

浅谈网络文案对小学生作文教学的影响

陈雪容

(韶关市新丰县城第一小学 广东 韶关 511100)

[摘要]本文浅析网络文案对小学作文教学的影响,分为选题背景与意义、优秀网络文案可以促进小学生自主学习、培养学生的写作兴趣、激发学生的创新热情四个部分。最终得出要合理运用网络文案和网络语言,教育工作者要担当引导者和扶正者作用,激发学生创作热情和创新意识。

[关键词]网络文案; 自主学习; 写作兴趣; 创作热情

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1647

如今网络发展势头迅猛,各类视频网站、网络语言成为青少年群体的关注焦点。教育者应以辩证的目光看待网络文案,并思考如何正确运用网络文案、网络语言辅助作文教学。

一、选题背景与意义

不可否认的是,网络语言因随意性强,创作者身份不统一,一定程度上破坏了书本语言的规范性。青少年热衷于网络,网络文案的良莠不齐,给当前语文作文教学带来了不小冲击。但是任何事物都有两面性,要用辩证和发展的眼光看待。现如今,网络发展之势迅猛,各类自媒体视频在学生群体中广受欢迎,网络语言大行其道。网络是一把双刃剑,网络文案里不乏妙语连珠,精彩美文,如果利用得当,是拓展和丰富小学生语料库的机会,为小学生特别是高年级学生提供了自主学习、主动学习的氛围和机会,拓宽了作文教学的空间。

回顾传统作文教学思维,笔者认为有两点是桎梏小学生作文教学的关键。一是学生主动性不强,存在畏惧心理。大部分的学生,谈作文而色变,从心理上产生排斥情绪,长此以往,按照皮格马利翁效应,学生面对作文,容易生成“敬而远之”的情绪,不利于写作水平的提高。二是学生视野窄,作文内容空,创新性不强。小学生毕竟资历尚浅,没有过多的人生体验,脑中无物则下笔无力。按照传统思想,将学生隔绝在网络世界之外,而通过教材、书本认识世界远远不够,飞速发展的社会、多姿多彩的现代生活,都是学生汲取写作素材、增添人生感悟的大好平台。

二、优秀网络文案可促进学生自主学习

如果家长允许的话,大部分学生在空闲时间热衷于刷网络视频、阅读网络美文。其中不乏有摘抄优秀字句者。这是一种学生自主学习的过程。部分教师可能认为,要回归正统书本,毕竟有名家作者、优秀编辑保驾护航,而龙蛇混杂的网络世界极有可能污染了学生阅读写作的纯洁性。笔者认为,要用发展的眼光看待世界,目前网络世界还是存在一定的高知分子,知乎、论坛、豆瓣、贴吧、抖音等,有许多名校毕业、名校任教和各界顶尖人士入驻,发布自己的感悟心得和真知灼见。一些视频发布者,有专业的运作团队,文案编辑也是精心撰写,有许多令人拍案称奇的美文流出。以笔者关注的“电影最TOP”博主为例,博主原工作于CCTV-6,制作团队专业能力突出,B站粉丝达368万之多。在回顾经典电影的同时,通过文案分析讲评,常常令人有所深思感悟。如在盘点十大主旋律佳片里面,介绍到《上甘岭》里面那首振奋人心,听来让人热泪盈眶的《我的祖国》时,文案写道:“副歌感情层层递进,颇有《诗经》风韵。所谓大巧若拙,质朴的歌词与谱曲,碰撞迸发出摄人心魄的力量”。学生可以在欣赏名篇佳作的同时,主动学习积累优秀写作手法和作文素材,毕竟视觉与听觉的双重刺激,更有利于学生加深印象,以润物细无声的姿态提高写作水平。

三、优秀网络文案可培养学生的写作兴趣

写作的世界是一个人情世界的文字体现,学生有创作的热情,写作的兴趣,就会对语文这一学科移情。还学生以自

由,前提是认同学生在写作方面存在的个性差异。小学生对待网络充满着好奇心,观看热门视频时,如果出现生词生字,都会主动查阅字典进行学习,不自觉地进行背诵并使用,以保持自己的“时尚感”。笔者认为,如果能够尊重学生的这种写作自由,让学生有选择地在写作中加入网络文案语言和自己喜欢的表达方式,他们对作文的兴趣也会随之增加。兴趣是最好的老师,一旦有学习的欲望和兴趣,再辅以规则规范、标准要求等方面的教学,可能会收获不一样的惊喜。老师要引导学生做到融汇贯通,问渠那得清如许,为有源头活水来,从“输水教学”转为“造水教学”,将网络美文美篇迁移运用到自己的文字创作中,增强亲身感悟,则下笔如有神助。

叶圣陶先生曾说过,“口头为‘语’,书面为‘文’,文本于语,不可偏指,故合言之”。口头语言和书面语言是存在差距的,教师要在前期学生养成了浓厚的语言兴趣之后,通过课堂教学帮助学生改正来自网络的语言、词汇中存在的词不达意、语法不准等问题,充分引导学生“听”“看”“读”“写”相结合,提高语言表达能力,增强作文写作兴趣。

四、优秀网络文案可以激发学生的创新热情

跳出语文教学的圈子,创造力、创新性发掘,是值得教育者和家长求索一生的课题。随着我国教育改革不断深化,尊重学生的个别差异、充分发挥学生潜能逐渐成为主流。写作,就是学生充分发挥个性、探索心灵体验,并最终心之所想流于笔端,以独特的视角和语言表达出来的过程,更应该注重激发学生的创作欲望和创新热情。

大部分的老师和家长对待网络有排斥心理,觉得网络语言登不得大雅之堂。笔者认为,网络语言,良莠不齐是真,但也有值得学生和老师共同学习借鉴的地方。学生在接触网络文案中的新奇词汇和新奇表达时,会产生不同于阅读传统书籍的感受,新奇感会激发人的创造性,而为了吸引他人注意,或者为了保持这种“时尚美”,学生自己也倾向于培养清新亮丽、让人耳目一新的行文风格,发展自己的写作特点。

任何新事物的发展过程,都是受到质疑的,道路是曲折的。比如当代作家王蒙在语言创新方面,也是有所突破,在当时看来也是具有当今网络文案语言特点的。其实,很多文学作品的语言都有这样一个特点,只要符合语境,用法得当,是可以进行一点大胆的突破创新,在文字上追求新奇亮眼的。

总之教育工作者应当当引导者和扶正者的身份,在学生养成自主学习意识、培养浓厚兴趣、积累一定素材的情况下,教育学生规范表达方式和正确使用语法,激发学生的创作欲望和创新意识,合理应用优秀网络文案,还创作以自由。

参考文献

- [1]陈铭,叶丹丹.从心理视角探讨作文教学改革的策略[J].文学教育(下),2021(04):98-99.
- [2]屈舒淇.网络语言对现代文学创作的影响[J].青年文学家,2019,06(1).