想象力培养有很多种不同的途径,教师可以通过各种不同的途径将学生们的想象力更加充分的发挥出来,从而让学生们创作出来的图画更加灵动,激发学生们的想象思维。

## 参考文献

- [1]李彦萍.浅析小学美术教育中想象力的有效培养[J].美术教育研究,2021(01):140-141.
- [2]王倩玉.提高想象力,提高小学美术教育成效[J].散文百家(新语文活页),2020(06):184.
- [3]刘乐乐.小学美术教育教学中对学生想象力的培养研究[J].天天爱科学(教学研究),2019(08):118.
- [4]杨薇.如何在小学美术教育中培养学生的想象力[J].课程教育研究,2015(09):201.