

# 小学语文情境化课堂识字教学探究

丁攀

(江西省南昌市南昌县芳草学校 江西 南昌 330052)

**[摘要]** 识字教学是小学语文教学中的基础且是至关重要的组成部分,在识字教学过程中教师要结合小学生的性格特点,丰富教学模式,激发小学生的学习兴趣,促进小学生对生字词的理解和记忆,进而提高小学语文识字课堂的教学效率。

**[关键词]** 小学语文;情境化课堂;识字教学;教学探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2245

## 引言

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度,是语文教育的重要内容,不应把它们当作外在附加的任务。应该注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

### 一、小学语文教学情境化的重要性

情景化教学主要是为学生营造真实的学习氛围,让学生在真实的情境中感受到知识的内涵,促进学生对知识的求知欲。在情境教学过程中教师通过创新教学模式,丰富课堂教学内容,充分发挥了学生的主观能动性,保证了学生的学习空间和实践,让学生在不断的互动和交流下,提高学生的积极性。因此,在小学语文教学过程中教师要合理应用情境化教学手段,增加小学语文识字教学的趣味性,提高小学生的识字能力和识字水平,构建高效的小学语文识字课堂。

### 二、小学语文课堂中存在的问题

#### (一) 教师对传统文化的重视度不高

当今是一个信息化的社会,学生获取知识的方法更加多样,通过网络,广告等等途径接触到的信息良莠不齐,优秀的传统文化更是寥寥无几。语文课堂成了学生获得优质传统文化熏陶的主要途径,但如今的小学语文课程教学任务繁重,语文课程更加偏向于工具性而非人文性,主要围绕语文知识和技能开展课堂,对传统美德的渗透深度不足。

#### (二) 在课堂上还缺乏恰当的方法

小学生注意力不易于集中,更倾向于感性经验,接受传统文化对他们来说是比较困难的,在课堂上如果没有运用合适的方法,传统文化会变得非常枯燥。现在语文课堂上教学方法比较单一,不足以培养学生对传统文化的兴趣。

#### (三) 对教材的分析不够到位

课本的编排是出于何种目的,教师在认识上还不够清晰。新教材的使用时间不长,教师对教材的内容还有些模糊,教师对教材的分析不够详细到位,课与课之间是孤立零散地存在,没能重视其中的联系。这种情况下,学生综合性学习的能力还是不能得到锻炼,知识与知识之间不能很好地衔接,掌握的知识呈现零散状态。因此,在后期的运用中,不能对知识进行综合运用和迁移运用。主题单元教学对有些教师来说只停留在喊口号上。

### 三、小学语文情景化课堂识字教学的具体策略

#### (一) 在识字教学中提升兴趣

在小学课堂中,识字是非常重要的组成部分,中国的汉字是非常有生命力的,每一个汉字的创造都蕴含着丰富的中国文化,汉字实现了“字音、字形、字义”的统一,任何一个汉字符号都呈现出“形声具备、义蕴其中”的特色,每个文字都有其独特内涵。在识字教学中,我们可以借助造字规则讲解文字由来,在其中渗透传统文化,让学生感受中华文化的魅力,学生认为文化是有趣的,自然容易培养对传统文化的兴趣。

#### (二) 增加生活化的教学模式

在识字课堂中将语文知识和我们日常生活相联系,可以增加学生对生字的理解,让学生在学习过程中意识到认识生字对我们生活的影响,进而激发学生的求知欲和学习兴趣。所以,在小学语文情境化课堂识字教学中,教师可以增加生活化的教学模式,将教学的内容和生活中的案例紧紧联系在一起,帮助学生接受枯燥无味的识字任务,在生活化教学中,教师还可以引导学生进行思维发散,让学生在脑海中进行联想,进而加深学生对知识的记忆和理解。

#### (三) 扩大阅读范围,发展识字能力

识字不是学习的最终目的,它是为了让学生学会阅读而服务的。识字教育在早期培养学生的阅读习惯和兴趣方面都是十分重要。所以,在识字的教学过程中要将识字和阅读相结合,才能够让识字教学在最大程度上发挥其优势,进一步的巩固学生的学习。在识字教学活动中,老师应该将课外活动和语文教学相联系,适当推荐一些适合学生的读本,比如标注拼音的儿歌、古诗、绘本故事、童话故事、经典诵读等课外读物,通过这种方式来培养学生阅读的兴趣,让学生的阅读量扩展。为学生营造一个便于识字的环境,潜移默化地认识更多的汉字。

#### (四) 创设趣味情境,引发联想记忆

情境教学主要是老师以教学内容为基准,进而描绘的一种情境,创设出相关的投影图片,同时利用较为生动的文学语言,或者将音乐艺术利用其中,再现课文中的情境表现,促使学生有身临其境的感觉,师生在这样的情境中,进行的一种情景教学活动。趣味情境的教学方式多种多样,不同的教材、学情或教师本身教学风格的不同会产生不同的教学形式。常见的教学形式有以下几种:故事描述趣味情境、图画再现趣味情境、生活展现趣味情境、音乐渲染趣味情境。

### 结束语

综合上述所分析的内容来案,群文阅读教学是目前有助于课程教学的教学方式之一,是为学生打下良好阅读基础,促进其完成初始阅读积累的关键因素,对于小学阶段的学生来说有着非常重要的积极作用,因此,为了达到更好的群文阅读教学效果,小学语文教师在进行有关群文阅读教学活动的时候,应当切实把握群文阅读核心思想,发挥群文阅读教学效用,同时在不断的实践当中总结经验教训,改善自身教学方式与方法,提神自身教学素养,努力的扮演好引导者的角色,并且时刻注意从学生和群文阅读教学本身的入手。

### 参考文献

- [1] 李松策.小学语文情境化课堂识字教学方法研究[J].中华少年,2018(27):225-226.
- [2] 何守勤.小学语文教学传统文化的渗透[J].文学教育(下),2020(06):72-73.
- [3] 管平.在小学语文教学中实施中华优秀传统文化教育的思考[J].名师在线,2020(19):78-79.