

小学音乐教学中节奏训练的重要性探究

龚媛

(江西省新余市高新技术产业开发区白水塘小学 江西 新余 338004)

[摘要]当前教育改革不断深化,音乐教育越来越受到重视,它能够不断提高小学生的综合素质。然而,很多音乐教师在教学方法以及策略上没有进行具体的探究与创新,对节奏训练不是很重视,一定程度上影响了小学音乐教学效率的提高。然而,每段乐曲都有其独立的节奏,需要掌握音乐的节奏,才能够更好地理解、感悟音乐。

[关键词]小学音乐教学;节奏训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1819

引言

节奏是音乐教学中的主要内容,更是音乐的灵魂,它直接影响着学生的乐感。所以,要想在小学音乐教学过程中,提高学生的音乐能力,就要加强节奏训练,在实际的教学内容出发,重视节奏训练。但是,在实际的教学过程中,由于一些客观因素的影响,教师并不重视对节奏的培养,严重影响了学生的综合发展。因此,在这样的背景下,为了提高小学音乐质量,加强节奏训练,要结合音乐教学内容,创新教学方式。

一、小学音乐教学中节奏训练的重要性

在音乐教学中,节奏学习为首步。早在劳动人民进行劳动实践时,节奏性的口号就有助于实现劳动行为一致的目的。在音乐学习中,节奏关乎小学生是否具有乐感。学生在接触音乐时,能直接地领悟音乐的节奏,进而通过肢体语言来表达音乐节奏。小学阶段的学生处在音乐学习的关键时期,在课堂上开展节奏练习对其音乐学习十分重要。首先,节奏是音乐学习的基础,而小学时段是音乐学习关键的基础阶段,所以,在小学低年级音乐课堂开展节奏训练实践有助于学生为音乐学习奠定稳固的基础。其次,节奏训练能充分地培养学生对音乐的表现力。学生在接触到音乐时,能在短时间之内随着音乐的律动感舞动起来,并且包含着一定的感情,这是学生音乐表现力展现的形式。

二、小学生音乐节奏感培养策略

(一) 运用肢体语言,强化音乐感受

为促进小学生音乐节奏感的不断强化,在教学过程中可结合小学生的身心发展特征出发,对肢体语言加以合理利用,营造优良教学氛围,在音乐节奏训练中强化学生对于音乐节奏的感知,音乐教学效果也得以明显改善。比如在流行儿童音乐教学过程中,为培养学生的音乐节奏感,教师可从肢体动作入手,让学生随着音乐节奏进行肢体动作表演,在参与的过程中学生对于音乐节奏的感知也得以强化,音乐学习效率也得到提升。《两只老虎》在儿童群体中比较流行,音乐教学过程中可以从这一歌曲出发,尊重学生的主体地位,教师带领学生歌唱,并随着音乐节奏进行表演,通过有规律的肢体动作来加深学生对于音乐节奏的感知。比如在“跑得快,跑得快”这一句演唱中,可以让学生同时拍手和跺脚,对学生的肢体语言进行引导,促进学生节奏感的养成。在“一只没有耳朵,一只没有眼睛”这一句演唱中,可以运用复杂的肢体动作,锻炼学生反应能力,加深学生对于歌曲的理解,强化学生对于音乐节奏的感知,为学生音乐学科核心素养的培养奠定基础。

(二) 模仿生活场景,加强训练力度

学生的大部分时间不是在学习就是在生活,音乐离不开生活。因此,在对小学生进行节奏训练的时候,教师可以在学生真实的生活中去创造音乐,在实际的生活中取材,用自然声音场景等对教学内容进行整合和完善,结合实际的音乐教学目

标,制订节奏训练方案,把节奏融合于生活中,让学生能够对复杂的音乐知识进行全地理解,在生活中掌握节奏。还可以通过模仿生活场景训练节奏,激发学生对音乐学习的积极性。例如,在对“如何认识音符”这部分内容进行教学的时候,教师就可以从学生的生活出发,让学生先找出生活中动物的走路姿态,分析它们走路的特点和声音。然后根据动物走路的节拍,将音符形象化地表现出来。在这个过程中,教师还要引导学生模仿公鸡走路的动作,并询问公鸡在走路的时候是“哧、哧、哧”的声音吗。同时,教师还可以在生活在挖掘那些声音长与短不同的律动,然后在实际的教学过程中,主要引导学生用熟悉的象声词,将其读出来和做出来,进而不断提高学生的节奏感。

(三) 激发学生对节奏的学习兴趣

在传统小学音乐课堂教学过程中,教师没有意识到节奏训练的重要意义,只是停留于灌输式的教育阶段,导致学生在课堂上提不起对音乐学习的兴趣。此外,小学阶段的学生仍处于发育的关键时期,他们对新奇的事物有着较强的好奇心里。因此,难以将注意力完全集中在课堂上。传统教学对学生的主动性和积极性产生了阻碍,对此在音乐课堂教学过程中,教师需要注重学生的主体地位,从学生角度出发开展节奏训练,充分激起学生的学习积极性和主动性。例如,在我们日常生活中有很多声音都是有一定的音乐节奏的,包括自然界的流水声、雨声以及小动物的叫声等。对此,我们在学习《春天来了》这一单元时,教师可以为学生们展现空山鸟语、蓝天白云以及四季交替的场景。将其中存在的节奏感传递给学生,虽然学生的理解能力不是很强,但是能够对节奏感有着初步的认识。让学生在课堂上感受鸟叫声、雄鹰展翅声以及牧场上的各种声音、歌曲等,为学生的节奏感奠定坚实的基础。与此同时,教师也可以通过节奏训练来活跃课堂氛围,让学生在轻松愉悦的氛围中感受音乐的节奏。

结束语

小学音乐教学过程中,必须要认识到音乐节奏感培养的重要意义,探寻可行的教学策略。实际教学过程中需从教学目标出发,通过肢体语言来强化学生对于音乐的感受,促使学生产生深入的理解,以生动的听力训练来强化学生对于节奏的把握能力,在体态律动中强化学生的音乐素养,在即兴创作中强化学生的节奏审美,促进小学音乐教学目标的顺利实现。

参考文献

- [1] 娄靖鑫. 节奏训练在小学音乐教学中的重要性[J]. 北方音乐, 2020(05): 149-150.
- [2] 李丽佳. 小学音乐教学中节奏训练的重要性与方法探讨[J]. 北方音乐, 2020(03): 188-190.
- [3] 孔君. 节奏训练在小学音乐教学中的重要性[J]. 启迪与智慧(中), 2020(01): 8.